MXR Octavio

Op zoek naar een plug & play octafuzz? Lees verder. tekst **Steven Faber**

De Octavio is MXR's nieuwste fuzzpedaal. En daarmee heeft het effectmerk voor het eerst een octavia-achtig pedaal in zijn standaard lijn.

Even terug naar het begin. Jimi Hendrix gebruikte naast een fuzz, wah en Uni-Vibe ook een door Roger Mayer gemaakte Octavia fuzz, een fuzz waarbij een noot wordt toegevoegd die een octaaf hoger klinkt dan de gespeelde noot. Heel goed te horen op de solo van *Purple Haze.*

Ontwerp

Eenvoudiger kan het haast niet: een ingang, uitgang, 9V-voedingsaansluiting en regelaars voor fuzz en output. Als je wilt kun je ook een batterij voor de voeding gebruiken, maar daarvoor moet je de lichtgrijze behuizing openschroeven.

Er zijn wel meer pedalen met dit effect en bij sommige kun je het hoge octaaf in- en uitschakelen, maar dat is hier niet het geval: hij staat altijd aan.

MXR OCTAVIO
OORDEEL
GITARIST ZEGT: Prima versie van de octaaf-fuzz.

Gebruik

Ondanks zijn eenvoud biedt de Octavio toch een flink spectrum aan geluiden. Met de fuzzknop flink opengedraaid (driekwart tot maximaal), overheerst de fuzz. Je hoort het octaaf wel, maar het is minder prominent aanwezig dan als je de fuzzregelaar terugdraait, want dan neemt de fuzz wel af, maar blijft het octaaf goed hoorbaar. Je krijgt dan een soort ringmodulatorachtige klank, leuk voor een freaky solo. Hetzelfde effect is trouwens te bereiken als je de volumeregelaar van je gitaar terugdraait terwijl de fuzz ver openstaat.

Conclusie

Vijftig jaar na de dood van Jimi Hendrix is de octaaf fuzz nog steeds een gangbaar effect in diverse rockstijlen. Met de MXR Octavio kun je je geen buil vallen, hij doet wat ie belooft op een net zo eenvoudige als uitstekende manier. G

INFO: MXR OCTAVIO **PRIJS:** € 159,- **TYPE:** OCTAAF-FUZZ **WEBSITE:** WWW.ALGAMBENELUX.BE

Keeley Electronics Fuzz Bender

Een fuzz met veel knopjes. tekst **Steven Faber**

De Keeley Fuzz Bender verwijst met zijn naam natuurlijk naar de Tone Bender Fuzz. En net als dat klassieke pedaal heeft de Fuzz Bender drie transistors, in dit geval twee silicium transistors en een germanium-type. Naast regelaars voor level en fuzz krijg je een actieve bass- en trebleregelaar en een biasknop, waarmee je de basisspanning van de transistors afstelt.

Gebruik

Meer regelaars, meer mogelijkheden, meer sounds. De Fuzz Bender is dus een veelzijdig pedaal. Wel is de basisklank steeds duidelijk te herkennen: er zit altijd een spetter in, ook als je de bias helemaal terugdraait voor het meest wollige geluid. De andere kant op neemt het spetterende karakter toe en krijg je uiteindelijk van die gate-achtige sounds alsof je pedaal of versterker op sterven ligt maar nog net niet dood is.

De fuzzregelaar heeft een heel gelijkmatig bereik en klinkt niet alleen goed in het laatste kwart. Zo krijg je in de eerste helft van het bereik een klank die uitstekend werkt voor blues en rootsstijlen.

De EQ-regelaars zitten in het circuit achter de oversturing. Ze hebben dus geen invloed op de oversturing zelf, maar passen de klank daarna aan. En dat kan flink extreem worden met +/-20 dB. Wil je meer midden, dan draai je ze beide terug. Rond de middenstand pas je de normale fuzzsound wat aan, maar ga je naar meer extreme settings, dan kun je precies dat gebied in een mix vinden waar nog ruimte is voor die ene gitaarpartij.

KEELEY ELECTRONICS FUZZ BENDER
OORDEEL
GITARIST ZEGT: Veelzijdig fuzzpedaal

Conclusie

De Fuzz Bender is een uitstekende fuzz die prettig is in te stellen en veel klankmogelijkheden biedt. G

INFO: KEELEY ELECTRONICS FUZZ BENDER **PRIJS:** € 175,- **TYPE:** FUZZPEDAAL **WEBSITE:** WWW.W-DISTRIBUTION.DE