



- Elke parameter kan een eigen lane krijgen met 32 stappen, die ook vloeiend in elkaar over kunnen gaan.
- Met een exotische toonladder geef je je track gelijk een andere sfeer.
- Akkoorden spelen met één toon



specificaties

- au/vst2-plug-in
- 24 sporen met 32 stappen
- preset maps voor 100+ softsynths en hardware-synths, drummachines en andere apparaten
- midi transpose
- uitgebreide lane-bewerkingen waaronder increase/decrease en shift step modifiers, plus 10 arpeggio's en 13 toonladders per lane
- 27 lane en global sequencertempo's
- afzonderlijke lane step mutes en lengte per sequence in te stellen
- sequencer +/- swing en waarschijnlijkheidsparameter
- sysex processing voor vintage hardware-synths zonder midi cc-besturing of bedieningspaneel
- 3 slew filtertypes per cc met instelbare tijd
- instelbare midi latency voor sysex-apparaten
- interfacegrootte instelbaar
- mididump van het bedieningspaneel naar apparaat/plug-in

het oordeel

- + veel controlemogelijkheden in een plug-in
- + besturing hardware-synths, ook via sysex
- geen midi learn voor het bedieningspaneel van Zenith zelf
- geen muiswiel-bediening

sequencer lane voor te maken. Dit is in principe een stepsequencer, maar de overgangen tussen de stappen kun je op verschillende manieren vloeiender maken. Ook voor de lanes is er weer een groot aantal presets en bewerkingsopties, zodat je je geen muisarm hoeft te klikken om je eigen patterns samen te stellen. Als je geen kant-en-klare midicontroller-map voor je synth hebt, kun je dat per knop via midi learn in de betreffende synth instellen.

Foutloos

De chord generator zet een noot om naar een heel akkoord. In Mode 1 is dat een akkoord dat je op alle toonhoogtes kunt bespelen. In Mode 2 kun je in elk octaaf verschillende akkoorden programmeren en in Mode 3 kan elke toon zijn eigen akkoord krijgen. Omkeringen zijn ook mogelijk en de chord generator kan in combinatie met de stepsequencer werken. Als je in de stepsequencer een tonenreeks programmeert, kun je de chord generator op elke toon een ander akkoord laten spelen.

Met de Scaler-sectie kies je uit een dertiental toonladders waarmee je de stepsequencer of je eigen spel kunt corrigeren. Het maakt dan dus niet meer uit of je exact de goede noten in de stepsequencer hebt geprogrammeerd, want ze worden vervangen door noten die in de toonladder passen. Dit is ook een handige tool om je track snel een andere sfeer mee te geven. Elke toonladder heeft namelijk zijn eigen karakter, en sommige klinken direct exotisch.

We hebben het nog niet over de zes macro-knoppen gehad. Een macro kun je gebruiken om maximaal tien parameters met één knop te bedienen. Je sleept de

parameter die je wilt toevoegen ernaartoe. Dat kan ook met een menu, maar de namen die daar verschenen correspondeerden helaas niet met de parameters van de map die ik had geladen. Dat moet Audiaire nog oplossen. Ook zou het heel mooi zijn als de macro de intensiteit van de modulatie voor de verschillende parameters zou kunnen aanpassen. Het is nu alles of niets.

Conclusie

Een aantal van de functies die Zenith vervult, vind je ook al in synthesizers zelf terug, dus waarom zou je daar een aparte plug-in voor aanschaffen? Het voordeel van Zenith is dat alles op dezelfde manier werkt. Ik word wel eens moe van het weer moeten uitzoeken hoe de stepsequencer van instrument X werkt, terwijl die van Y weer heel anders werkt. Het heeft z'n voordelen om alles vanuit dezelfde interface te kunnen besturen. Daarbij heeft Zenith verschillende functies in een interface gecombineerd, wat sneller werkt en wat ook nieuwe combinatie-mogelijkheden oplevert.

Het was best even wennen om alle functies te doorgronden, maar als je het eenmaal door hebt, is het een krachtige tool om allerlei synthesizers en andere instrumenten via midi of sysex te besturen en te moduleren. ■

INTERFACE XTRA

- korte introductie
- lange walkthrough
- demoversie
- handleiding

Midi op maat

Zenith lijkt in eerste instantie een virtuele synthesizer, maar het is een plug-in waarmee je andere soft- en hardware-synths via midi kunt aansturen.

door **Eppo Schaap**
epo@interface.nl

Zenith kan noten verzenden en zo fungeren als stepsequencer-plug-in. Je kunt er echter ook controller-sequences mee sturen om een of meer parameters van een externe hardware-synth of virtueel instrument in de computer te besturen. Daarnaast heeft Zenith drie akkoordmodi waarin je akkoorden kunt

info

- **Prijs incl:** prijs: € 75,-
- **Distributie:** Audiaire, online
- **Internet:** www.audiaire.com

spelen en verzenden met één noot/toets. Verder kan deze plug-in melodieën corrigeren in een aantal verschillende toonladders. Daarnaast zijn er drie envelopes en vier lfo's die ook controllers kunnen verzenden. Een veelzijdig baasje dus.

Sjabloon

Het principe van een stepsequencer zal je waarschijnlijk bekend zijn. Op elke stap

wordt een specifieke noot met een bepaalde velocity verzonden waardoor een muzikaal herhalend patroon ontstaat. Zenith heeft flink aantal muzikale preset patterns, variërend van arpeggio-akkoorden tot toonladders. Dankzij de correctiefunctie kun je deze patronen in allerlei toonladders en akkoorden bespelen. Er is ook een reeks bewerking-functies om een patroon te bewerken, zoals waarden vergroten en verkleinen, patroon verschuiven, omkeren en spiegelen of een random patroon laten genereren. De sequencer heeft verder een swingfunctie, en ook de waarschijnlijkheid waarmee alle stappen worden verzonden kun je variëren.

Naast het verzenden van noten is het versturen van controllerdata en system

exclusive eigenlijk de core business van Zenith. De plug-in heeft hiervoor boven in de interface een paneel met knoppen en faders dat je zelf kunt samenstellen, maar als er voor je synth een sjabloon wordt bijgeleverd – er zijn er meer dan honderd – gebruik je die natuurlijk. De synth moet wel weten welke midicontrollers Zenith gebruikt, en Audiaire levert daarvoor een flinke lijst met midi-maps mee die je in de betreffende softsynths kunt laden, waarna ze klaar zijn om met Zenith te werken. Elke softsynth heeft daar zijn eigen bestandsformaat voor en de bestanden worden uiteraard in deze verschillende formaten meegeleverd. Voor een aantal oudere hardware-synthesizers van Korg, Yamaha, Roland en Oberheim bevatten de maps de juiste system exclusive-codes om de parameters van de synth via midi aan te sturen.

Je kunt zelf echter ook complete set-ups met midicontrollers en sysex samenstellen en opslaan. Hiervoor sleep je een parameter-knop of -fader uit het paneel naar het onderdeel van de interface om er een controller