

Gretsch G5410T Electromatic 'Rat Rod'

Gebouwd voor snelheid

Deze zilveren droomgitaar combineert ouderwetse klasse met moderne eigenschappen. Het rockabillymerk bij uitstek presenteert een auto die ruikt als nieuw, maar is geprijsd als een tweedehandsje. tekst Ed Mitchell foto's Olly Curtis

Als je maar lang genoeg voor de buis blijft zitten, komt op enig moment een Amerikaans autoprogramma voorbij waarbij een uitgewoone brik binnen beperkte tijd moet worden opgeknapt. Erg diepgaand is het allemaal niet; een hoop schroot wordt - stevast binnen de belachelijke deadline - door een team stoere gasten omgetoverd tot een nieuw uitzien, Top Gear-waardige bolide. Elke aflevering weer.

Soms laten ze in zo'n programma een auto zien die ze 'Rat Rod' noemen. Vooral rockabillyfans houden van zo'n stoere slee met hier en daar een krasje, en zonder de dure lak en het glimmend chroom van veel duurdere hot-rods. De nieuwe Gretsch G5410T Electromatic 'Rat Rod' is zo'n rockabilly favoriet.

Ontwerp

Deze in Korea gebouwde hollowbody is een variatie op de legendarische G6120, wat de gitaar was van de veel te vroeg overleden rocker Eddie Cochran en Nashville-baas Chet Atkins en nog steeds is van Stray Cat Brian Setzer.

Bovenblad en zij- en achterkant zijn geperst van gelamineerd esdoorn met een witte binding en zwarte sierrand. Verdere smaakmakers zijn de extra grote f-gaten met binding in jarenvijftig-stijl, de klassieke, verchromde 'G-Arrow'-regelaars en natuurlijk de vertrouwde jankhendel in de vorm van een wat

stugge maar verder werkbare Bigsby B60 True Vibrato. De laatste in combinatie met een Adjusto-Matic brug met houten basis en zes zadels.

Wat betreft de elektriek is de G5410T uitgerust met twee Black Top Filter'Tron humbuckers. Ook zijn er de (treble-bleed) master-volume- en mastertonregelaars, volumeregelaars per element en een driestandenschakelaar. De pickups mogen dan 'Black Tops' heten, de bovenkant is rood. Geen idee waarom.

Smaakmakers zijn de extra grote f-gaten, de verchromde 'G-Arrow'-regelaars en natuurlijk de vertrouwde Bigsby jankhendel

De Rat Rod is afgewerkt in Matte Vintage White en zo hoort het ook. Ook de achterkant van de esdoorn hals - met een mensuur van 625 mm (24,6 inch) - en de kop zijn in die kleur. Gezien de redelijke prijs van deze Gretsch is het materiaal van de toets een verrassing. De G5410T heeft namelijk een echte palissander toets, met dezelfde witte binding als de Professional Series, inclusief het (kunst)parelmoeren 'Neo-Classic Thumbnail' inlegwerk in jarenvijftig-stijl. De kleine, eind jaren vijftig kop huist de prachtige open stemmechanieken

en de 42,9 mm brede Graph Tech NuBone topkam.

De praktijk

Het vermelde U-profiel lijkt te verwijzen naar de honkbalknuppels op Broadcasters, Nocasters en Teles van begin jaren vijftig, maar niets daarvan: de hals van de G5410T is echt slank. Denk daar 22 medium jumbofrets en een vrij vlakke toets (305 mm/12 inch) bij en je begrijpt waarom er 'gebouwd voor snelheid' boven dit artikel staat. Als je van slanke halzen houdt, is de bespeelbaarheid perfect. Sterker nog: de noten komen bijna vanzelf. Enig puntje van kritiek geldt de Bigsby: die voelt veel minder soepel dan de in Amerika geproduceerde uitvoering. Dat gezegd hebbend: de Rat Rod blijft wel goed op stemming.

Onversterkt gaat deze gitaar al erg hard. Wat het promotiemateriaal van Gretsch ook zegt, de klankkast is niet 57 maar 63,5 mm diep, even diep dus als het Brian Setzer Hot Rod-model. Die diepte gaat direct richting de pickups en dat hoor je. Het brucelement klinkt clean als een klok en heeft een gemene grom wanneer je hem wat gain voert. Samen hebben de Filter'Trons de helderheid van de brugpickup en de warmte van die bij de hals, wat een klassiek rockabillygeluid oplevert. Dat wordt nog duidelijker als je gaat fingerpicken.



Het halselement leent zich goed voor jazzy akkoordenwerk, maar trap je overdrive in en je wordt getraakteerd op een stevige blues-sound. De helderheid van het brug-element hoor je terug in de duidelijke toon van het halselement, die heerlijk onvoorspelbaar wordt in combinatie met een ouderwetse fuzz. Sommige Gretsch Electromatics hebben de moderne sound van de Broad'Tron humbuckers. Maar de G5420T's Filter'Trons zullen vintageliefhebbers meer aanspreken. Dit is zoals een Gretsch hoort te klinken, of je het merk nu associeert met AC/DC, de jaren zestig of fifties rock 'n' roll.

Conclusie

Gretsch is erin geslaagd een van zijn meest iconische ontwerpen er nog cooler te laten uitzien en voor een betaalbare prijs aan te bieden. Wat een rotstreek! Nu even serieus: je gaat dit ding in de winkels zien voor ruim onder de duizend euro. Dus als je met je neus tegen het raam van de gitaarwinkel hebt gestaan, dromend van de dag dat je je gang kon gaan op een Setzer Hot Rod of Nashville, dan heeft de G5410T alles om je uit je lijden te verlossen. Aantrekkelijker dan dit kan een gitaar bijna niet zijn. Maar het draait hier niet alleen om uiterlijke schoonheid. De pickups hebben voldoende vintage toon om de liefhebbers van klassieke Gretsch gitaren tevreden te houden, maar ook de vervorming waar punkjongens als Tim Armstrong van Rancid maar geen genoeg van kunnen krijgen.

Als deze gitaar je aanspreekt raden we je aan niet te treuzelen. Gretsch heeft de gewoonte na enige tijd nieuwe kleuren te introduceren en dan bestaande kleuren te laten vervallen. Dus als dit de gitaar van je dromen is, dan snel naar de winkel. G

GRETSCHE G5410T ELECTROMATIC 'RAT ROD'

RICHTPRIJS: € 900,-
LAND VAN HERKOMST: Korea

TYPE: hollowbody elektrische gitaar met één cut-away

KLANKKAST: gelamineerd esdoorn

HALS: esdoorn, gelijmd, met verouderde witte binding

MENSUUR: 625 mm

TOPKAM: Graph Tech NuBone/42,86 mm

TOETS: palissander, 305-mm (12-inch) radius, kunstparelmoeren 'Neo-Classic Thumbnail' inleg

FRETS: 22, medium jumbo

HARDWARE: Chrome Licensed Bigsby B60 True Vibrato, Adjusto-Matic met houten basis en zes zadels, vintage-achtige open stemmechanieken

STRINGSPACING, BRUG: 54 mm

ELEKTRONICA: 2 x Black Top Filter'Tron humbuckers, mastervolume met treble-bleedcircuit, 2 x volume per element, masterton, 3-standen elementkeuzeschakelaar

GEWICHT: 3,3 kg

OPTIES: gigbag, koffer

LINKSHANDIGE UITVOERING: nee

AFWERKINGEN: Matte Vintage White (testexemplaar), Matte Phantom Metallic, Matte Black

DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700

WEBSITE: www.gretschguitars.com

GRETSCHE G5410T ELECTROMATIC 'RAT ROD'

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Iconisch Gretsch-ontwerp nu nog cooler en betaalbaarder

Rivalen

- Hagstrom Tremar Viking Deluxe
- Epiphone Wildkat
- Ibanez AFS75T Artcore
- Guild Starfire I SC