

Mooer SD50A

Een alleskunner voor je akoestische gitaar

Het Chinese Mooer heeft aan zijn modelingversterkers een combo toegevoegd die speciaal ontwikkeld is voor akoestische gitaar. tekst Hein van Dongen

Zoals de meeste gitaristen wel weten zijn versterkers voor elektrische gitaren vaak ongeschikt voor akoestische modellen, vooral als die een piëzo-element hebben. Akoestische gitaren vereisen een breed frequentiegebied en afwezigheid van vervorming. De versterker die je dan nodig hebt lijkt eerder op een hifiversterker dan op de traditionele brullende en loeiende gitaar-combo. Piëzo-elementen stellen ook hogere eisen aan de equalizer. Simpel gezegd: wat elektrisch een deugd is (een ruig randje kunnen geven aan je geluid) is akoestisch een ondeugd.

Je kunt met deze Mooer echt heel veel instellingen maken om je eigen geluid te creëren

Maar het is natuurlijk ook prachtig als je het beste van twee werelden zou kunnen combineren en je allerlei effecten aan je akoestische gitaar-geluid zou kunnen toevoegen die meestal op een pedalboard en een

elektrische versterker te vinden zijn. Wie op zijn versterker veel meer mogelijkheden zou willen hebben dan het rechttoe-rechtaan versterken van je geluid, zou deze Mooer eens moeten proberen. Want hij geeft voor pakweg 400 euro heel veel waar voor zijn geld.

Mogelijkheden

We testten de SD50A samen met de optionele draadloze voetschakelaar, de AirSwitch. De SD50A is een 50-watt comboversterker met twee luidsprekers, een 8-inch speaker met een 1-inch tweetertje ernaast. De amp heeft twee kanalen, één voor gitaar en één voor gitaar of microfoon. Dat is eigenlijk een must, want niet alleen betekent het dat je over dezelfde amp kunt spelen en zingen, maar ook dat je meerdere geluidsbronnen (twee elementen, of pickup en microfoon) op je gitaar kunt gebruiken.

Beide kanalen zijn identiek opgebouwd, ook qua effecten. En dat zijn er nogal wat. Behalve de driebands EQ zien we een chorus, een delay en een reverb. Je kunt zelf presets maken voor de diepte en het niveau van de chorus, het volume en de

vertraging van de delay en het volume en de galmtijd van de reverb. Je kunt met deze effecten dus verschillende instellingen opbouwen en opslaan die helemaal zijn aangepast aan jouw persoonlijke wensen.

En dan hebben we het nog niet gehad over het stemapparaat dat de SD50A aan boord heeft en, interessanter natuurlijk, de ingebouwde looper en drummachine. De drummachine heeft 16 verschillende basispatronen en de looper kan tot 150 seconde geluid opslaan. Je kunt met de SD50A dus complete backingtracks opbouwen en oproepen. Voor begeleiding bij je optreden kun je ook een beroep doen op de auxingang en bluetooth-invoer om tracks die je al hebt opgenomen af te spelen.

Om te voorkomen dat je steeds naar je versterker moet lopen zijn veel functies te bedienen met de draadloze voetschakelaar, wat natuurlijk vooral een uitkomst is bij de looper. Ook heeft de SD50A uitgebreide mogelijkheden om feedback tegen te gaan. Via de AirSwitch kun je problematische frequenties precies detecteren en onderdrukken.

Kortom, je kunt met deze Mooer echt heel veel instellingen maken om je eigen geluid te creëren. De gebruiksaanwijzing is een beetje summier, maar met een uurtje experimenteren kom je er zeker uit.

In het gebruik

We kunnen de versterker met een hoek omhoog opstellen met de ingebouwde vloerstandaard. Zat die maar op meer versterkers! We hebben de presets naar onze voorkeur ingesteld en pluggen verschillende gitaren in. Het is een genoegen met al die geluiden te spelen.

Voor de oertest voor een akoestische gitaarversterker slaagt de Mooer met vlag en wimpel. Die test houdt

in dat je probeert om de versterker te oversturen. Alles op 10 dus en als er dan maar iets van distortion te horen is, mag hij terug naar de fabriek. De Mooer mag blijven, want het geluid blijft schoon en onvervormd.


Vervolgens ga je op de klankkleur letten. Die is altijd moeilijk te beschrijven. De geluidskwaliteit beoordeel je het beste met alle effecten uit. Sommige akoestische versterkers laten dan bijna geen verschil meer horen tussen de klankkast en de speaker. Bij deze Mooer klinkt het geluid uit de speaker toch net iets vlakker dan de gitaar zelf en dat ligt hem waarschijnlijk aan de weergave van het middengebied. Mensen schrijven graag over een 'warme bas' en een 'sprankelend hoog', maar het

eigene van een stem, instrument of versterker ligt vaak in dat middengebied en dat klinkt bij deze Mooer een beetje 'kofferachtig'. Maar het is duidelijk: bij het ontwerpen van deze versterker heeft men ingezet op de mogelijkheden, de effecten en de prijs-kwaliteitverhouding.

In de praktijk zul je de SD50A waarschijnlijk als oefenversterker gebruiken. Bij optredens kun je jouw zorgvuldig ingestelde geluid via twee afzonderlijke XLR-uitgangen doorsturen naar de PA en kun je de Mooer als monitor gebruiken. En voor opna-

mes kun je het signaal doorsturen naar een micro-usb voor je Mac, pc of smartphone. Via een tweede usb-aansluiting kun je met je computer firmware uploaden.

Een trots product

Ons testexemplaar liet graag zijn reverb horen, want als je de power aanzet staat die al enigszins aan. Vervolgens draai je de regelaar vanaf 0 wat open en weer dicht en dan staat hij uit. Misschien ligt dit aan dit ene exemplaar, maar trots op zijn effecten mag deze Mooer zeker zijn. Al die mogelijkheden in acht nemend is hij ongelooflijk gunstig geprijsd en is het heel plezierig om met de versterker te werken. 

MOOER SD50A

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Akoestische gitaarversterker met een schatkamer aan mogelijkheden

MOOER SD50A

RICHTPRIJS: € 399,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: versterker voor

akoestische gitaar

VERMOGEN: 50 watt

AANTAL KANALEN: 2

EFFECTEN: reverb, chorus,

delay (instelbaar)

INGANGEN: 6,3-mm jack,

microfoon, aux

UITGANGEN: 2 x line-out

gebalanceerd, rcs, usb

AFMETINGEN: 460 x 405 x

236 mm (hxbxd)

GEWICHT: 11 kilo

DISTRIBUTIE:

W-Music Distribution,

Markneukirchen (D),

tel: +49 (0) 37422 555 0

WEBSITE:

www.w-distribution.de

Rivalen

Laney A-Duo

Boss Acoustic Singer

Live 60

Blackstar Sonnet 60

