



Revv G20

# DYNAMISCH DUO

Deze Revv high-gain versterker heeft Two Notes Torpedo aan boord, wat hem perfect geschikt maakt voor live en in de studio - een klein kastje met een groot geluid. tekst **Nick Guppy** foto's **Olly Curtis**

**R**evv Amplification werd in 2014 opgericht door Dan Trudeau en Derek Eastveld in Winnipeg, Canada. Het merk is vaste keus voor artiesten als metalgod Jeff Loomis en Nashville-sessiester Jeff King, naast natuurlijk een groot aantal Canadese rockgitaristen. Ook Revv zag de potentie van een compacte lunchboxversterker, maar dan met een tandje erbij. Hun D20 versterker was de eerste met een geïntegreerde Two Notes Torpedo reactive load en bijbehorende speakerkast-simulatietechnologie. Met de G20 gaat Revv weer een stapje verder, dankzij het high-gain 'Purple'-kanaal dat we ken-

nen van hun vlaggenschipmodel, de Generator.

## Ontwerp

Net als de D20 is de G20 compact en draagbaar en dankzij het slimme chassis niet te zwaar, ondanks de aanwezigheid van twee forse trafo's. Het ontwerp is even sober als fraai, met zijn zwarte emailen afwerking, conventionele knoppen en verlichte drukschakelaars. Leuk detail is dat je aan de kleur van het Revv-logo kunt zien welk kanaal je gekozen hebt.

Binnenin blijkt de elektronica verdeeld over een aantal printplaten van goede kwaliteit. Zo is er een voor de twee 12AX7 voortrapbuizen en de twee 6V6 eindbuizen, en zijn er

aparte printplaten voor de Two Notes-module en midi-switching, plus nog eens drie voor de componenten voor het voor- en achterpaneel. De bedrading is strak en netjes.

Het bedieningspaneel wijst zich vanzelf, al kan een snelle blik in de handleiding nooit kwaad. Meest opvallend is de zesstandendraai-schakelaar om een van de geïntegreerde Two Notes kabinetmodellen te kiezen. Met de drukknop tussen de mid- en bassregelaar activeer je de zogenoemde Wide-modus en met de schakelaar ernaast bedien je de ingebouwde attenuator die het vermogen van de G20 van 20 tot 4 watt verlaagt.

Er zijn meer drukknoppen: om van kanaal te wisselen, een van de drie Aggression-modi te kiezen en

om programma's op te slaan. De koptelefoon aansluiting op het bedieningspaneel heeft zijn eigen clip-led en volumeregelaar.

Aan de achterzijde bevinden zich de midi in en een vierpins din-aansluiting om de verlichte logo's van sommige van Revv's eigen luidsprekerkasten van stroom te voorzien. Ook vinden we daar de usb-aansluiting om de G20 met de Two Notes Torpedo Remote app te verbinden, terwijl directe opnames mogelijk zijn via de gebalanceerde xlr-aansluiting met groundliftschakelaar.

Andere features zijn de gebufferde seriële effectloop en een uitgang voor een enkele luidspreker, inclusief impedantieschakelaar. Een tweetal testpunten maakt het mogelijk de bias van de eindtrapbuizen te testen en de bijbehorende regelaar zit netjes uit de weg aan de bovenkant van het chassis. Ook is er een aansluiting voor de bijbehorende G20 voetschakelaar die binnenkort leverbaar zal zijn, maar wij denken dat de meeste gebruikers de voorkeur

30's klinkt de Fender-achtige cleane sound van de G20 vloeiend en warm, met voldoende regelbereik om ook humbuckers te laten sprankelen of het midden van singlecoils extra te versterken. De Wide-functie helpt op laag volume het cleane kanaal aan meer laag en hoog, en het leadkanaal aan meer druk in de lage frequenties.

De leadsound van de Revv is rijk aan boventonen met een fraai hoog

## De integratie van de Two Notes-technologie tilt de G20 ver boven de concurrentie uit

zullen geven aan besturing via midi, zeker als je al een midi-set-up gebruikt. Al met al wekt de G20 de indruk een solide, no-nonsense versterker te zijn die is ontwikkeld en gebouwd om jarenlang probleemloos plezier van te hebben.

## De praktijk

Aangesloten op een open luidsprekerkast met twee 12-inch Vintage

en kan dankzij de drie standen van de Aggression-schakelaar flink grommen. Een schakelaar op het bedieningspaneel geeft je de beschikking over voorgeprogrammeerde Two Notes modellen van luidsprekerkasten. Installeer de Torpedo Remote app op je computer en kies vervolgens uit diverse virtuele ruimtes, luidsprekers en microfoons, laad IR's en bewerk tientallen para-

meters tot het helemaal klinkt zoals je wilt.

De Two Notes digitale effecten verschijnen wel bij de xlr- en koptelefoonuitgang, maar niet bij de luidspreker zodat de door veel pro's geliefde wet/dry mixset-up binnen handbereik is.

De pre/post-schakelaar stelt je in staat te experimenteren met het bypassen van de 6V6 eindtrap van de G20 en die te vervangen door de virtuele Two Notes eindtrap en de bijbehorende, verschillende buizen-simulaties.

Het vermogen van 20 watt van de G20 is voldoende voor kleine tot gemiddelde optredens, terwijl de 4-watt instelling ideaal is voor in de studio.

## Conclusie

De Revv G20 is compact, draagbaar en lijkt onverwoestbaar. Dankzij de drie standen van de Aggression-regelaar heeft de G20 meer dan voldoende flexibiliteit om alles van jazz tot metal aan te kunnen, en dan kun je ook nog programma's opslaan en weer oproepen met midi.

De zorgvuldige constructie en de integratie van de Two Notes-technologie tilt de G20 boven de concurrentie uit en de kabinetsimulaties, EQ en reverb zijn uitstekend.

Serieuze gitaristen hebben aan de G20 een ideale, echte versterker voor een redelijke prijs. Blijkbaar kun je dus wel alles hebben! **G**

De Two Notes speakersimulaties verschijnen ook bij de koptelefoonuitgang met eigen volumeregelaar



**REVV G20 HEAD**  
**RICHTPRIJS:** € 1289,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Canada  
**TYPE:** buizencombo met geïntegreerde Two Notes Torpedo  
**VERMOGEN:** 20 watt, schakelbaar naar 4 watt  
**BUIZEN:** 2 x 12AX7, 2 x 6V6  
**AFMETINGEN:** 190 x 315 x 160 mm (hxbxd)  
**GEWICHT:** 4 kg  
**BEHUIZING:** aluminium  
**KANALEN:** 2, met keuze uit 6 interne Two Notes kabinetsimulaties  
**REGELAARS:** gain, treble, mid, bass, volume, 6-standenschakelaar voor virtuele kabinetkeuze  
**SCHAKELAARS:** Wide-functie, Aggression, 4/20-watt output, kanaalkeuze, store  
**VOETSCHAKELAAR:** niet inbegrepen, midi-controle ook mogelijk  
**EXTRA FUNCTIES:** Two Notes Torpedo reactive load en speakerkast-simulaties, usb (i.v.m. Torpedo Remote app), gebalanceerde xlr-opname-uitgang met groundliftschakelaar, gebufferde seriële effectloop, externe bias testpunten, pre/post-schakelaar, koptelefoon-uitgang met volume-regelaar, midi in  
**OPTIES:** bijbehorende voetschakelaar binnenkort verkrijgbaar (maar de mogelijkheden via midi zijn uitgebreider), evenals passende luidsprekerkasten  
**REEKS:** de D20 is wat minder uitgebreid  
**DISTRIBUTIE:** Revv Amps, Ile des Chenes, Canada  
**WEBSITE:** www.revamplification.com

**REVV G20 HEAD**  
**OORDEEL**   
**GITARIST ZEGT:** Geweldige overdriivesounds en een enorme keuze uit speakerkastsimulaties van wereldklasse

**Rivalen**  
 Hughes & Kettner Grandmeister  
 Koch Twintone III  
 Blackstar HT-20R MkII



Zes Torpedo-presets kunnen geladen worden met een app en op het frontpaneel gekozen worden