

# Sandberg Lionel

## Short scale met kwaliteit

**Het Duitse Sandberg was een van de vele merken die ons op de NAMM verraste met een short scale-bas. De bas is meteen leverbaar, dus we besloten er eentje van dichtbij te bekijken.**

Nog even in het kort: De meeste bassen hebben een mensuur - oftewel bespeelbare snaarlengte - van pakweg 34 inch. Dat was het formaat waar Leo Fender ooit mee kwam. Er volgden bassen van 30 inch - 10 cm korter - die in de jaren zestig en zeventig populair waren. McCartney, Wyman, Jack Bruce: ze bespeelden ze allemaal. Met de komst van felle, actieve bassen verdwenen korte basjes op de

achtergrond en kregen ze een minder serieus imago; nog steeds schrijven fabrikanten dat ze ideaal zijn voor beginners, kinderen en mensen met kleine handen, maar dat is onzin. Het zijn volwaardige bassen met een andere sound. De E- en A-snaar klinken vaak ietsje warmer, maar soms wat minder strak, de D- en G-snaar zijn juist meer in evenwicht met de rest en klinken heerlijk als je hoog op de hals speelt. Inmiddels heeft heel sessiespelend Nederland een Fender JMJ Mustang of Höfner in het assortiment, vanwege de sound.

### Vergelijking

Terug naar de Lionel. De eerste kleine Sandberg is duidelijk familie van de bassen uit de California-serie: een serie die uit Fender-kopieën bestond, maar sinds pakweg vijf jaar een mooi eigen gezicht heeft. De Lionel is klein, maar oogt/voelt niet als speelgoed, wat soms het probleem is als je overstapt naar short scale. De vergelijking met de Fender moet gemaakt worden. De smalle, bolle hals doet denken aan de Mustang, de tweedelige slagplaat ook, en dan is er het P-element. De originele Mustang had kleinere split-elementen, maar is inmiddels ook verkrijgbaar met een PJ-set. Sandberg houdt het verder simpel en denkt aan de reden waarom je zo'n bas koopt. De elektronica is passief met volume en toon. De eigen brug valt op, net als de snaargeleiders op de kop, de eigen tuners, mooie knoppen en een nulfret om de open snaren

beter te laten klinken - allemaal typisch Sandberg. We zien een voordeel ten opzichte van de Fender: de Sandberg heeft 22 frets, tegenover 19 op de Mustang.

Voordat we gaan spelen vallen nog meer zaken op. De Lionel heeft zeer dunne frets - lekker vintage - en een moderne halsbevestiging met zes schroeven voor toch iets meer strakheid. De slagplaat is geheel van zwart-wit kunststof, maar in twee delen; de knoppen zitten op een apart gedeelte. Dat laatste oogt wat slordig. Alsof het ervanaf gesneden is om een metalen controlepaneel te proberen, waarna het plastic er toch maar weer werd opgeschroefd. Details.

### Grommend

De body is superlicht, de hals smal, de afschuiningen goed, dus de bas hangt heerlijk in balans en je kunt er rustig uren comfortabel op spelen. Het zal aan de halsbevestiging liggen, maar de bas klinkt iets strakker dan een Mustang, waarbij er meteen een nadeel voor de sceptici weg is. Wat blijft is de goede balans tussen de snaren en het eerdergenoemde mooie en zoete als je hoog op de D- en G-snaar speelt. Met alle knoppen open heeft de bas een heerlijk grommend geluid, waardoor je je P wel kunt thuislaten. Met de toonknop helemaal dicht ga je richting flatwound-geluiden en we vonden een heerlijke stand met de toonknop ietsje geopend. De

sound is vol en dik, met net nog een lekker randje. Onze testbas is voorzien van erg dunne snaren. We gokken .095. We denken dat de bas nog lekkerder klinkt met iets dikkere snaren, maar die keuze is aan jou.

### Serius

De Sandberg Lionel is een zeer serieuze short scale, voor ook een serieuze prijs. Hij is duidelijk niet bedoeld als 'bas voor erbij' maar voor de speler die een kwaliteits-short scale zoekt. Sandberg gaat hierbij de concurrentie aan met de duurdere Fender Mustangs en wint op het gebied van onderdelen, sound en de soms nodige 22 frets. ●

### Sandberg Lionel

Kleur: diverse kleuren, aged mogelijk

Lak: polyester

Body: Europees essen

Hals: esdoorn, geschroefd

Toets: pau ferro

Frets: vintage, 22

Elementen: 1 x Sandberg split coil

Brug: Sandberg

Regelaars: volume, toon

Elektronica: passief

Stemmechanieken: Sandberg

Mensuur: 30 inch

Breedte bij topkam: 38 mm

Land van herkomst: Duitsland

Linkshandig: nog niet bekend

Extra: geleverd met gigbag en gereedschap

Adviesprijs: € 1.259,-

sandberg-guitars.de • thmusic.nl



**'Met alle knoppen open heeft de bas een heerlijk grommend geluid'**