

# Microfoon in de hoofdrol

**De eigen merken van de grote muzikwinkels zorgen vaak voor verrassingen. Meestal zijn ze bedoeld voor een uitgesproken bescheiden budget en dat pakt niet altijd goed uit. Devine's Centro Studio Starterpack is echter een heel aangename verrassing.**

door **Alex Buurman**  
alex@interface.nl

Het Centro Studio Starterpack van Devine bestaat uit een hoofdtelefoon, een usb-audio-interface en een condensatormicrofoon. Daarnaast worden er onontbeerlijke accessoires meegeleverd, zoals een xlr-kabel en een shockmount, een plopfilter en een tafelstatief voor de microfoon. De totaalprijs zit net onder de 150 euro en dat maakt het een wel heel aantrekkelijke startersbundel.

De grote volumeknop op de Centro 2i2o usb-audio-interface volgt een trend die op veel recentelijk geïntroduceerde audio-interfaces te zien is. Klaarblijkelijk is het afsluiter-volume een functie die men graag onder direct handbereik wil hebben. Heel plezierig zit er rechts naast deze volumeregeling ook een Mute-knop. Dit bevestigt de indruk dat er bij het ontwerpen rekening is gehouden met de praktijk van het opnemen met meerdere muzikanten.

Ook voor de gain van de twee lijn/mic-ingangen (combo xlr/1/4"-jack) zijn er aparte regelaars. Vlak daarboven zit per ingang een schakelaar voor de keuze van hi-z voor het geval je je elektrische gitaar of bas rechtstreeks wilt opnemen. Daar weer naast zit de schakelaar voor fantoomvoeding. Er is ook een softwaremixer, maar die biedt nauwelijks voordelen ten opzichte van de hardware van de Centro 2i2o.

## Bizar stereobeeld

Waar je tijdens het opnemen naar wilt luisteren, regel je met de schakelaar Off/Direct/Mix. Wil je het geluid dat je zelf voortbrengt zonder latency horen, dan kies je voor Direct. Wil je het geluid dat terugkomt uit je

## specificaties

### Devine Centro 2i2o audio-interface

- ingangen: 2x combi xlr/jack-aansluiting
- fantoomvoeding: +48V schakelbaar
- uitgangen: 2x gebalancerde xlr-uitgang
- 44,1/48kHz; 24-bit, 96kHz; 16-bit
- voeding: USB 2.0 (usb-micro)
- driver vereist voor Windows
- Mac OSX driver optioneel

### Devine PRO 3500 hoofdtelefoon

- driver diameter: 53mm
- impedantie: 60 Ohm
- gevoeligheid: 94dB +/- 3dB
- frequentiebereik: 15 tot 26.000Hz
- kabellengte: 3 meter, vast, voorzien van 6,35mm trs, 3,5mm mini-jack

### Devine P-MIC

- capsule: 14mm puur aluminium diafragma-capsule
- supercardioïde
- +48V fantoomvoeding
- behuizing: metaal
- gewicht: circa 222gr
- afmetingen losse microfoon: 50x25x209mm
- meegeleverd: tafelstatief (staal, rubber), verstelbaar: 145-230mm, xlr-kabel (2,5m), shockmount, Bitwig 8-Track (voucher)

computer horen, dan kies je voor Mix. In dat geval kun je jezelf horen door de opname via de gebruikte daw te routen. Je hoort dan wel een kleine vertraging, maar de Centro 2i2o staat een heel korte latency toe en die vertraging hoeft dus niet storend te zijn. Wat wel een beetje lastig is, en andere merken hebben dat anders opgelost, is dat bij Direct (monitoring) ingang 1 via het linker kanaal te horen is en ingang 2 via het rechter kanaal. Geen punt als je met stereobronnen werkt, maar wel wat ongemakkelijk als je een microfoon in de ene ingang gebruikt en je gitaar in de andere. Je bent dan gedwongen om naar de Mix-stand over te schakelen en door je daw heen te luisteren, tenzij je niet wordt gedesoriënteerd door dit bizarre stereobeeld. Het laat zich dus gemakkelijk oplossen.

## Minimalisme

Het oog wil ook wat, moeten ze bij de designafdeling gedacht hebben, want zo spartaans als de uitstraling van de audio-interface is, zo stijlvol is die van de bijbehorende P-MIC. De grille is zeer transparant en als je de mic

tegen het licht houdt, zie je het kleinmembraan-kapsel met de driepuntsophanging prachtig zitten. Er is dan ook geen plopfilter ingebouwd en de beveiliging tegen overenthousiaste p- en b-klanken komt van een bijna ridicul minimaal ontworpen plopkap. Het is eigenlijk niet meer dan rond geknipt gaas, maar blijkbaar is de structuur van het gaas slim gekozen, want het werkt wonderbaarlijk effectief.

## Vergevingsgezind

Sowieso is deze mic wel het onderdeel dat deze bundel zo aantrekkelijk maakt. Hij heeft wel wat proximity, maar absoluut niet op een onbehouwen manier. De demping van geluiden vanaf de achterkant en zijkanten is ronduit uitstekend. Het karakter in combinatie met de Centro 2i2o is voor stemmen opneemt, zijn de resultaten prima. Opnieuw warm en genoeg detail, maar als je deze P-MIC aan een wat betere preamp hangt, blijkt het gewoon een héél fijne microfoon te zijn. Stemmen komen heerlijk tot leven en



met akoestische gitaren blijkt dat het zéér de moeite waard is om met de plaatsing van de microfoon te experimenteren. Het ruisniveau en de gevoeligheid stellen zeker niet teleur. Kortom: de P-MIC verdient een vette pluim.

## Rechtdoorzee

De PRO 3500 hoofdtelefoon doet simpelweg zijn werk. Het geluid is niet heel subtiel en het laag is niet superstrak. De gevoeligheid is vrij laag, dus je moet het volume behoorlijk openzetten. Als je 'm gebruikt om recht-doorzee-opnames te maken en voor niet al te kritisch editwerk, is hij uitstekend. Maar in tegenstelling tot de opvallend capabele P-MIC geldt voor de hoofdtelefoon: alle waar

## info

- richtprijs incl: € 149,-
- distributie: Bax-Shop.nl helpdesk@bax-shop.nl
- internet: www.bax-shop.nl

## het oordeel

- + uitstekende microfoon
- + simpele bediening
- + zeer compleet pakket
- + prijs
- levelindicatie
- softwaremixer
- prestaties hoofdtelefoon

**De P-MIC is wel het onderdeel dat deze bundel zo aantrekkelijk maakt**

is naar zijn geld, waarmee dit spreekwoord natuurlijk meteen om zeep is.

## Conclusie

De installatie is een eitje. Er zitten wat kantjes aan waar je over kunt zeuren maar die het gebruiksgemak en de algemene prestaties eigenlijk niet negatief beïnvloeden. Zoals een op zich imposante, maximale samplefrequentie van 96kHz, maar dan is de resolutie geen 24- maar 16-bits. Dat geldt ook voor de genoemde softwaremixer en nog wat andere 'puntjes', maar in deze prijsklasse zijn de geleverde andere prestaties al een enorme pre. Voor starters is dit dus een prima set met een glansrol voor de microfoon. Al eerder moest ik vaststellen dat een aantal van de extreem goedkope mics van Devine boven verwachting presteren. In dit geval krijg je een meer dan volwassen mic met een heel eigen gezicht. Die alleen al maakt de aanschaf verantwoord, terwijl het uiteindelijk ook nog eens een zeer complete bundel is. Om meteen te kunnen starten, zit er ook de daw Bitwig 8-Track bij. ■