

Fender, Vintera 60s Jazz Bass

Goud, grommend en gaaf

Een Fender Jazz in Firemist Gold is behoorlijk zeldzaam! Maar is deze J uit Fenders relatief nieuwe Vintera-serie meer dan alleen een mooi exemplaar om te zien? We zoeken het voor je uit.

Fenders recente Vintera-reeks is een prima vervanging voor de Mexicaanse Classic-serie, die het merk met de F tot voor kort voerde. De 60s Jazz uit deze serie komt in drie kleuren: 3-tone Sunburst, Daphne Blue en Firemist Gold. Deze bas ziet er zo lekker uit en heeft zoveel mooie jarenzestig-eigenschappen dat we er graag eentje wilden checken.

Met een gewicht van 3,9 kg behoort deze bas tot de middenmoot van J-bassen. Het is niet superlicht, maar zeker niet zwaar. De offsetbody en klassieke lijnen, gecombineerd met de uitsparingen voor bovenarm en buik (ofwel contours), zorgen samen voor een bekende speelervaring. Qua looks past de bodykleur prachtig bij de drielaags, rood-tortoise slagplaat en de warme kleur van de pao ferro toets met twintig frets.

De bas komt goed afgesteld binnen, er zijn geen scherpe freteindes, maar de actie was voor mijn smaak net iets te hoog. Dat is natuurlijk makkelijk op te lossen. Op de bovenzijde en rand van de toets

vind je witte positiestippen, ook de hoge frets zijn goed bereikbaar en dit is voor bijna iedereen een makkelijke bas om te bespelen.

De hardware is – zoals je van Fender kunt verwachten – robuust en stevig vastgezet. De open stemmechanieken en de zadels met schroefdraad werken mee aan het vintage-karakter en de laatste zorgen ervoor dat je de snaarafstand iets kunt veranderen ten opzichte van de standaard 19 mm. En dan hebben we nog de drie knoppen, want het is een blijft een Jazz: volume, volume en toon.

Geluid en bespeelbaarheid

Deze variant van de Jazz is zeer levendig en resoneert goed als je hem niet ingeplugd bespeelt. Wat nog opvallender is, is dat dit over de hele hals en op alle snaren zo is. Zoek je een bas met een levendige sound, dan is dit 'm. Jazz-spelers weten dat de bas door het ontwerp een bepaald geluid heeft, maar er zijn natuurlijk verschillende



Fender Vintera 60s Jazz Bass

Kleur:	Firemist Gold
Lak:	polyester
Body:	elzen
Hals:	esdoorn
Toets:	pao ferro
Frets:	medium, 20
Elementen:	2x vintage-stijl '60s enkelspoels Jazz Bass
Brug:	Fender-type
Regelaars:	volume, volume, toon
Electronica:	passief
Stemmechanieken:	Fender-type
Mensuur:	34 inch
Breedte bij topkam:	38 mm
Land van herkomst:	Mexico
Linkshandig:	nee
Extra:	met deluxe gigbag
Richtprijs:	€ 1069,-
	fender.com

variaties op het thema – sommige J's klinken donkerder dan anders, sommige varianten zijn helder en anderen hebben heel veel sustain. Deze bas heeft een strak en duwend karakter met genoeg natuurlijke grom in het middengebied. Dat laatste valt vooral op als je op het brucelement speelt. De elementen zelf zijn door Fender aangepast zodat ze een meer jarenzestig-karakter hebben. Het gescoopte geluid van een jarenzeventig-Jazz is daarom minder aanwezig. In plaats daarvan krijg je een warme, ronde toon met de net genoemde grom.

De warmte van het halselement past prima bij klassieke soullijnen en solo werkt het bijzonder goed als je een P-achtige sound zoekt. Draai het brucelement open en je krijgt een reeks strakke sounds. De toon is precies wat het moet zijn, met iets hoog

rasperigs dat helderheid en definitie toevoegt. De bespeelbaarheid van de Vintera is erg lekker – er is iets zeer bevredigend aan om een Jazz uit een nieuwe serie te pakken en te merken dat alle klassieke eigenschappen beschikbaar zijn. De mid-jarenzestig-hals met C-vorm is ook glanzend gelakt en voelt iets ronder dan een standaard J-hals. Maar met de topkambreedte van 38 mm voelt het lekker smal aan: dat is waarom je voor een J kiest.

Conclusie

Dit is een prima bas – ook nog eens een hele betaalbare – die je de klassieke J-geluiden geeft. Er is veel concurrentie in deze prijsklasse en wij denken dat Fender die prima aan kan. En dan is er nog de kleur, waar je echt verliefd op kunt worden. Probeer er eens een! ●

60th Anniversary Jazz Bass – Fenders tweede bas is jarig!

Qua ouderdom gaat de Fender Jazz Bass misschien richting de pensioengerechtigde leeftijd, maar de bas is still going strong in vele muziekgenres. Om de zestigste verjaardag van de luxe broer van de Precision te vieren, komt Fender met de 60th Anniversary Jazz Bass en wij eren de bas in onze volgende uitgave met een special.

De Jazz was ooit de tweede Fender bas, na de P, en het was een iets luxere versie met twee elementen en een verchromd regelpaneel. Al snel vond de bas zijn weg in de pop, rock, blues en zelfs een beetje jazz. Van Freddie Cavalli tot Flea, van Jaco tot Bobby Vega en van John Paul Jones tot Reyner Zwart: ze zweren of zweerden bij het klassieke model. De bas is heerlijk veelzijdig

en nog steeds zijn er vele versies van Fender zelf én vele kopieën van talloze merken.

Het jubileummodel kost € 2349,- en heeft wat mooie kenmerken. De in kleur meegespoten kop, witte halsbinding, gecombineerd met de stipinleg - je zou eerder blokken verwachten - maken de bas luxe en toch ingetogen. Er zijn twee Pure Vintage '62 elementen aan boord en - net als de eerste J - gestapelde potmeters voor volume en toon per element. Latere J's kregen twee volumeknoppen en een enkele toonknop.

Een J is een J, maar de combinatie van stippen, binding en de kop maken de bas wel erg aantrekkelijk, vinden wij. Ben je ook een beetje verliefd? Wees er snel bij, want de bas is alleen in 2020 in een gelimiteerd oplage beschikbaar. Inmiddels is er ook een Mexicaans Road Worn jubileummodel in drie kleuren voor € 1.499,-



Deze variant van de Jazz is zeer levendig en resoneert goed

