

Lekker laag

Adam Audio breidt de betaalbare T-serie uit met de T8V, de grootste studiomonitor in deze serie die een extra goede laagweergave belooft.

info

- **richtprijs incl:** € 299,- (per stuk)
- **distributie:** Amptec BVBA, +32 11281458
- **internet:** www.amptec.be
www.adam-audio.com

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

De T-serie van Adam Audio bestaat al enkele jaren en eerder verschenen de T5V, T7V en de T10S subwoofer. De T8V is duidelijk een maatje groter met zijn acht inch woofer, en een flinke behuizing. De zwarte kast is netjes afgewerkt en het gewicht valt mee voor zo'n grote monitor: 9,8kg. De vormgeving komt verder overeen met de andere speakers uit de T-serie met de kenmerkende, toelopende schuine vlakken op de hoeken. Net als de andere T-monitors is het een actief tweewegsysteem, met klasse D versterkers voor de tweeter en woofer. De tweeter is de bekende U-Art die in staat is om zeer snel en nauwkeurig de hogere frequenties weer te geven. Op de achterkant zit een baspoort, en daar vinden we ook alle aansluitingen. Voor de input zijn er xlr (gebalanceerd) en rca (onbalanceerd) connectors. Met een switch kun je het inputlevel tussen -10 en +4dB omschakelen,

en verder kun je de weergave aanpassen aan de luisterruimte met twee shelving-filters die het hoog en het laag 2dB versterken of verzwakken.

Plaatsbepaling

Omdat de tweeter op oorhoogte moet zitten en de monitors best hoog zijn, is het even zoeken naar een geschikte opstelling. Op standaard-bureauhoogte heb je een kleine verhoging nodig, maar op een meterbrug van een mixer staan de T8V's snel te hoog. De volumeknop heeft geen stapjes waardoor het best lastig is om links en rechts het gelijke volume te krijgen, het helpt ook niet dat deze zich achterop de speaker bevindt. Eenmaal afgesteld hoor je echter meteen de kracht van de U-Art tweeter: een fraai stereobeeld met een zeer nauwkeurige en snelle weergave van alles wat in het frequentiegebied van de tweeters ligt. Het hoog klinkt niet geprononceerd en lijkt

Juist in niet-ideale opstellingen kan de T8V aangenaam verrassen

mooi in balans. De laagweergave is verrassend stevig, de monitor gaat erg diep en is in staat om een flink deel van het bijna-sublaag ook nog mee te pakken. Daarbij is het essentieel dat je de speaker op voldoende afstand van muren plaatst. Er was een duidelijk verschil in laagweergave te merken tussen de twee ruimtes waarin ik de speaker testte. In een grote ruimte met ruime afstand tot een solide muur (met demping en reflectiepanelen) had de speaker wat moeite om het laag te vertalen. Er ontstond hier soms een soort zoemtoon die het mixen lastig maakt. Ik heb daarop een test gedaan

waarbij ik langzaam een laag-filter omhoog draaide. Boven een bepaalde frequentie verdwijnt het zoemen en kun je de overige frequenties beter onderscheiden. In de andere langwerpige ruimte, waar de speakers met de achterzijde naar een glazen raam staan, hadden de baspoorten veel meer adem en verraste de T8V mij met een mooie, diepe laagweergave die het hele gebied prima liet horen.

Hoorbaar

Heb je de T8V's eenmaal op de juiste plek staan dan kun je wat nuance aanbrengen in de weergave met de shelving-schakelaars. Hiermee kun je het laag en het hoog 2dB versterken of verzwakken. Voor ruimtes met veel reflecties of bas-oppeenhopen in de hoeken kan zoiets net het verschil maken. Een probleem dat soms bij tweewegsystemen optreedt is dat het mid-hoog een dip of vervorming kan vertonen omdat hier het crossover-filter actief is

tussen de twee speakers. De T8V heeft hier totaal geen last van. Als je een frequentie-sweep laat lopen dan hoor je eigenlijk weinig volumeverschillen tussen de frequentiegebieden. Ga je een track mixen die veel informatie in dat mid-hoog gebied bevat met bijvoorbeeld vocalen, gitaren en Rhodes-partijen, dan wordt het lastiger om alles te onderscheiden. De tweeter verwerkt de informatie vrij snel, maar de woofer kan dit niet altijd even goed bijhouden. Over het algemeen is de T8V absoluut een monitor waar je een behoorlijke tijd mee kunt werken zonder dat je oren moe worden.

specificaties

- 2-weg actieve monitor speaker
- 8 inch polypropyleen woofer
- 4 inch U-Art tweeter met waveguide
- baspoort op de achterzijde
- versterkers (klasse D): 70W voor woofer, 20W voor tweeter
- crossover frequentie: 2,6kHz
- ingangsgoedigheid: +4 dBv / -10 dBv
- high shelf-schakelaar -2dB, 0, +2dB
- low shelf-schakelaar -2dB, 0, +2dB
- level control
- xlr en rca inputs
- frequentieweergave 33 Hz - 25kHz
- max spl >118dB op 1m
- afmetingen: 400 x 250 x 335 mm
- gewicht: 9,8kg

het oordeel

- + nauwkeurige tweeter
- + stevige laagweergave

- volumeregeling op de achterzijde
- traploze volumeregeling
- komt niet in iedere ruimte tot zijn recht



De hoeveelheid laag draagt daaraan bij, omdat je ze niet heel hard hoeft te zetten om te kunnen horen wat er gebeurt.

Conclusie

De T8V is uitstekend ontworpen en is een waardige aanwinst in deze serie speakers van Adam Audio. De ruimte waar je de T8V's gaat gebruiken en de plaatsing is zoals altijd van groot belang. Maar juist in niet-ideale opstellingen in onbehandelde ruimtes kan de T8V aangenaam verrassen. In andere ruimtes is het wellicht verstandig om voor een kleinere variant te kiezen, eventueel aangevuld met de subwoofer. Op de juiste plek is de T8V zeer geschikt als monitor voor muziek met veel laagcomponenten zoals dance. Het mid-hoog is soms wat minder transparant, maar nog steeds goed te doen. Dus ook voor wie popmuziek maakt of veel met vocalen werkt kan de T8V zeker geschikt zijn. Kortom, als je geen ruimte of budget hebt voor een dubbele set monitors, is de T8V een monitor met een volle, aangename klank voor een bescheiden prijs. ■

INTERFACE XTRA

- uitgebreide presentatie door Adam Audio
- handleiding