



SSL voor de massa

SSL presenteert de afgelopen tijd met de SSL Fusion en de SSL SiX een karaktervolle channelstrip en een zeer complete studiomixer. Nu is het tijd om met de SSL 2 en de SSL 2+ ook op de budget-interfacemarkt de concurrentie aan te gaan.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Voorlopig blijven we met z'n allen nog wel even voorzichtig als het aankomt op menselijk contact, en dat betekent grote veranderingen in de kunst- en cultuwereld. Van afgezegde optredens tot aan sluitende musea; het is een waar slagveld. Voor de gemiddelde studio-engineer resulteert het - nu de studio niet altijd meer zo toegankelijk is - voornamelijk in het vinden van alternatieve werkplekken. Dat betekent thuiswerken! Een eenvoudige thuisset-up bestaat vaak uit een kleinere set monitors, een goede hoofdtelefoon en, niet te verge-

info

- **prijs incl:**
SSL 2+ € 289,-
SSL 2 € 225,-
- **distributie:**
Joystick Audio,
+32 923 63718
- **internet:**
www.joystick.be
www.solid-state-logic.com

ten, een compacte audio-interface. De markt van de budgetinterfaces is al behoorlijk goed gevuld, maar desalniettemin denkt SSL hier het verschil te kunnen maken. Dat hopen ze te bewerkstelligen middels méér kwaliteit dan de concurrent voor een schappelijke prijs, in combinatie met een zeer compleet softwarepakket.

4K-knop

De kwaliteit zit hem bij de SSL 2 en 2+ in een aantal factoren. Allereerst de preamps, het hart van deze usb-interfaces. De gain-range van 62dB is niet mis voor een bus powered interface, en het ruisniveau ligt erg

laag. Dat zorgt voor zeer schone opnamen, zelfs bij microfoons met een lage output. Klassieke-vioolopnamen in een ijzig stille ruimte gaat misschien wat ver, maar deze preamps zijn uitstekend in te zetten voor dialoog, podcasting en piano; allemaal bronnen waarbij het essentieel is om weinig ruis mee te nemen in de registratie. Op beide kanalen is fantoomvoeding aanwezig en ze fungeren ook nog eens als Hi-Z-gitaarinput.

De preamps zijn verder voorzien van een 4K-knop. Deze activeert het Legacy effect: een volledig analogo enhancement-effect dat gebaseerd is op de beroemde SSL4000-series console. Het voegt een high shelf-eq toe en daarnaast een subtiele dosis SSL-saus in de vorm van saturatie. De extra harmonischen maken de textuur van de opnamen rijker en kunnen wat heftigere pieken ronder doen aanvoelen. De high shelf is echter wel behoorlijk aanwezig.

Bij microfoons die toch al gevoelig zijn in de hogere frequenties resulteert het soms in te schel hoog en dat terwijl je eigenlijk wel

graag gebruik zou willen maken van de extra volheid die wordt toegevoegd in het mid-laag. Zo dwingt dit effect je soms een afweging te maken tussen warm mid-laag en het achteraf ingrijpen in het hoog van de opname. Iets wat je, zeker met kwetsbaar materiaal, liever achterwege laat. Desalniettemin is het 4K effect een smaakvolle extra opname-optie en heeft het een overtuigend analogo karakter.

Extra grom

De klank van de preamps is echt uitstekend. Ze klinken puntig en precies en vertalen een bron clean maar zeker niet klinisch. Er is de nodige lucht en ruimte in een opname en er is voldoende definitie in het mid-hoog. Dit levert presence op zonder scherp te klinken. Als je de preamps als di inzet, zul je ook niet teleurgesteld zijn. Een direct ingeprikte basgitaar staat als een huis en de 4K-knop zorgt hier voor wat extra grom in het laag en extra definitie in slides en de subtiele speltechniek.

Waar de SSL 2+ echt in uitblinkt, is het opnemen van vocalen. Hier komt de kwaliteit van de preamps pas echt tot z'n recht en hoor je hoeveel kwaliteit je eigenlijk in huis haalt met de SSL 2+. Er is definitie, balans in de klank en - voor een usb-interface - veel ruimte voor dynamische expressie. Het Legacy effect komt hier voornamelijk goed uit de verf bij dynamische microfoons die van zichzelf wat minder uitgesproken zijn in het tophoog.

De monitorsectie van de SSL 2+ is voorzien van een kenmerkende grote blauwe draaiknop. Het aansluiten van je monitors kan via de gebalanceerde jackingangen achterop de interface en met de monitor-mixknop bepaal je de balans tussen de usb-input en het signaal dat de preamps binnegaat. Wat direct opvalt, is dat de klank van de SSL2+ erg faserein is. De lokalisatie is uitstekend en de hoogfrequente informatie knispert gedetailleerd maar toch gedoseerd. Het laag loopt ver en diep door en het middenlaag voelt vlot aan. In het mid-hoog zit een iets

specificaties

- 2-in/4-out
- usb 2.0 (usb-c of usb-a)
- bus powered
- 2x SSL preamps met fantoomvoeding
- mic/line/hi-Z-switch
- Legacy 4K effect per preamp
- analoge kleuring à la SSL4000 consoles
- 2x high current headphone-outputs
- 24-bit/192kHz ad/da AKM converters
- gebalanceerde xlr/jack-inputs
- gebalanceerde monitor-outputs
- 2 ongebalanceerde rca-outputs
- midi-i/o
- inclusief SSL Production Pack softwarebundle

het oordeel

- + uitstekende preamps
- + flexibel en mobiel
- + goedklinkende ad-conversie en monitorsectie

- Legacy effect soms wat schel

Het 4K effect is een smaakvolle extra opname-optie en heeft een overtuigend analogo karakter

scherpere verkleuring die vooral opvalt als het volume omhoog gaat.

Ook de headphone-outs - één op de SSL 2 en twee op de SSL 2+ - zijn stevig en degelijk: ze voeden met gemak een 220 ohm hoofdtelefoon. Dankzij de monitor mix control kun je je headphones een latency-vrij monitorsignaal geven en op de SSL 2+ is het zelfs mogelijk om allebei de headphone-outs van een aparte mix te voorzien. Dit doe je door de extra outputs die op de SSL 2+ zitten met een drukknop naast de hoofdtelefoon-pot toe te wijzen aan de extra hoofdtelefoon-output.

Legacy-effect

De extra outputs die de SSL 2+ heeft ten opzichte van de SSL 2 zijn voorzien van rca-connectors. SSL lijkt hiermee te willen voorzien in connectiviteit voor dj's en de mogelijkheid om de SSL 2+ ook in live-situaties en tijdens repetities in te kunnen zetten. De extra rca-outputs zorgen er ook voor dat je - met wat creatief kabelgebruik - in een handomdraai samplemateriaal en softsynths kunt reampen en daarbij gebruik kunt maken van het Legacy effect. Hoewel rca-connectors misschien niet de meest voor de hand liggende keuze zijn, kun je er in de praktijk toch een aantal leuke kanten mee uit. Dat zijn niet de enige extra output-opties die het plusje achter de twee met zich meebrengt. Op de achterkant van de SSL2+ vind je namelijk ook nog een setje rca-connectors die als alternatief dienen voor de eerste stereo-out, en is er een klassieke 5-pins din-midi-in/out.

Het feit dat de SSL2+ volledig bus powered is, maakt hem ongelofelijk mobiel maar het brengt ook een gemis met zich mee: geen

optical-verbinding. Dat betekent ook geen adat-mogelijkheden. Het ontbreken daarvan zal iets met de prijs te maken hebben.

De SSL 2+ is een zeer complete en extreem goed klinkende interface voor je thuisstudio en het softwarepakket dat SSL erbij levert, is ook niet mis. Zo krijg je niet alleen de SSL Native Vocalstrip 2 en Drumstrip plug-ins maar ook een licentie voor NI Hybrid Keys, Pro Tools First, Ableton Live Lite en maar liefst anderhalve gigabyte aan samples op Loopcloud. Dat zijn allemaal uitstekende toevoegingen aan je arsenaal die in waarde al bijna de totaalprijs van het volledige pakket vertegenwoordigen.

Conclusie

De SSL 2+ is een uitstekend klinkende, goedgebouwde interface die niet alleen de doorgewinterde engineer kan voorzien van een gestroomlijnde workflow en eenvoudige thuis- of reisset-up, maar ook beginnende producers en dj's op hun wenken kan bedienen. De prijs-kwaliteitsverhouding van deze interface is echt fenomenaal, en het SSL Production Pack is een erg leuke toevoeging voor degene die met de SSL 2+ een eerste interface aanschaft. Om de prijs zo laag te houden, heeft SSL een aantal concessies gedaan die voor sommigen wellicht zullen voelen als een gemis. Zo is er vanwege de keuze voor bus powered usb2.0 geen optical-verbinding, is de tweede stereo output rca in plaats van trs, en ontbreekt het aan een echte levelmeter voor zowel de main output als de hoofdtelefoonuitgangen. De op de SSL Alpha-Link converters gebaseerde ad-conversie is echt uitstekend en wil je eigenlijk gewoon kunnen gebruiken in combinatie met andere preamps (bijvoorbeeld 8-kanaals). De preamps van SSL2+ zelf zijn echter ook absoluut geen straf om mee op te nemen en het is ons nog niet gelukt iets kwalitatief vergelijkbaars te bedenken binnen deze prijsklasse. Het Legacy-effect, wat een volledige analogo saturatiecircuit activeert op je inputsignaal, is daarnaast een mooie toevoeging voor wat extra karakter. Al met al levert SSL, na de Fusion en SiX, met de SSL 2+ wederom een zeer geslaagd product af voor de kleinere studio. ■



SSL 2 versus SSL 2+

De verschillen tussen de twee interfaces zitten 'm behalve in de prijs puur in de aansluitingen. De 2+ heeft midi-in/out, twee koptelefoonaansluitingen en twee extra tulp-outputs. De SSL 2 heeft geen midi, enkel stereo jackoutputs en één koptelefoonaansluiting. Voor het overige zijn ze identiek.

INTERFACE XTRA

- korte introducties
- handleiding