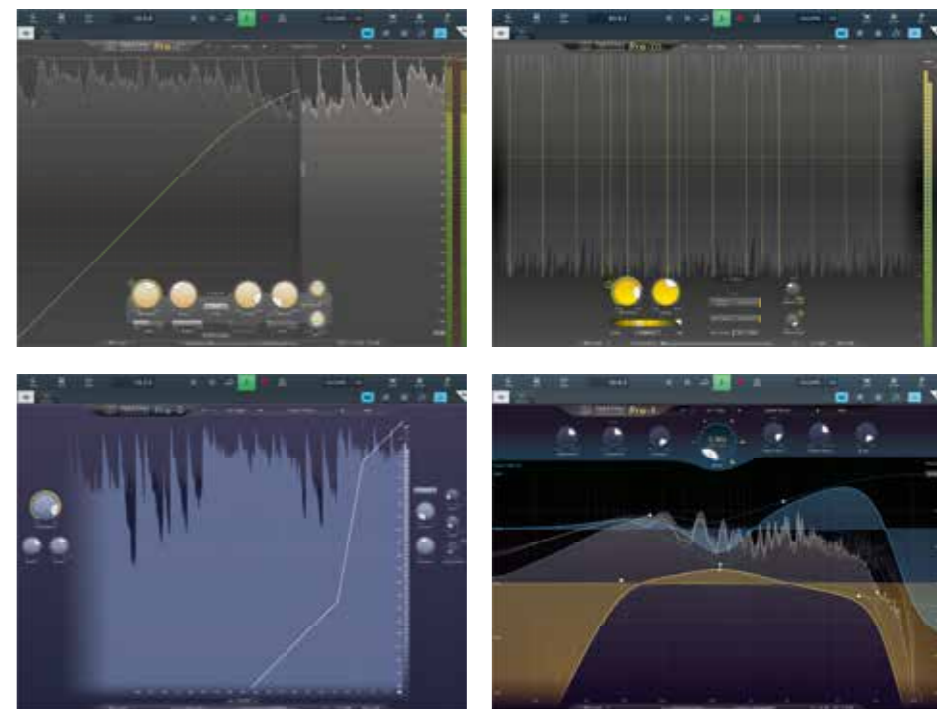


# Profkwaliteit op je tablet



*Op een simpele iPad kunnen werken met deze hoogwaardige plug-ins is mind blowing*

dat je na aankoop van een FabFilter plug-in voor Mac of Windows, geen licentie kunt krijgen voor de iOS-versie (en natuurlijk andersom). Het licentiesysteem verloopt daar heel anders, en de aankoop gaat via hun eigen online webshop. Via de App Store houden ze er bij FabFilter dus een stuk minder aan over, en het verbaasde me dan ook dat de prijzen daar zo laag zijn. Neem een plug-in als de Pro-R. Deze kost voor Mac/Windows € 169 euro, maar voor iOS slechts € 43,99. Hetzelfde geldt voor de gehele Pro Bundle, die voor Mac/Windows € 619 euro kost en voor iOS € 129,99. Ik moet toegeven: als je gewend bent om gratis apps te gebruiken en af en toe een app voor € 1,99 te kopen, is dit een hele uitgave. Maar aangezien de plug-ins voor iOS van dezelfde kwaliteit zijn als die voor de Mac- of pc-versie, kun je niet anders dan concluderen dat dit een koopje is.

(Jammer dat het toetsenbord dan weer over de waarde heen schuift, zodat je niet ziet wat je typt). Deze manier van werken wordt bij alle FabFilter iOS plug-ins gebruikt. Dubbel tikken in de Pro-Q 3 levert een nieuwe eq-band op, die je dan naar de juiste waarde sleept. Ingedrukt slepen selecteert meerdere banden die je gezamenlijk kan aanpassen. Dubbelklik en dan slepen verandert weer een Q-waarde en lang ingedrukt houden levert een pop-upmenu met alle parameters van een band. Het werkt enorm intuïtief. Nu was dat bij de Mac/pc-versies ook al zo, maar op de een of andere manier is

### specificaties

- auV3 plug-in (iOS)
- alleen via Apple App Store
- **Pro Bundle**
- Pro-MB
- Pro-R
- Pro-L 2
- Pro-C 2
- Pro-Q 3
- Pro-G
- Pro-DS

een touchscreen-bediening ideaal voor deze plug-ins. Eigenlijk zou ik alle FabFilter plug-ins wel op deze manier willen bedienen; als een soort van afstandsbediening. Al zou het maar met een usb-kabel tussen de computer en een iPad zijn, om zo de plug-in op je computer te bedienen met de app op je iPad; en liefst dat je dan ook de analyser ziet meebewegen op je iPad.

### het oordeel

- + hoge kwaliteit
- + spotgoedkoop
- + bediening met je vingers
- virtueel toetsenbord schuift af en toe over de waardes
- extra kosten naast Mac/pc-bundel

### Conclusie

Voor de serieuze producer, mix- of mastering-engineer, die op zoek is naar professionele auV3-plug-ins, was er tot nu toe weinig keuze. FabFilter maakt dat in een klap helemaal goed. Eigenlijk is het *mind blowing*, op een simpele iPad kunnen werken met deze hoogwaardige plug-ins. Tools die dezelfde kwaliteit hebben als die voor Mac en pc. Voor honderdertig euro ben je gewoon klaar. Je zou het bijna niet geloven. ■

**Hoewel de nieuwe iPad Pro de rekenkracht van een MacBook evenaart, was er nog altijd een schamel aanbod aan effectplug-ins voor iOS. FabFilter heeft nu echter z'n gehele Pro Bundle ook voor iOS uitgebracht, en voor een fractie van de prijs. Dat kan toch nooit zo goed zijn? Of wel?**

door **Sander van der Heide**  
sander@wisseloord.nl

FabFilter Pro plug-ins staan bekend om hun topkwaliteit en ze worden door menige bekende producer, mix- en mastering-engineer gebruikt. De Pro Bundle bestaat uit een zevental effectplug-ins: De Pro-C 2 compressor, de Pro-L 2 limiter, de Pro-DS de-esser, de Pro-MB multiband compressor, de Pro-G expander en gate, de Pro-R reverb en de Pro-Q 3 equalizer. Kortom, alles wat je nodig hebt aan effecten tijdens het mixen of masteren. Hoe goed de zeven plug-ins in de

### info

- **prijzen:**  
Pro Bundle € 129,99  
Pro-MB € 43,99  
Pro-R € 43,99  
Pro-L 2 € 43,99  
Pro-C 2 € 32,99  
Pro-Q 3 € 32,99  
Pro-G € 32,99  
Pro-DS € 32,99
- **distributie:**  
FabFilter Software Instruments, online, info@fabfilter.com
- **internet:**  
www.fabfilter.com/ios

bundel zijn, is in eerdere Interface-tests terug te lezen. Hoe gaan ze werken op een iPad?

Het plug-informaat voor iOS heet auV3, wat staat voor Audio Unit Version 3. In feite is het een gewone au-plug-in met extra functionaliteiten voor iOS. Wat betreft processing en kwaliteit is er dus geen verschil tussen de versie voor Mac/pc en de iOS-versie; alleen de bediening is anders.

### Koopje

Het installeren verloopt overigens verdomd simpel en effectief: app kopen in de App

Store, downloaden, je iOS-daw opstarten en de app als auV3-plug-in op een kanaal openen. Je kunt 'm dus ook als 'losse app' opstarten, maar, meer dan audio van je microfoon bewerken kun je er dan eigenlijk niet mee. Via de App Extensions geef je extra functionaliteit aan de app, in dit geval dus als een auV3-plug-in.

Het is een beetje verwarrend, maar de mannen van FabFilter lieten me weten dat Apple dit zo wil. Alle plug-ins voor iOS moeten via de App Store verkocht worden, en zo pakt Apple 30% mee van de verkoop. Misschien is het daarmee ook begrijpelijk

### Aanraken

Naast de discussie of digitale plug-ins nou beter of slechter klinken dan analoge apparatuur, is er ook nog het gevoelsaspect. Het aanraken van en draaien aan knoppen op een analoge bak is toch anders dan klikken met de muis. Het grappige is dat het gevoelsaspect bij deze plug-ins juist weer terug is, maar dan op een andere manier. Met je vinger raak je een draaiknop aan op het touchscreen en door naar boven en beneden te schuiven, 'draai' je aan de knop. Wil je heel secuur werken, dan leg je er een tweede vinger naast en schuif je in kleinere stapjes. Dubbel tikken levert een reset op en lang ingedrukt houden opent het virtuele toetsenbord om direct de waarde in te typen

