

# Mapex Black Panther snaredrums



Als je op zoek bent naar een betaalbare high-end snaredrum, kun je bij Mapex al sinds jaar en dag je lol op met de Black Panther-serie. En die werd onlangs helemaal in het nieuw gestoken. Maar liefst negentien nieuwe modellen zijn er: veel te veel voor één test. We beginnen met de eerste acht.

tekst Dennis Boxem

De vorige Black Panther-reeks gaat alweer heel wat jaartjes mee, en hoewel hij zelfs aanzet was tot een paar mooie limited edition-drumkits, haalde Mapex er bruusk de bezem doorheen: alles eruit, en terug naar de tekentafel. Niet alleen de ketels van de snaredrums werden opnieuw ontworpen, ook de spanbokken, de finishes en de snarenmechanieken. Elke snaredrum heeft zijn eigen look met een unieke kleur en hardware-keuze. Kies je voor een bepaalde ketel, dan valt daar wat betreft

kleur en hardware niets te kiezen. Je moet het doen met wat Mapex voor je gekozen heeft. En dat is eigenlijk wel lekker eigenwijs.

De Black Panthers hebben vanaf nu allemaal hetzelfde snaredrummechaniek: een uiterst soepel lopend mechaniek dat gebouwd is als een tank en dat zijwaarts van de ketel weg klapt. De snarenmat wordt in standje 'af' een flink eind van de ketel gezet, dus gerammel van een snarenmat die nog half tegen het ondervel aan komt is uitgesloten. De spanranden

variëren tussen de dikke Mapex Sonic Saver randen of de iets dunnere en lichte geperste randen. Dat is per trommel anders.

## Stembereik

Als de eerste snaredrum uit de doos komt, valt meteen op dat Mapex de lat qua constructie en afwerking een flinke stap hoger heeft gelegd. De hardware is uitermate stevig, de afwerking nagenoeg perfect, en ook op het gebied van snarenmatten en vellen (Remo USA) is niet bezuinigd. Hoog tijd om de

eerste snaredrum om zijn oren te slaan.

De Hydra heeft een zevenlaags 13"x7" ketel met een hybride walnoot/esdoornhouten constructie. Over de keteldikte is Mapex in de documentatie tot op de honderdste millimeter precies: 6,15 dik rondom. Dat is natuurlijk leuke marketing, maar met hout kan dat in de zomer best een honderdste of twee schelen. Ook al prikken we daar doorheen, de Hydra is gewoon een prachtig afgewerkte trommel met een mooie donkere beits, afgezet met zwart vernikkelde hardware. De klank mag er ook zijn. De Hydra heeft een stevige pets met een diepe buikklink en een beheerste sustain. Rimshots zijn scherp maar niet afgrijselijk luid. De klank heeft veel lucht, maar genoeg body om een song te dragen. Het stembereik is

indrukwekkend groot. Laag klinkt hij vol en diep, hoog gestemd funky en puntig.

## Houtig

Dan komen we bij de Venom; een spierwit gelakte 14"x5½" snaredrum met een achttlaags esdoornhouten ketel van 6,85(!) millimeter dikte. En die ketel spreekt ongelooflijk makkelijk aan. Zelfs de kleinste aanraking van het slagvel zet de snaren al in beweging. Laag gestemd geeft hij met een open roffel een fantastisch volle ronde ruis. Alsof je in de branding van de Noordzee staat. De Venom heeft een stevige, brede crack die bij een rimshot een lekker drukkend accent krijgt. Het stembereik is groot, al laat hij laag gestemd het meest van zijn karakter zien. Hoog gestemd wordt de klank lekker

funky en puntig met een mooi houtige sustain. Het maakt de Venom een prima, maar redelijk vriendelijke allrounder.

De 14"x5" Razor is, anders dan je bij zijn naam zou verwachten, wat wollig. Op papier ligt hij met zijn constructie heel dicht bij de Venom. Hij is iets minder diep en iets dunner, en toch klinkt hij echt totaal anders. Hij heeft een lekker warme, wat vette crack, niet te veel buik en vooral heel veel focus. De Razor voelt zich het meest op z'n gemak bij een gemiddelde tot hoge velspanning. Dan geeft hij een heel puntige klap die niet écht messcherp, maar wel heel prettig is.

## Brede schouders

Een stapje groter dan maar? Dan komen we bij de Shadow:

een wel heel duur uitziende 14"x6½" snaredrum met een zevenlaags ketel van walnoot- en berkenhout. Aan de buitenkant is de ketel afgewerkt met een laagje fraai gesneden palissander dat stevig in de blanke lak is gezet. De Shadow heeft een subtiele aanslag met opvallend brede schouders. Qua klank is hij met ruime voorsprong de donkerste van de acht snaredrums in deze test. Laag gestemd geeft hij een brede, grommende klap. Stem je hoger, dan wordt de klank als vanzelfsprekend puntiger en funky-er, maar het mooie donkere karakter blijft overeind. Rimshots zijn fel en bijtend, rimclicks zijn vol en breed. In één woord een heerlijke snaredrum.

De Solidus is een 14"x7" snaredrum met een esdoornhouten ketel: het standaard

## DE FEITEN

- uitgebreide snaredrumreeks met diversiteit aan klanken
- Hydra**
  - 13"x7"
  - 7-laags, 6,15mm walnoot/esdoorn ketel
  - Sonic Saver spanranden
  - zwart vernikkelde hardware
  - prijs: € 429,-
- Venom**
  - 14"x5½"
  - 8-laags, 6,85mm esdoorn ketel
  - geperste spanranden
  - witte lak
  - chroom hardware
  - prijs: € 379,-
- Razor**
  - 14"x5"
  - 6-laags, 6mm esdoorn ketel
  - 2,3mm dikke geperste spanranden
  - donkergrijze lak
  - chroom hardware
  - prijs: € 349,-
- Shadow**
  - 14"x6½"
  - 7-laags, 6,85mm walnoot/berken ketel
  - palissander buitenlaag met een naturel lak
  - verchroomde hardware
  - prijs: € 379,-
- Solidus**
  - 14"x7" esdoorn ketel
  - Sonic Saver spanranden
  - chroom hardware
  - prijs: € 479,-
- Cyrus**
  - 14"x6½" verchroomd stalen ketel
  - Sonic Saver spanranden
  - chroom hardware
  - prijs: € 329,-
- Metallion**
  - 14"x5½" messing
  - Sonic Saver hoops
  - prijs: € 409,-
- Persuader**
  - 14"x6½" gehamerd messing
  - Sonic Saver spanranden
  - Antique Nickel finish
  - chroom hardware
  - prijs: € 449,-



Dennis Boxem

werkpaard, maar dan net een fractie dieper dan gebruikelijk. Dat geeft de snaredrum net even wat meer strot dan een gewone 6½” diepe snaredrum, maar verder is dit onmiskenbaar een snare van esdoorn: een gelijkmatige muzikale sustain, een heerlijk beetje jank en vooral heel veel lucht. Laag gestemd geeft hij een flink rammelende *bof*. Stem je hoger, dan droogt de klank keurig op tot een snijdende funky klank zonder dat je ergens de boel afknijpt of scheef stemt.

### Glimmend chroom

Soms wil je iets meer bite dan je met een houten ketel kunt krijgen. Dan zit je bij de Cyrus een heel eind in de goede richting. De 14”x6½” stalen ketel is een bonk glimmend chroom en dat past eigenlijk prima bij zijn wat meer *flashy* sound. Die is duidelijk minder breed dan die van zijn houten collega's. Vooral lekker scherp maar zeker niet dun. De Cyrus is stevig en beheersbaar met een mooie hoeveelheid muzikale 'rinkel' in de aanslag. Vooral bij rimshots komt die nog eens extra goed naar voren. Als je jezelf als snaredrum-

merk serieus neemt, mag een messing ketel niet ontbreken, en die vind je dan ook bij de laatste twee snaredrums uit deze test. Te beginnen bij de 14”x5½” Metallion. De ketel is van gepolijst messing dat waarschijnlijk is voorzien van een laagje transparante lak, want vingerafdrukken blijven niet zitten. Ook dit is weer zo'n schoolvoorbeeld van een snaredrum die alles kan. Laag gestemd, hoog gestemd, het is eigenlijk allemaal goed. De dikke Sonic Saver spanranden geven de klank de nodige focus en maken rimshots en rimclicks extra dik. Prima voor elkaar. De Metallion combineert het warme karakter van een houten snaredrum met de wat scherpere sound van een metalen snare, wat een trommel oplevert die lekker door het bandgeluid heen snijdt zonder dat het allemaal te bijtend wordt. Lekker!

De meest bewerkelijke trommel bewaren we tot het laatst, want de Persuader is met zijn gehamerde messing ketel een waar kunststukje. De ketel is voorzien van een Antique Nickel finish die prachtig afsteekt bij het chroom van de hardware. De Persuader heeft

van de Black Panthers uit deze test de best gekozen naam. Als je je medebandleiden moet overtuigen dat jij de baas bent, is dit je snaredrum. Hij heeft een gecontroleerde en puntige *crack* die als een mes door het bandgeluid gaat. Qua dynamiek kan deze snaredrum heel veel. Het hoeft niet per se hard, maar als je dat wél wilt: oé! Vooral rimshots hebben de potentie om de tranen in je ogen te laten schieten. En toch wordt het nergens obsceen. De Persuader is geen jankende schreeuwlelijk. Eerder een scalpel die precies de juiste hoeveelheid sustain heeft.

### Kortom

Als je een beetje tussen de regels door leest, zie je dat de Black Panthers uit deze test een aantal dingen gemeen hebben. Ze hebben lekker veel karakter, maar Mapex heeft er duidelijk voor gekozen geen *one trick pony's* op de wereld te zetten. Iedere snaredrum heeft een groot stembereik, een redelijk beheersbare sustain en een fijne respons. Daardoor zou je willekeurig een van deze snaredrums uit het rek kunnen trekken zonder dat je bang hoeft te zijn dat je ermee op je gezicht

gaat. Iedere snare is muzikaal genoeg om zich in vrijwel iedere situatie te redden. Het gaat vooral om waar je smaak ligt, en de eerlijkheid gebiedt te zeggen dat er tussen deze acht meerdere snaredrums zitten waar zelfs een doorgewinterde tester een glimlach van op zijn gezicht krijgt.

Daarmee is het enige bezwaar dat je tegen de bovenstaande acht snaredrums zou kunnen hebben misschien een beetje flauw. Het ontbreekt een beetje aan gevaar, gekte en onhandelbaarheid. Mapex heeft alles meer dan dik voor elkaar, maar je moet toch iets te zeuren overhouden. ■

*Importeursreactie: zie pagina 55*

#### HET OORDEEL

- +** • topklasse snaredrums voor een redelijke prijs
- muzikale, veelzijdige sounds
- breed stembereik
- keurige afwerking

- • geen

#### DE CONCURRENTIE

- Tama SLP
- Pearl Session Studio Select
- DW Performance