

# Verbeter de wereld met samples

**Instrument For Change is een verrassend, sympathiek initiatief waarmee je etnisch-oosterse klanken in je Kontakt 6 sampler binnenlaat.**

door **Eppo Schaap**  
eppo@interface.nl

voor mensen in conflictgebieden mogelijk maakt.

Vorig jaar presenteerden Sounds Of Change, Deep House Amsterdam en MassiveMusic tijdens Amsterdam Dance Event de sample-library 'Instruments For Change'; een samenwerkingsproject waarbij muzikanten uit de hele wereld hun eigen, unieke geluid laten horen. De vijf muzikanten die aan het project meewerkten, maakten opnamen van traditionele instrumenten uit hun thuisland. De sample-library voor de volledige versie van Native Instruments Kontakt 6 – dus niet de Player – die dit opleverde, kunnen dj's, producers en muzikanten nu online kopen. De opbrengst van de downloads gaat naar Sounds Of Change, een stichting die muziekonderwijs

## Oudste instrument

De meeste muzikanten die aan het project meewerkten, komen uit Syrië. Nawras speelt ud (spreek uit: oed), een peervormig snaar-instrument met een korte hals; Modar Salama speelt daf en riq, twee Arabische percussie-instrumenten; Shaza Manla speelt qanûn, een opvolger van de oude Egyptische harp. De andere muzikanten komen uit Senegal en Turkije: Mame N'Diack nam vocals op en Sinan Arat speelt de ney, een aan het uiteinde aangeblazen fluit die als een van de oudste muziekinstrumenten kan worden beschouwd.

Wij hebben deze sample-library natuurlijk

## specificaties

- muzikanten: Nawras, Modar Salama, Shaza Manla, Mame N'Diack, Sinan Arat
- concept en ontwikkeling: Sounds of Change, Deep House Amsterdam, MassiveMusic
- muzikale supervisie en opname: MassiveMusic
- sounddesign: Friso Hoekstra
- vst-bouwer: Alessandro Mastroianni en Jaap Visser
- 500 wav-bestanden en Kontakt Instrument

## info

- **prijs incl:** loops € 50,- loops & Kontakt instruments € 100,-
- **distributie:** Instruments For Change
- **internet:** [www.instrumentsforchange.nl](http://www.instrumentsforchange.nl)

## het oordeel

- + warme klanken
- + exotische vibe
- + sympathiek project
- alleen voor de volledige versie van Kontakt 6

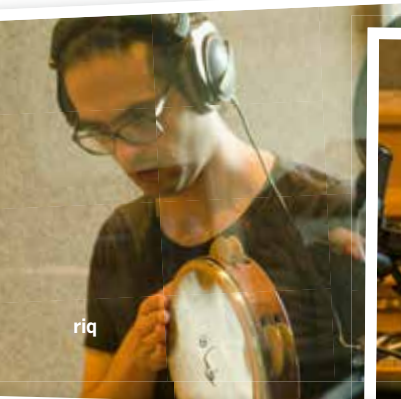
ook van dichtbij beluisterd. Er zijn twee versies beschikbaar; een basispakket met alleen de audioloops, en (voor 'gevoorderden') een pakket met audioloops plus Kontakt-instrumenten die je zelf via midi bespeelt. Voor dat tweede pakket betaal je precies het dubbele. In de loops hoor je authentieke muziek van de muzikanten die je niet makkelijk naspeelt met de Kontakt-instrumenten, en voor de zang geldt dat deze sowieso alleen via de loops te gebruiken is. De combinatie van instrumenten en loops biedt natuurlijk de meeste mogelijkheden. De opnamen zijn van uitstekende kwaliteit en klinken mooi warm. De meeste akkoord- en melodie-instrumenten hebben enkele key switches om verschillende speeltechnieken te gebruiken, zoals met gedempte snaren of een triller of tremolo.

## Conclusie

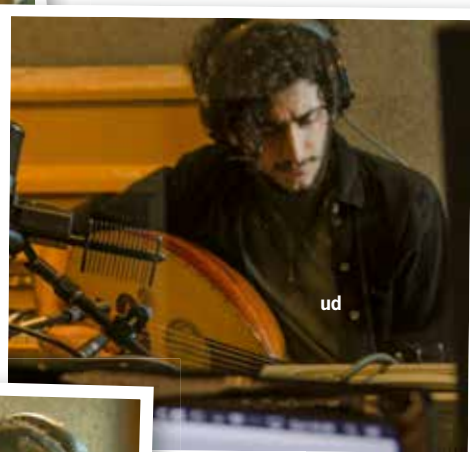
Als je een geloofwaardige (midden-)oosterse touch aan je arsenaal wilt toevoegen, is deze library absoluut de moeite waard. En je steunt dan meteen het sympathieke initiatief Sounds Of Change. ■

## INTERFACE XTRA

- **introductie door MassiveMusic**
- **diverse audiodemo's**



riq



ud



Mame N'Diack in de studio



cymbalom



De ney is al duizenden jaren oud