



Fazley W120-CPGR-P ColourTune

KLANK & KLEUR

Fazley, het huismerk van Bax Music, introduceert een opmerkelijke akoestische gitaar, inclusief pickup en gigbag: de W120 ColourTune. tekst Hein van Dongen

Fazley levert al akoestische gitaren vanaf 53 euro, meestal van gelamineerd hout en in allerlei bekende vormen. De W120 hoort tot de duurdere modellen, maar is in vergelijking met de gemiddelde akoestische gitaar nog altijd heel laag geprijsd. De gitaar heeft een massief sitka sparren bovenblad met X-bracing en is leverbaar in allerlei kleuren (natureel, rood, zwart, groen), in een standaard bodyvorm of met een cutaway en al of niet met een ingebouwde Fishman pickup. Ons testmodel is een groen exemplaar met een cutaway en heeft een Presys+ systeem aan boord. Daarvoor betaal je bij Bax dan 243 euro. Een bedrag waarvoor in het algemeen gezegd niet veel goede akoestische gitaren te koop zijn.

Parlormodel

De algemene indruk van de W120 is dat hij goed gemaakt is en netjes afgewerkt. Hij heeft een kleine body die comfortabel in de hand ligt. De hals raakt de kast bij de 12e fret, zoals dat bij veel 'kamer-gitaren' gebruikelijk is. Door zijn bescheiden omvang is de W120 ook een prima reisgitaar. De iets kortere hals en de kleine klankkast zorgen niet alleen voor speelcomfort, maar ook voor een kenmerkende

klankkleur: de gitaar klinkt fel en doordringend, met een behoorlijke sustain. Misschien dat sommige mensen op zoek zijn naar een instrument met een wat meer mellow geluid, maar als je van een krachtige bluesy sound houdt zal de gitaar je aangenaam verrassen. Aan dat stevige geluid dragen ook de gecoate snaren van D'Addario bij - traditioneel zitten er op parlor-gitaren wat milder klinkende snaren. (Maar dan raken we aan een kwestie waar gitaristen niet over uitgepraat raken: wat is de beste snaar voor welk type gitaar?)

Versterking

De ingebouwde Fishman pickup is natuurlijk een mooie extra. Het systeem is aangebracht in de zijkant en de uitgang naar de amp zit samen het batterijvak schuin naast de eindpin, zodat je niet door het klankgat heen naar een batterij hoeft te zoeken als je die wilt vervangen.

Het Fishman systeem heeft een stemapparaat dat als je het inschakelt meteen als mute werkt. Daarnaast is er een faseschakelaar om feedback op het podium tegen te gaan, een volumeregelaar en een tweebands equalizer (hoge en lage tonen). Je kunt zo versterkt spelen via een PA of een versterker of een audio-interface gebruiken. Om een natuurgetrouw versterkt geluid te krijgen moet je bij dergelijke piëzo-elementen wel gebruik maken van een speciale versterker voor akoestische gitaren. Ik moet zeggen dat dit specifieke element samen



met deze gitaar een heel goede combinatie vormt; als je een beetje zorgvuldig met de toonregeling omgaat behoudt de gitaar zijn eigen karakteristieke klankkleur.

Conclusie

De W120 levert voor weinig geld heel veel gitaargeluid. Als het je eerste (akoestische) gitaar zou zijn, is het een prima instrument om mee te beginnen. Het is een bekende observatie onder gitaristen dat instrumenten met een massief bovenblad zoals deze ook (nog) beter gaan klinken als je ze vaak bespeelt. Maar deze ColourTune is geen gitaar zoals zoveel andere: hij heeft een eigen, heel pittig geluid, hij houdt van blues en ragtime en stevige ritmes, en misschien wel wat minder van softpop.

FAZLEY W120-CPGR-P COLOURTUNE
PRIJS: € 243,- (incl. gigbag)
TYPE: parlor met cutaway
BOVENBLAD: massief sitka sparren
ZIJ/ACHTERKANT: esdoorn
HALS: nato
TOETS: blackwood
AANTAL FRETS: 19
MENSUUR: 24 inch (610 mm)
ELEKTRONICA: Fishman Presys+
DISTRIBUTIE: Bax Music, Goes, tel. 0113-212703
WEBSITE: www.bax-shop.nl

Rivalen

- Recording King Dirty 30's RPS-7-FE3
- Ibanez PC12MHCE OPN
- Fender Malibu Player

FAZLEY W120-CPGR-P COLOURTUNE

oordeel

GITARIST ZEGT: Goede en voordelige gitaar met een eigen karakter