

Donkerzoet veelzijdig

Sabian HHX Complex

De HHX-serie is van oudsher een beetje een speeltuin voor de bekkensmeden van Sabian. Alles wat niet te traditioneel is, en toch met de hand wordt gehamerd, komt in deze reeks terecht. Naast light en medium, Evolution en Legacy is er nu een nieuwe optie: HHX Complex.

tekst Dennis Boxem

Sabian schroomt er niet voor om zo af en toe de bezem door de catalogus te halen, en er zijn dan ook heel wat minder-populaire modellen door de achterdeur verdwenen in de afgelopen jaren. Maar de HHX-serie gaat onverminderd door, en dat heeft tot gevolg dat er – met de nieuwe Complex bekkens meegerekend – maar liefst 109 verschillende bekkens in deze reeks te verkrijgen zijn.

Feestje

Voor de Complex bekkens haalde Sabian inspiratie bij andere bekkens uit de reeks. Zelf noemt het merk dit het 'trickle down-effect'. Je neemt de hamering van het ene bekken, het scheerpatroon van een ander bekken, en dat

levert een compleet nieuw bekkens op. Een slechte kok zou met zoiets een flauwe hap op tafel zetten, maar bij Sabian weten ze wel degelijk waar ze mee bezig zijn. Even kort door de bocht: deze test was vanaf de eerste klap een muzikaal feestje.

Met de HHX Complex reeks gaat Sabian eigenlijk tegen alle bestaande trends in. Deze bekkens zijn niet extreem droog, of uitermate gruisig, of ranzig en edgy. Ze zijn vooral muzikaal. Complex? *Mwah*, dat valt naar huidige maatstaven wel mee. Donkerzoet zou een betere verwoording zijn, maar daar kun je als eigentijds bekkensmerk marketingtechnisch natuurlijk niets mee.

Net als alle HHX bekkens zijn de HHX Complex bekkens met de hand gehamerd uit B20-bekkenbrons. De grote hamerafdrukken en ongeschoren cup kende je al van de andere HHX bekkens, maar Sabian gaat bij de Complex nog eens stapje verder: ook de cup is intensief gehamerd.

Dun

Crashes zijn er in een Medium- en een Thin-variant, maar voor deze test ont-

vingen wij uitsluitend de dunne versies; in 16", 17" en 18" welteverstaan. Feitelijk zijn dit drie uit de kluiten gewassen splashes. Ze spreken razendsnel aan, gaan prachtig open en geven heerlijk mee onder je stokken. De klank is vol en donker met een donker en *what's in a name* - complex randje. Van echte vuiligheid is geen sprake bij deze bekkens. De Thin crashes zijn erg dun, en dat zorgt er mede voor dat ze een behoorlijk lage klank hebben. De 16" zit al op de toonhoogte van een gemiddelde 18", en de 17" en 18" uit de testset gaan daar nog een flink stapje onder. Dat heeft tot gevolg dat de crashes in een wat luidere band meer duwen dan dat ze een echt snijdend accent geven.

De 20" Medium Complex ride uit de testset is geen zware jongen. Op de rand is hij nog prima te crashen, en dan geeft hij een pittig en stuwend accent. Met kwarten en achtsten sla je jezelf zo prima door een stevige rock-track heen. Speel je op het blad, dan is de klank beheerst. Hij heeft een prettig klikkende stick-sound, gevolgd door een gecontroleerde en donkere sustain. Bij snellere patronen bouwt het bekken een prettig volle *wash* op, waarbij de aanslag nog net boven de hoeveelheid ruis uit

komt. Lekker! De cup is clean en stevig en snijdt zonder problemen door het band-geluid heen. De Complex Medium heeft met verschillende sounds in zich, maar niettemin voelt het bekken als een eenheid. In alles tot een rockband op normaal volume duw je hem desgewenst alle mogelijke kanten op.

Crispy

De 14" Complex Medium hihat behoort tot de meest crispy die we in lange tijd op de testbank voorbij zagen komen. Op de rand bespeeld geeft hij een korte, ietwat lijzige tik die prachtig in het drumgeluid ligt. Zet iets minder druk met je voet en de korte tik wordt al snel een breed geschouderde *chuck*, die een beschaafd volume aanhoudt. Net als de rest van de Complex bekkens zijn ze voor bekkens



DE FEITEN

- handgehamerde bekkens van B20-bekkenbrons
- opvallend intensief gehamerde, ongeschoren cups
- verkrijgbaar in medium en dunne varianten

testset

- 16" Thin crash € 279,-
- 17" Thin crash € 299,-
- 18" Thin crash € 329,-
- 20" Medium ride € 379,-
- 14" Medium hihat € 459,-

De 16" crash, 20" ride en 14" hihat zijn ook als set verkrijgbaar voor € 899,-. Voor dat geld krijg je de 18" crash er gratis bij.

DE CONCURRENTIE

- Meinl Byzance Dual
- Paiste Signature
- Zildjian K Custom Hybrid

HET OORDEEL

- + • muzikale klank
- veelzijdig inzetbaar
- • getrapte hihat erg zacht

met een medium dikte aan de lichte kant, en dat maakt ze uitermate responsief. Snelle half-open accenten zijn fel maar donker, en onder alle omstandigheden houd je als drummer de controle. Bespeel je 'm halfopen, dan blijft het volume binnen de perken, maar krijg je een stevig drukkende ruis. Alleen als je hem met de voet bespeelt, blijft

het volume iets te ver achter.

Kortom

Sabian zet met de Complex serie een set modern klinkende donkere sounds neer met een vriendelijk karakter. Bekkensounds worden de laatste jaren steeds uitgesproken, maar met de Complex reeks heeft Sabian het voor elkaar ge-

kregen om de uitgesproken klank te behouden zonder dat je te veel in een hoekje wordt geduwd. De Complex zijn prima bruikbaar in alle stijlen van jazz tot medium rock. Door hun beheerste donkere sound zijn dit ook zeker bekkens waar de gemiddelde studioteknicus heel blij van wordt.

Importeursreactie: zie hieronder

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Hyperactive, Hünstetten (D) (+49 6126 953 6550) importeur van Sontronics, www.hyperactive.nl, www.sontronics.com
- Sound Service, Rangsdorf (D), (+49 3370 89330), importeur van Zoom, www.soundservice.eu, www.zoom.co.jp

- Musik Meyer Benelux, Marburg (D) (+49 64 21989 1550), importeur van Zildjian, www.musik-meyer-benelux.com, www.zildjian.com
- Roland Central Europe NV, Westerlo (B) (+32 14 575811), www.rolandce.com
- Algam Benelux, Antwerpen (B) (+32 3334 4750), importeur van Sabian, www.abmusic.be, www.sabian.com

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.