

Compact met maximale sound

Usb-microfoons zijn niet meer weg te denken in de moderne online samenleving. Na de NT-USB (getest in Interface 185), brengt Røde nu een kleinere broer op de markt: de NT-USB Mini.



door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Een klein en bescheiden doosje bereikt onze teststudio, waarmee het woord Mini in de naam direct bevestigd lijkt te worden. Toch blijkt – eenmaal uitgepakt – deze microfoon een stuk minder klein te zijn dan de naam suggereert. Met zo'n 10cm hoogte en het fraaie, robuuste, rechthoekige design zou ik de NT-USB Mini eerder 'compact' noemen. Met 585 gram is de NT-USB Mini ook zo'n 50 gram zwaarder dan z'n grote broer, de NT-USB.

Geen Røde zonder gouden stip, maar deze keer vinden we die terug in het desktopstatief. Dit statief is uitgerust met een sterke magneet die de microfoon stevig op z'n plaats houdt. Wil je de NT-USB Mini toch op een andere standaard monteren, dan kan dit met de meegeleverde schroefdraad-

adapter. Dit werkt wat mij betreft beter, want het desktopstatief is zo laag dat ik steeds voorover gebogen zat om stemopnamen te maken. Op termijn niet echt bevorderlijk voor je rug!

Zwaar

We sluiten de NT-USB Mini aan op een pc, en dit is echt plug & play. De microfoon is class-compliant en wordt dus zonder drivers te installeren direct herkend; ook op een Mac of iPad. Een klein lampje op de voorzijde laat zien dat de microfoon actief is. We sluiten ook meteen een hoofdtelefoon aan op de 3,5mm jackuitgang op de achterzijde van de microfoon. De knop om het volume van de hoofdtelefoon te regelen zit op de voorzijde. Deze zit verzonken in de behuizing en steekt alleen aan de onderzijde een beetje uit. Je kunt de knop dus niet vastpakken om te draaien. Het regelen van het volume gaat hierdoor een beetje onhandig (de knop draait ook best zwaar). Wel praktisch is dat deze knop multifunctioneel is. Je kunt hem namelijk ook indrukken om de latency-vrije monitoring in te schakelen.

De enige knop die we missen is een gainknop voor het opnamevolume. Je moet hiervoor de audio-instellingen op je computer in duiken. Toch iets omslachtiger dan een simpele draai aan een knop, maar aangezien de NT-USB Mini waarschijnlijk toch in de buurt van een computer blijft staan, is het een overkomelijk minpuntje.

Ingebouwd

De NT-USB Mini is een cardioïde electret condensatormicrofoon met 24bit/48kHz

info

- **Richtprijs incl:** € 120,-
- **Distributie:** Mafico, 010 414 8426
- **Internet:** www.mafico.com
www.rodemic.com

specificaties

- electret usb-condensatormicrofoon
- 24bit/48kHz
- cardioïde richtingskarakteristiek
- maximale spl: 121dB (1% thd, A-weighted)
- direct monitoring voor latency-vrije af luistering
- ingebouwd popfilter
- hoofdtelefoonuitgang: stereo, 3,5mm jack
- afmetingen (hxbxd): 142x54,5x89,3mm
- gewicht: 585gr
- **meegeleverd**
- usb-c to usb-a-kabel
- magnetische desktop mic-stand
- adapter voor standaard mic-stand

het oordeel

- + geluidskwaliteit
- + plug & play
- + ingebouwd pop filter

- geen gainknop
- volumeknop hoofdtelefoon onhandig
- desktopstandaard ietwat laag

ad-conversie. De bitrate is dus iets verhoogd ten opzichte van de 16bit NT-USB. We zetten wel een klein vraagteken bij 48kHz, aangezien veel concurrenten al met 96kHz usb-microfoons op de markt komen.

Bij opnamen van stem, zang en diverse instrumenten laat de NT-USB Mini een vrij prominent midden horen. Dit maakt dat ik de NT-USB Mini minder geschikt vind voor stemopnamen van mijn eigen, enigszins nasale stem. Bij heldere klankbronnen echter doet de Røde het prima. De stem- en zangopnamen van één van mijn studiozangeressen klinken uitstekend, mede dankzij het ingebouwde popfilter. En ook de opnamen van akoestische gitaar en percussie stellen niet teleur. Zoals ons wel vaker opvalt, krijgt het hoog bij Røde microfoons altijd iets extra's; Een mooi sprankelend randje dat de klank erg aangenaam maakt.

Conclusie

Werken met de NT-USB Mini is echt een eitje. Uitpakken, aansluiten en je kunt zonder gedoe met audio-interfaces en snoeren direct aan de slag. Dit maakt deze Røde voor de doelgroep – de steeds groter wordende groep vloggers, gamers, live streamers en YouTubers die hun werk vlak bij de computer uitvoeren – tot een uitstekende keuze, want daarnaast levert deze microfoon met zijn miniformaat echt een maxi-geluid. ■

INTERFACE XTRA



• overzicht door Røde



• handleiding