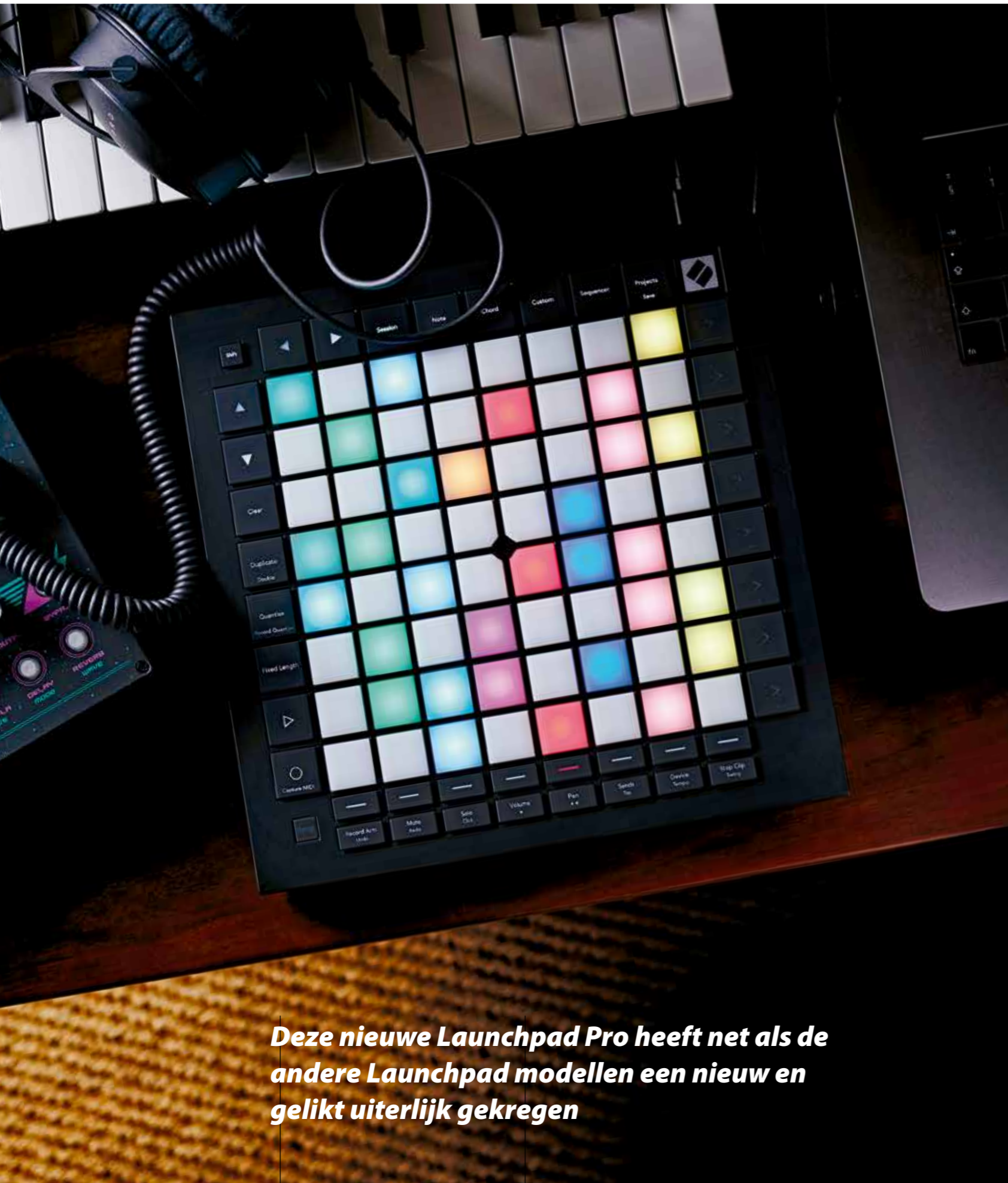






Gemak dient de producer



Deze nieuwe Launchpad Pro heeft net als de andere Launchpad modellen een nieuw en gelikt uiterlijk gekregen

INTERFACE XTRA

-  • korte overview
-  • walkthrough
-  • audiodemo's
-  • handleiding

info

- **prijs incl. btw:** € 422,29
- **distributie:** Algam Benelux, +32 33 344750
- **internet:** www.algambenelux.be, <https://novationmusic.com>

specificaties

- 64 aanslaggevoelige, verlichte pads met polyfone aftertouch
- 42 verlichte drukknoppen
- 4-sporen, achtnoots polyfone sequencer
- chord, dynamic en scale modes
- 8 custom modes
- usb-c-connector
- class compliant
- voor iOS is een lightning to usb3-adapter nodig
- midi-in/out en midi-out/thru via trs-mini-jack
- inclusief usb-a power adapter, mini-jack to din midi-adapters en 2 usb-kabels
- inclusief Ableton Live 10 Lite
- afmetingen (bxdxh): 268x268x18mm
- gewicht: 2,9kg

De naam Pro Mk3 zorgt voor wat verwarring, maar de specs zijn indrukwekkend. We onderwerpen Novation's nieuwe Launchpad Pro Mk3 aan een diepgaand praktijkonderzoek.

door **Si Truss**
redactie@interface.nl

Tijdens de NAMM show in januari presenteerde Novation de nieuwe versie van hun meest ambitieuze Launchpad controller voor Live, nadat ze eerder al nieuwe versies van de kleinere Launchpads uitbrachten. Dit is pas de tweede versie van de Launchpad Pro, maar Novation vindt blijkbaar dat Mk3 beter past in hun productbeleid. Deze nieuwe Launchpad Pro heeft net als de andere Launchpad modellen een nieuw en gelikt uiterlijk gekregen. Hij ziet er net wat lekkerder uit en omdat ie een stukje minder hoog is, voelt ie ook lichter en handelbaarder aan dan de vorige versie. Belangrijker nog is dat ie betere en groter pads heeft gekregen. Deze zijn nog steeds aanslaggevoelig en hebben een ingebouwde (en instelbare) RGB-verlichting, die ook de kleuren van de clips en tracks in Ableton kunnen overnemen.

Net als bij de andere Launchpads zijn de basisprincipes hetzelfde gebleven. De controller met zijn 8x8 pad grid is op de eerste plaats ontworpen voor gebruik met Ableton Live. Die grid was speciaal bedacht voor het triggeren van Clips in Live, en dat is nog steeds hun belangrijkste functie. Met het verstrijken van de jaren heeft Novation de pads ook geschikt gemaakt om ze te gebruiken voor de Instruments, Drum Racks, Mixer en andere features in Live. De originele Launchpad Pro onderscheidde zich van de concurrentie doordat de pads aanslaggevoelig waren. Dat is tegenwoordig ook het geval bij de kleinere Launchpad X, maar de polyfone aftertouch blijft exclusief voorbehouden aan

de Pro, en deze biedt ook een diepgaandere controle over Live dan sommige concurrenten.

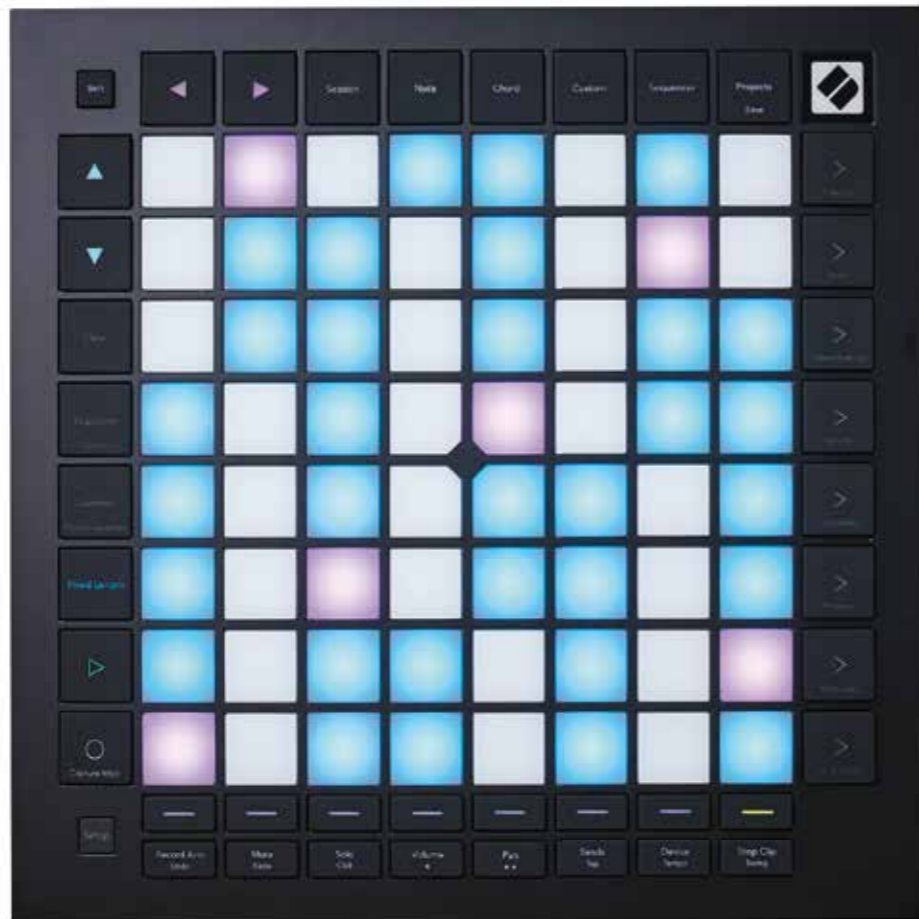
Comfortabel

Voor de pad grid kun je kiezen uit verschillende modes. De eerste daarvan is speciaal bedoeld voor Live's Session mode. Hiermee kun je comfortabel clips en scenes afspelen of opnemen en arrangeren in Ableton. Het werkt ongeveer zoals op de andere Launchpads; met individuele pads kun je clips triggeren en met de knoppen boven, onder en aan de zijkanten kun je complete scenes aansturen en navigeren in de interface van Live. De Pro Mk3 gaat echter verder doordat je ook de transportknoppen kunt bedienen, tracks klaar voor opname kunt zetten, de mute- en soloknoppen kunt activeren, midi kunt opnemen en kunt quantizen. Ook een aantal mixerfuncties zijn zo te bedienen, door middel van 'virtuele' faders die bestaan uit een pad layout op de grid. Hiermee kun je volume, pan en send levels bedienen. Verder is er een Device mode waarmee de acht verticale rijen pads, acht macro controls bedienen.

Al deze parameters zijn bedoeld voor daw's, maar het mooie van de Pro Mk3 is dat de andere vier modes universeel bruikbaar zijn. Dat kan met Live zijn of andere software, maar ook onafhankelijk van een computer dankzij de twee midi-outputs aan de achterkant. Het gaat om Note, Chord, Custom (zie kader) en Sequencer. Note is de mode waarmee je in een bepaalde toonsoort kunt spelen. Iedereen die wel eens met een moderne padcontroller heeft gewerkt, kent het principe: de pads fungeren als klavier, >>

CUSTOMIZEN MAAR!

De Custom mode op de Launchpad Pro is gelijk aan die op de andere Mk3 Launchpads (Mini en X). Hierin kun je je eigen controller setups opslaan, waarin je zelf allerlei functies aan de pads toewijst. Zo kun je ze als triggers, faders of schakelaars gebruiken en ze kunnen elk midi-noot-, control change- of program change-data versturen. Het is zelfs mogelijk om de kleuren van alle led's te bepalen of te sturen via midi. Het instellen van de Custom modes doe je via de intuïtieve Components software. Deze editor werkt in een webbrowser die midi ondersteunt of als standalone software op je computer. Er zijn acht Custom mode geheugenplaatsen die via usb of midi hun data versturen.



Design: Omdat ie zo lekker plat en licht is, voelt de Launchpad Pro heel handzaam aan.

Pads: Volgens Novation heeft de Pro Mk3 de grootste en best speelbare pads tot nu toe.

Midi-out: De pads en de ingebouwde sequencer kunnen ook zonder computer met allerlei hardware gebruikt worden.

waarbij je kunt kiezen uit presets van bepaalde toonsoorten met instelbare grondtoon. Niet echt innovatief, maar Novation heeft het principe slim uitgewerkt met een flexibele Overlap-optie om de positie van de noten op de grid te bepalen. Als je Note mode gebruikt met een Drum Rack in Ableton, krijg je een 4x4 grid om percussie te triggeren. Ook Chord mode spreekt eigenlijk voor zich; hiermee kun je diverse akkoordvormen triggeren met één pad. Ook hier is het basisprincipe weer slim uitgewerkt met een goed ontworpen lay-out, waarmee je eenvoudig akkoorden kunt definiëren, opslaan en spelen.

Troefkaart

De ingebouwde sequencer is de echte troefkaart van de Launchpad Pro Mk3. Deze heeft vier onafhankelijke polyfone tracks waarmee je de software kunt triggeren of hardware die is aangesloten op de midi-out-puts. De sequencer grid vertoont opvallende overeenkomsten met die in Ableton's eigen Push 2 controller. De bovenste rijen van de

grid fungeren als 32-stapssequencer en zestien pads linksonder kunnen worden gebruikt als drumpad of werken in Scale mode. De Launchpad sequencer heeft heel wat te bieden, zoals controle over de velocity, gate-lengte en Probability per stap. Verder zijn er diverse creatieve opties, zoals de Mutate toonhoogte-randomisation, instelbare afspelerichting, Swing en Playback rate.

Heel handig is de Print to Clip tool, waarmee je randomised notes of jams als clip kunt saven. Elk spoor van de sequencer kan maximaal acht patterns bevatten en je kunt door patterns te combineren een compleet arrangement opbouwen. Novation is al sinds

het oordeel

- + uitstekende standalone sequencer
- + diepgaande controle van Live
- + uitstekende pads

- lastig in te stellen zonder scherm

hun Circuit groovebox uitkwam bezig om hun pad-based sequencers te optimaliseren, en het resultaat is een van de beste sequencers die we kennen. Het feit dat de sequencer ook zonder daw gebruikt kan worden, maakt het apparaat extra aantrekkelijk.

Conclusie

Met zijn uitstekende pads en de slimme sequencer, die je ook zonder daw of computer met externe hardware kunt gebruiken, onderscheidt de Launchpad Pro Mk3 zich van zijn concurrenten. Het apparaat heeft zo veel te bieden dat je zelfs de moeite waard is als je niet met Ableton Live werkt. Nadeel is wel dat je al die features moet zien te gebruiken zonder bedieningsscherm. De Pro Mk3 is weliswaar best overzichtelijk, maar je moet toch behoorlijk wat onthouden, met name als je toonsoorten en akkoorden wilt gebruiken. Af en toe zul je dus de handleiding wel nodig hebben, maar verder is dit een van de beste padcontrollers die er momenteel verkrijgbaar zijn. ■

De Launchpad sequencer heeft heel wat te bieden, zoals controle over de velocity, gate-lengte en probability per stap



LAUNCHPAD PRO EN EXTERNE HARDWARE: LEKKER EN INTUÏTIEF

Aangezien de Launchpad Pro Mk3 ook midi-uitgangen (en een -ingang) heeft, is het heel eenvoudig om het ding ook echt met hardware te gaan gebruiken. Dat hebben we dan ook eens goed uitgeprobeerd.

door **Allard Krijger** > allard@interface.nl

Aan de kant van de Launchpad werkt dat allemaal vrij soepel, maar de gebruikte hardware moet natuurlijk wel meewerken. En de synths waarmee we aan de slag gingen, kwamen uit de donkere jaren tachtig, wat zoals je weet betekent dat ze qua set-up niet erg intuïtief zijn. Maar na dat opgelost te hebben, werd al snel duidelijk waarom de Launchpad een erg fijne midi-controller is.

We zijn gewend om een synth te bespelen met een piano-klavier, en dat is goedgenomen niets meer dan een moeilijk af te leren gewoonte. De Launchpad Note mode, waarin je verschillende lay-outs kunt kiezen in verschillende toonladders, is voor iedereen gemakkelijk te bespelen. Vergeet vingerzettingen, vergeet akkoordgrepen; als je je vingers kunt bewegen, een ritme op een tafel kunt trommelen, dan kun je daarmee ook solo's en akkoorden spelen. Het voelt en werkt erg vanzelfsprekend, mede door de goede response en feel van de pads. Dus in Note mode heb je al iets heel fijns te pakken.

In Chord mode gaat daar nog een schepje bovenop. Je kent dit systeem misschien van bepaalde synthesizers: Je zet een akkoord in een geheugen en dat hele akkoord kun je vervolgens met één toets spelen. Dat kan in Chord mode op de Launchpad ook, met dat grote verschil dat je verschillende akkoorden kunt maken en niet alleen hetzelfde akkoord

op verschillende toonhoogten spelen. Dit nodigt uit tot een heel andere manier van spelen. Dikke kans dat dat een stijl-tje wordt als gebruikers ontdekken hoe swingend het kan werken.

De 4-sporesequencer in de Launchpad is een dikke bonus. Hij werkt redelijk snel en als je de restricties voor lief neemt en juist kijkt naar wat er voor extra's inzitten, dan mag je bepaald niet mopperen. Vooral de Probability is leuk, waarbij je met een percentage aangeeft hoe waarschijnlijk het is dat een noot gespeeld wordt, en/of welke noot gespeeld

De kans om onbevangen, niet gehinderd door je kennis en ervaring, puur muziek te maken

wordt (in de gekozen toon-ladder). Zo kun je in een steeds herhalend patroon toch veel variatie krijgen.

De toonladders waaruit je kunt kiezen zijn niet bijzonder of exotisch, en er is ook geen sprake van microtuning of iets dergelijks. Dat valt allemaal buiten het concept

van de Launchpad Pro Mk3, die duidelijk bedoeld is voor de producer die gewoon lekkere muziek wil maken op een gemakkelijke en intuïtieve manier. En dat kan. Je hoeft geen noot te kunnen spelen, geen hout van muziektheorie te weten en het klinkt allemaal goed en in harmonie. Maar ook als je wél twintig jaar lang piano of zoiets gestudeerd hebt, dan is deze Launchpad helemaal ideaal omdat het ding je de kans geeft om onbevangen, niet gehinderd door je kennis en ervaring, niet misleid door ingesleten akkoordprogressies of vingerzettingen, gewoon weer puur muziek te maken. En daar gaat het om.

