

Simpel en sappig

FirePresser zet vier verschillende vintage compressors in serie, waarna je de balans kunt aanpassen. Goed idee, maar is het ook goed uitgevoerd?

door **Peter Hoeks**
peter@interface.nl

Ik komt vaak voor dat je heel lang aan de knoppen van een compressor zit te draaien en toch niet de optimale sound kunt vinden, of je hoort te veel ongewenste bijverschijnselen bij extremere instellingen. In dat soort situaties werkt het goed om meerdere compressors achter elkaar te zetten om zo hun goede eigenschappen te combineren en de artefacten te beperken. Op dat idee is FirePresser gebaseerd. In één plug-in kun je vier verschillende compressors in elke gewenste volgorde in serie gebruiken, en dan de balans tussen die vier bepalen via de forse x/y-controller.

Intuïtief

FirePresser bevat vier vintage compressor/limiters: een buizen VariMu, een Distressor (die hier Stress heet), een dbx 160 en een Universal Audio 1176. Een mooie selectie met verschillende eigenschappen en elk een eigen sound. Je kunt de volgorde zelf bepalen en via de Rainbow Pad x/y-controller regel je hoe groot de invloed van elk van de vier compressors is. Links en rechts daarvan zitten faders voor het inputlevel (die meteen de threshold bepaalt) en het outputlevel. Helemaal rechtsonder zit de Detector-afdeling, waarmee je het gedrag van alle compressors gelijktijdig bepaalt. Er is een percentageregeling voor stereo link, attack en release plus sidechain-filters voor hoog en laag.

Eerlijk gezegd begrijp ik niet goed hoe de balans tussen de compressors kan worden bijgesteld als ze in serie staan; parallel zou eigenlijk logischer zijn. De klank verandert ook relatief weinig als je de volgorde verandert. Neemt niet weg dat het systeem met de Rainbow controller erg intuïtief werkt. Heel comfortabel kun je zo naadloos kiezen uit allerlei verschillende compressorklanken. VARIMU klinkt dik en warm; DB160 agresiever en met meer attack; 76 is lekker transparant en muzikaal. STRESS overtuigt me het minst, maar is wel een goede aanvulling op de andere karakters.

Dik en stevig

Er zijn nog een paar regelaars om de sound bij te regelen. Turbo lijkt de ratio te bepalen.

specificaties

- 4 compressor modellen in serie
- Turbo-knop
- saturator
- sidechain-filters
- stereolink in procenten
- resizeable venster
- 32/64-bit vst/au/aax-plug-in

info

- **Prijs excl:** \$ 99,-
- **Distributie:** United Plugins online
- **Internet:** <https://unitedplugins.com>

het oordeel

- + uitstekende klank
- + simpel afstellen
- presets pakken stevig uit
- saturator klinkt wat rafelig



Als je die ver opendraait, gaat het behoorlijk pompen, maar op een aangename manier. Saturator zorgt voor wat extra warmte, maar klinkt al snel wat rafelig. De Detector-sectie zorgt voor finetuning. Met Stereo Link kun je stereosignalen ook wat extra stereobeweging geven; attack en release werken optimaal om de transients te benadrukken en gepomp tegen te gaan of juist te versterken. De sidechain-filters hebben een ruim frequentiebereik. Gelukkig is er ook een mixregelaar om een al te enthousiast ingestelde compressie wat te dimmen.



Hoewel FirePresser over het algemeen wat stevig ingrijpt, blijft ie eigenlijk steeds erg lekker klinken: dik en stevig. Werkt goed op zowat alles; vocals, drums, op bas is ie echt fantastisch, net als op elektrische gitaren. Presets zijn vaak niet zo zinvol bij compressors maar hier werken ze prima. Sterker nog, er zit er eigenlijk geen een bij die onbruikbaar is. In de praktijk zette ik de x/y-regelaar steeds ergens in het midden en gebruikte ik de Detector-knoppen,

Turbo en de dry/wet-balans om de sound bij te werken.

Conclusie

Ik vind FirePresser een uitstekende compressor, zeker als je geen zin hebt om lang aan knoppen te draaien. Of de modellen net zo klinken als de originele hardware doet eigenlijk nauwelijks ter zake. De presets klinken allemaal goed tot uitstekend, en met de x/y-controller heb je zo een variatie gevonden die je bevalt. En er zijn genoeg instelbare parameters om de klank verder te finetunen. En hoewel de compressie soms wat stevig uitvalt, klinkt het allemaal erg lekker en muzikaal, en natuurlijk is er altijd nog de wet/dry-regelaar. Wat mij betreft een aanrader. ■

INTERFACE XTRA

-  • audiodemo's
-  • demoversie