



Singular Sound Aeros Loop Studio

Loopers delight

De Aeros Loop Studio is een van de meest uitgebreide loopers die er zijn, vooral als je (live) songs wilt opbouwen. Dus iedereen die in Ed Sheerans voetsporen wil treden: opgelet! tekst Steven Faber

De Aeros Loop Studio is een pedalboardlooper die de plaats van twee of drie pedalen inneemt. Hij heeft een stevige aluminium behuizing met vier grote voetschakelaars en een volumewiel dat je ook met de voet kunt bedienen. In het midden zit een flink touchscreen waarop je ziet wat er gebeurt en dat je kunt gebruiken voor het maken van instellingen. Met zijn jack in- en uitgangen (links, rechts en stereo) is de Aeros vooral bedoeld voor instrumenten en niet primair

gericht op het opnemen van zang-loops.

Mogelijkheden

De eenvoudigste loopers hebben een enkele track waarop je diverse overdubs kunt maken. Bij uitgebreidere loopers zie je vaak meerdere tracks en/of de toevoeging van effecten. Meestal zijn dat effecten die je op de loop kunt toepassen (dubbel/half tempo, reverse), maar een pedaal als de Headrush Looperboard heeft ook

effecten voor zang en instrumenten aan boord.

De Aeros blinkt uit in het aantal beschikbare tracks en het maken van songstructuren, maar heeft geen (loop)effecten aan boord. Dat wil zeggen: nog niet, want de Aeros is eigenlijk een *work in progress*. Een van de sterkste punten van dit pedaal is de wifi-connectie. Als het pedaal met wifi is verbonden, geeft het bij het opstarten vanzelf aan of er updates zijn, die je vervolgens direct of later kunt installeren. Dat geeft Singular Sound de mogelijkheid om nieuwe functies toe te voegen; op de website wordt vermeld dat onder andere gewerkt wordt aan loopeffecten.

Gebruik

Aan de achterkant zitten de aansluitingen voor het linker- en rechterkanaal; je kunt dus een mono of stereo signaal lopen, of twee instrumenten aansluiten. Daarnaast vind je aan de linkerkant de stereo aux in- en uitgang. De uitgang kun je gebruiken voor de clicktrack, maar op de aux-in kun je ook een extra instrument aansluiten.

In vergelijking met een oudere looper die ik heb, valt op dat de geluidskwaliteit van de Aeros uitstekend is. Een loop maak je aan via het touchscreen. Daarvoor moet je dus wel even door de knieën. Voor wie 'm bij optredens gebruikt was het handiger geweest als je dit ook met de voet zou kunnen doen.



Je stelt vervolgens in of de loop met maten werkt (tempo en maatsoort kun je instellen) of tempovrij is, en je kiest de modus: 2x2 of 6x6. Bij 2x2 heb je twee delen waartussen je kunt schakelen (bijvoorbeeld een couplet en refrein) met elk twee tracks. En je snapt het al, bij 6x6 heb je zes verschillende delen die elk uit zes tracks bestaan.

Als je de Aeros wilt gebruiken als een reguliere eenvoudige looper, dan gebruik je een van de tracks,

looper die zijn eigen lengte heeft. Dit kan mooi zijn voor het creëren van soundscapes.

Op elk moment kun je naar de interne mixer gaan door de footswitch voor 'next part' ingedrukt te houden. Je kunt hier tracks muten of het volume aanpassen. Jammer genoeg is pannen nog niet mogelijk, maar wellicht komt dat bij een volgende firmware-update.

Gemaakte loops sla je op in het interne geheugen of op een

Ze communiceren dan via midi en schakelen onder andere tegelijk over naar een ander deel van de song met een andere groove.

Al met al zit de Aeros vol handige functies en instellingen die 'm prettig in het gebruik maken. Wel kost het even tijd voordat je echt door hebt hoe hij werkt en wat alle mogelijkheden in praktijk inhouden.

Conclusie

De Aeros Loop Studio is zeker niet een looper voor iedereen. Als je een rechttoe-rechtaan looper zoekt met eenvoudige bediening, dan kun je de Aeros overslaan. Maar zoek je een looper met een veelheid aan mogelijkheden, parallelle tracks en uitstekende geluidskwaliteit, dan moet je de Aeros zeker uitproberen. Er is zeker een leercurve voordat je het apparaat helemaal in je vingers hebt, maar ben je zover, dan heb je echt een studio aan je voeten liggen die uitermate geschikt is voor het maken en uitvoeren van hele songs.

Je hebt echt een studio aan je voeten liggen, geschikt voor het maken van hele songs

want daarop kun je oneindig veel overdubs opnemen. Maar gebruik je meerdere tracks, dan past de Aeros de lengtes op elkaar aan. Tik je bijvoorbeeld een groove van een maat op de body en neem je daarna een akkoordpartij van acht maten op, dan herhaalt het ritme zich die acht maten lang. Andersom werkt het ook.

Je kunt ook een tempovrije loop kiezen en 'track sync' uitzetten, dan werkt elke track als een aparte

sd-kaartje. Via deze kaart kun je tracks importeren op je computer en ze bijvoorbeeld verder bewerken in een opnameprogramma.

Ten slotte noemen we nog de mogelijkheid om dat andere pedaal van Singular Sound, de Beatbuddy, op de Aeros aan te sluiten. Daarmee krijg je niet alleen de beschikking over heel veel drumsamples en -grooves, maar gaan deze twee pedalen een eenheid vormen.

SINGULAR SOUND AEROS LOOP STUDIO
RICHTPRIJS: € 680,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: looperpedaal
AFMETINGEN: 7 x 22 x 7 cm (hxbxd)
GEWICHT: 936 gr
REGELAARS: loopvolume
VOETSCHAKELAAR: power, play/stop all, drie schakelaars met wisselende functies
AANSLUITINGEN: 9 volt (adapter meegeleverd), midi in & out, expression in, stereo in & out, aux audio stereo in & out, usb
A/D-D/A CONVERSIE: 24-bit
SAMPLEFREQUENTIE: 44,1 of 48 kHz
EXTRA MOGELIJKHEDEN: opslag op sd-kaart mogelijk, updates via wifi/bluetooth
OPTIES: kan als geïntegreerd systeem samenwerken met Singular Sound Beatbuddy
DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788
WEBSITE: www.hoshinoeurope.com

SINGULAR SOUND AEROS LOOP STUDIO
OORDEEL
GITARIST ZEGT: Kwalitatief goed, compact pedaal met uitgebreide mogelijkheden voor wie loopers serieus neemt

Rivalen
 ■ Electro-Harmonix 95000
 ■ Boss RC-300
 ■ Headrush Looperboard