

Boss Octave OC-5

Eronder of erboven, de OC-5 kan alle octaven aan. tekst **Gertjan Smit**

De OC-5 is het nieuwste octavepedaal van Boss. Het pedaal is polyfonisch, maar heeft ook een 'vintage'-mode waarin het de monofone OC-2 simuleert. Het grote verschil met het origineel is dat de OC-5 naast de beide sub-octaven ook een octaaf erboven kan toevoegen. Dit is voor het eerst, want op de OC-3 ontbrak deze ook. Hiermee kan Boss dus eindelijk concurreren met andere bekende octavepedalen.

In de poly-mode verdwijnt het tweede sub-octaf eronder en verandert de bijbehorende potmeter in een rangeknop. Dit zagen we ook al op de OC-3. Hiermee kun je instellen op welke frequenties het pedaal reageert. De potmeter heeft overigens alleen invloed op het octaaf eronder. Je kunt het pedaal dus zo instellen dat je bijvoorbeeld alleen op de laagste drie snaren een basnoot erbij krijgt. Draai je de knop echter helemaal naar links, dan reageert het pedaal altijd op de laagst

gespeelde noot, onafhankelijk van de frequentie.

Gebruik

Het octaaf erboven is een mooie aanvulling. Je krijgt nu meer orgelachtige geluiden uit het pedaal. In de vintage-stand volgt de OC-5 je spel erg goed. Ook snellere passages houdt hij met gemak bij. Let er wel op dat je netjes speelt, want zodra je meer dan één noot speelt weet het pedaal niet meer welke hij moet volgen. De poly-mode klinkt vol en met wat drive lijkt je gitaar soms echt op een Hammond. De rangeknop werkt erg goed voor chord melody of fingerstyle-gitaar. Je baslijnen krijgen zo meer diepte.

Conclusie

De OC-5 is een te gek pedaal dat vele toepassingen zal vinden. Het octaaf erboven



is een dikke plus en de rangeknop is uniek en maakt dat Boss een streepje voor heeft op de rest. **G**

BOSS OCTAVE OC-5

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Te gek en uniek octavepedaal

INFO: BOSS OCTAVE OC-5

RICHTPRIJS: € 138,-

TYPE: OCTAVEPEDAAL

WEBSITE: WWW.BOSS.INFO/NL

TC Electronic Plethora X5

MASH is de toekomst. tekst **Alex Lynham**

Zoals het hoort met een naam als deze (plethora betekent overvloed), heeft de TC Plethora veel te bieden. Hij combineert de algoritmes en mogelijkheden van de uitstekende TC pedalen met TonePrint in een apparaat dat je werkelijk overal voor kunt gebruiken. Het grote scherm en de ingebouwde editor maken het zelf samenstellen van signaalketens met effecten een eitje. De vele aansluitmogelijkheden achterop komen daar nog eens bij. De aansluiting voor een expressiepedaal hebben we niet gebruikt voor de test, dankzij een unieke eigenschap van dit pedaal: TC's MASH-technologie. Dankzij de drukgevoelige voetschakelaars heb je een expressiepedaal ook niet echt meer nodig.

Circuspaard

De Plethora heeft een groot aantal effecten in huis en de vijf MASH-schakelaars

maken van dit werkpaard een circuspaard. Net wat je nodig hebt als je op zoek bent naar inspiratie. Het bedieningspaneel is niet zo intuïtief als we hadden gehoopt, al kon de handleiding ongelezen blijven. De TC-algoritmes zijn van hoge kwaliteit en het werken met de effecten gaat als vanzelf. Alles is mogelijk, van traditionele ketens met delay, reverb, chorus en compressie tot volslagen waanzin met oscillaties die alle kanten op schieten.

Aanvulling

Negatief puntje: we vonden de Plethora het best klinken met een drivepedaal ervoor. Het is dus geen vervanging voor al je pedalen maar een aanvulling. Gelukkig is er een send/return-effectloop om je favoriete drive aan te sluiten. Ook lijkt de unit gevoelig voor de volgorde van effecten. Sommige combinaties werkten beter dan



andere en aanpassen van de balans tussen bewerkt en onbewerkt signaal resulteerde in grote volumeverschillen, waardoor we veel moesten aanpassen als we effecten in/uit wilden schakelen. **G**

TC ELECTRONIC PLETHORA X5

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Prima multi-effect met TonePrint- en MASH-functie, geen vervanging voor al je pedalen

INFO: TC ELECTRONIC PLETHORA X5

RICHTPRIJS: € 429,-

TYPE: MULTI-EFFECT

WEBSITE: WWW.TCELECTRONIC.COM