

# Mapex Black Panther en signature-snaredrums



Dennis Boxem

Na de eerste lading Black Panther snaredrums in Slagwerkkran 218 kijken we in deze editie naar het tweede deel van de enorme lading snaredrumnieuws die Mapex in januari uitbracht. Niet alleen Black Panthers, maar ook een setje nieuw ontwikkelde signature-snaredrums.

tekst Dennis Boxem

**N**aar aanleiding van de vorige test had je misschien het gevoel dat het qua materiaalkeuze nog een beetje beperkt is in het Black Panther-spectrum, maar ook de echte criticaster zal na deze test weinig meer te klagen hebben. Voor vrijwel elke muzikale situatie is er in deze reeks een snaredrum te vinden.

We trappen af met de **Atomizer**, die een stevige 2mm dikke aluminium ketel heeft. Mét lasnaad, want een naadloze ketel is in deze dikte bijna niet te forceren. Qua klank doet hij

denken aan de oer-aluminium snaredrum: Ludwig's fameuze LM-402. Hij heeft hetzelfde droge en puntige karakter, maar is door zijn dikke ketel wel iets stugger en vooral wat scherper. De snarenmat trilt onder een lichte aanraking al mee, maar wil je echt de sound van de ketel in je sound terug laten komen, dan moet de stok van wat hoger komen. Niettemin is dit een snaredrum waar de gemiddelde studio-engineer van zal smullen. Beperkte boven-tonen, een lekker pittige sound en een metersbreed stembereik.

Deze snaredrum werkt in vrijwel elke situatie.

## Koper

Staal, Messing en Aluminium kunnen we dus afvinken, en met de **Predator** kan ook koper worden toegevoegd aan het keuzemenu van metalen snaredrums in de Black Panther-lijn. De Predator is 1,2mm dik en heeft een levendige toon waar de boventonen vanaf knallen.

In de meeste gevallen zul je daarom kiezen voor een klein beetje extra demping in de vorm van een plakje dempvel. De klank die dan overblijft, mag er zijn. Onder de crispy aanslag gaat een heel spectrum aan warm grommend laag en mid schuil. Rimshots zijn prachtig breed en zonnig, en het stembereik maakt dat je deze snaredrum zowel diep en grommend laag als knetterend en priemend hoog kunt gebruiken.

hem ook aan een tom-armpje kunt monteren. De Wasp heeft een venijnige attack en een bijtend korte crack die al snel een aanslag doet op je trommelvliezen. Het stembereik van zo'n kleine snaredrum is niet heel groot: het wordt qua klank al snel hoog. Maar zowel met snaren aan als af is de Wasp een welkome variatie op de klank van je hoofdsnaredrum.

## Donkerder

De **Nucleus** heeft een 14"x 5 1/2" ketel gemaakt van binnen- en buitenlagen esdoorn met daartussenin twee lagen walnoten-hout. Dat levert een snaredrum op die in ieder geval op papier iets donkerder zou moeten zijn dan een standaard esdoorn exemplaar. Dat klopt als een bus, en daarnaast lijkt het walnoot ook een extra portie laag aan de klank toe te voegen. De Nucleus

is heel gecontroleerd en heeft drie duidelijk verschillende sounds bij verschillende stemmingen. Laag gestemd geeft hij een wat natte 70's *pets* met een mooie donkere ondertoon. Bij een half hoge stemming krijg je een complexe maar pittig snij-dende klap met een wat jankende ondertoon. Stem je hem echt hoog, dan droogt alles prachtig op en krijg je een funky *pop*, die dankzij de donkere ondertoon nog verrassend veel body heeft.

Als je nou écht niet weet wat je precies zoekt in een snaredrum, dan is de **Heritage** misschien wel je beste keus. Deze snaredrum kan namelijk alles, en dan ook nog eens heel erg goed. Hij heeft een dunne esdoorn ketel met walnoten verstevigingsranden, en die ketel heeft maar weinig nodig om in beweging te komen. De Heritage reageert fantastisch op dynamisch spel en heeft een ongelooflijk ruim stembereik.

Laaggestemd moet je wat demping toevoegen om de sustain een onder controle te krijgen, maar dat maakt voor het karakter niet uit. De Heritage is vol en rond en prachtig licht. Vanaf medium hoog heb je eigenlijk geen extra demping meer nodig, en houd je een stevige, mid-heavy *crack* over, die in elke pop- of rocksong op z'n plaats is. Rimshots zijn licht wollig maar drukkend en rim-clicks hebben een fijne *bite*. Stem je hoger dan wordt de klank korter zonder dat je ook maar iets van het luchtige en vrolijke karakter verliest. Bij hoge stemming zijn rimshots vlijmscherp en ontdek je door de plaatsing ervan in de naklank een wonderlijk groot palet aan kleuren. Echt een trommel waar je een groot aantal nuances uit kunt halen.

## Strot

Onder de noemer *last but not least* valt de **Pegasus**. Het slotstuk van de nieuwe Black Panther snaredrums heeft een 7-laags esdoorn/walnoot ketel met als buitenlaag een prachtige laag kunstig gesneden esdoorn-fineer, afgewerkt met een transparante laklaag. Die ketel steekt schitterend af bij het zwaar vernikkelde ketelbeslag, en dat maakt deze Pegasus tot een van de blikvangers van de Black Panther-reeks. Net als de Heritage is deze Pegasus een regelrechte alleskunner. Maar door de andere ketelconstructie is de klank iets compacter, en door de wat geringere diepte heeft hij wat minder strot. Het maakt de Pegasus net iets minder veelzijdig dan de Heritage, maar heel veel scheelt het niet.

## Signatures

Naast de Black Panthers had Mapex ook nog tijd voor vijf





Dennis Boeven

nieuwe signature-snaredrums. Twee daarvan zijn updates van oude bekenden, drie zijn totaal nieuw.

Russ Miller zette een paar jaar geleden al zijn krabbel op de Versatus. Deze 4,625" diepe snaredrum heeft een hybride ketel met een enkele verstevigingsrand. Een ketel die volledig in de filosofie van de high-end Design Lab-serie past. Goed nieuws is dat de snaredrum er nu ook in een bijpassende finish is, maar opvallender is dat hij er ook een 14"x6½" grote broer bij kreeg. Die is qua klank toch echt een heel andere trommel dan het origineel. De extra diepte geeft deze **Versatus II** namelijk veel meer body, waardoor nog eens extra benadrukt wordt hoeveel focus deze trommel heeft. De Versatus II wordt geleverd met de door Miller geliefde Remo Fiberskyn vellen, en die maken de klank wat ronder en wolliger. Met een enkellaags gecoat Ambassador is de Versatus II messcherp en puntig met een mooie droge ondertoon en crispy hoog. Een prachtig mes dat gecontroleerd door een popsong snijdt.

## Wollig

Jeff Hamilton zet zijn naam op de **Maximus**, een 6-laags mahoniehouten snaredrum met iets minder scherpe draagranden. De 8,9mm dikke ketel geeft een wat wollige klank met veel laag en een complexe sustain. Laaggestemd en zacht bespeeld

geeft hij een knisperende, beheerste klank die lekker begint te ronken op het moment dat je er wat steviger in gaat hangen. De Maximus voelt zich duidelijk het prettigst bij deze lage velspanning, of juist bij een knetterend hoge. Daar is hij namelijk extreem kort en puntig, maar behoud je die chique, wat droge klank die zo kenmerkend is voor mahoniehout. Bij gemiddeld hoog of gemiddeld laag merk je dat het een beetje zoeken is naar karakter; de overtuiging zit 'm dus in de extremen.

Chris Adler is eigenlijk nog dolblij met zijn **Warbird** snaredrum, en de nieuwe versie van zijn signature-snare kreeg dan ook slechts een *minor upgrade*. De ketel kreeg nieuwe spanbokken, een snarenmechaniek van Trick en een snarenmatje van Puresound, waardoor hij nu helemaal aan de specs voldoet zoals Adler 'm zelf gebruikt. De klank is nog steeds puntig en donker. De 12" heeft extreem veel focus en deze relatief kleine opdonder heeft dan ook geen enkele moeite met overstuurde gitaren of ander bandgeweld. Rimshots zijn werkelijk fenomenaal. Rimclicks zijn aanmerkelijk minder vol dan op een 14" snaredrum, maar gezien het geringe formaat van deze trommel mag je ook niet anders verwachten.

Craig Blundell koos bij zijn **Machine** voor een trommel die zomaar de grote broer had kunnen zijn van de Warbird, maar uiterlijk bedriegt. De ketelconstructie is namelijk heel

anders – esdoorn met een buitenlaag walnoot – en daardoor heeft hij aanmerkelijk meer toon dan Adler's keus. De Machine komt qua klank gevaarlijk dicht bij de Pegasus, maar heeft natuurlijk wel een compleet andere look. Daarnaast kiest Blundell voor een Puresound Equalizer snarenmat, die de snareklank aanzienlijk meer focus geeft. Ook het door Blundell geprefereerde Aquarian Hi-Energy slagvel geeft nog eens wat extra focus. Het resultaat is een snaredrum die kort, fel en snel is. De ketel op zich kan meer dan wat je er met deze vellen- en snarencombinatie uithaalt, maar zo wil Blundell het nu eenmaal hebben, en daar is bij een signature-product zeker wat voor te zeggen.

## Kortom

Nieuwe snaredrums zijn een jaarlijks verschijnsel, maar dat een merk in een keer bijna 20 nieuwe snares op de markt zet, is redelijk uniek. En daarbij is Mapex er in geslaagd om 19 duidelijk verschillende klanken te creëren, zonder dat er in afmetingen of specificaties extremen zijn opgezocht. Geen extra ondiepe of juist diepe maten, geen dertiglaags ketels, onwaarschijnlijke spanranden of andere fratsen. Niettemin zit er geen enkele snaredrum in de testset die overbodig zou zijn of die niet zijn mannetje zou staan op het podium of in de studio. En dat alleen is al een applausje waard. ■

*Importeursreactie: zie pagina 51*

### DE CONCURRENTIE

- Tama SLP
- Pearl Session Studio Select
- DW Performance

### HET OORDEEL

- +**
  - topklasse snaredrums voor een redelijke prijs
  - muzikale, veelzijdige sounds
  - breed stembereik
  - keurige afwerking
- - geen

### DE FEITEN

#### Atomizer

- 14"x6½"
- 2mm dike aluminium ketel
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 479,-

#### Predator

- 14"x6"
- 1.2 mm dikke koperen ketel
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 479,-

#### Wasp

- 10"x5½"
- 1mm stalen ketel
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 309,-

#### Nucleus

- 14"x5½"
- 8 lagen, 8.1mm dikke esdoorn walnoot ketel
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 409,-

#### Heritage

- 14"x6"
- 5 laag 5mm esdoorn ketel met 4 laag 4mm walnoot verstevigingsranden
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 329,-

#### Pegasus

- 14"x5½"
- 7 laag 6,15 mm dikke esdoorn en walnoot ketel
- Sonic Saver spanranden
- prijs: € 479,-

#### Versatus I

- 14"x4,625"
- 8,55 mm dikke esdoorn en mahonie ketel
- Sonic Saver spanranden
- Puresound snarenmat
- Remo Fiberskyn Diplomat slagvel
- prijs: € 489,-

#### Versatus II

- 14"x6½"
- 8,55 mm dikke esdoorn en mahonie ketel
- Sonic Saver spanranden
- Puresound snarenmat
- Remo Fiberskyn Diplomat slagvel
- prijs: € 529,-

#### Maximus

- 14"x6"
- 8.9 mm dikke mahonie ketel
- Sonic Saver spanranden
- Canopus snarenmat
- Remo Fiberskyn Diplomat slagvel
- prijs: € 499,-

#### Warbird

- 12"x5½"
- 5.1mm dikke walnoot en esdoorn ketel
- Sonic Saver spanranden
- Puresound snarenmat
- Trick snarenmechaniek
- Evans Power Center Reverse Dot slagvel
- prijs: € 439,-

#### Machine

- 14"x5½"
- 6,5mm walnoot esdoorn ketel
- Sonic Saver spanranden
- Puresound Equalizer snarenmat
- Aquarian Hi Energy slagvel
- prijs: € 489,-