



Compact en krachtig

Universal Audio vernieuwde na de grote Apollo interfaces ook hun compacte reeks desktop-interfaces. Wij bekeken de nieuwe Apollo x4; een thunderbolt3-audio-interface met veel slimme mogelijkheden.

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

De Apollo x4 is een desktopmodel interface met één centrale data-encoder en op de bovenzijde knoppen om de ingangen en monitoring te bedienen. Op de bovenzijde zit een ingebouwde talkback-microfoon. Alle ingangen en de monitoruitgang zijn voorzien van led-niveaumeters. De behuizing lijkt op die van de eerder verschenen Twin (X) interfaces, maar is wat breder. De x4 heeft vier ingangen voorzien van microfoonpreamps en vier uitgangen. Deze zitten allemaal op de achterzijde, met nog een extra stereomonitoruitgang. Alle i/o's zijn gebalanceerd; ingangen via xlr/jack-combo's en uitgangen lopen via jacks. Op de voorzijde zitten twee hi-Z-gitaarinputs en twee onafhankelijke hoofdtelefoonaansluitingen. De x4 beschikt ook over optical i/o's; in adat-formaat voor acht extra digitale in- en uitgangen of voor s/p-dif stereo. Zo kom je op maximaal 12 ins en 18 outs. Een word clock-aansluiting ontbreekt. Bijzonder is de thunderbolt3-aansluiting, waarmee deze interface vooral gericht lijkt op gebruik met (moderne) Apple Mac computers. Er verschijnen wel steeds meer Windows machines

met deze interface, en de x4 software is geschikt voor beide platforms. Overigens levert UA geen thunderbolt-kabel mee. Deze zijn nog steeds erg prijzig en bovendien niet boven de twee meter lengte verkrijgbaar. Er zijn wel langere, met optische techniek uit geruste tb3-kabels aangekondigd, maar deze zullen - zeker in het begin - erg duur zijn.

Legacy pakket

In combinatie met een laptop vormt de x4 een krachtig platform voor muziekproducties. De meer dan uitstekende kwaliteit van de UAD plug-ins speelt daarbij een grote rol. De 15 'classic' plug-ins die je bij aanschaf van

een x4 krijgt zijn echter de 'legacy versies', die niet zo krachtig zijn als de los te kopen volledige versies. In het legacy pakket zitten de Pultec EQ, 1176 en LA-2A en Fairchild 670 compressors. Verder de UAD 610B pre-amp/eq, Marshall Plexi Classic gitaaramp en Ampeg SVT-VR Classic Bass Amp, Raw distortion, UA Precision enhancer HZ, Realverb Pro en de Precision Mix Rack Collection.

Door de thunderbolt3-connectie kun je de x4 ook goed in een netwerk combineren met andere UAD X interfaces. Je kunt dan de x4 als desktopmonitorcontroller inzetten – omdat >>

De kracht van de x4 zit in de ingebouwde quadcore dsp

specificaties

Apollo x4

- 12x18 thunderbolt3-audio-interface voor Mac en Windows
- UAD-2 Quad Core Processing dsp met zero latency tracking
- 24bit/192kHz ad- en da-conversie, gebaseerd op Apollo X rack-

- mount-interfaces
- 4 ingangen met lijn/Unison mic-preamps met buizen/transformatoircircuit modeling
- 2 Unison-enabled hi-Z-instrumentingangen
- 2 onafhankelijke hoofdtelefoonuitgangen

- 4 lijnuitgangen (dc-coupled)
- monitoruitgang
- ingebouwde talkbackmicrofoon
- 8 i/o's via digitale optische adat-connector/ stereo s/p-dif-connector
- monitor remote-

- functies en controls voor mono, mute, dim, en alt monitor
- functioneert als monitorcontroller in een multi unit Apollo-set-up
- inclusief 15 Realtime Analog Classics plus

- UAD plug-inbundel met o.a. Teletronix LA-2A 1176, Fairchild 670 compressors, Pultec EQs, UA 610-B Tube Preamp & EQ en meer
- voeding via losse adapter

Nieuw in UAD 9.11

Met de UAD Software v9.11 introduceert Universal Audio drie nieuwe plug-ins van legendarische hardware studio-processors. Het gaat om een channelstrip, een de-esser en een gitaarversterker; allemaal geschikt voor UA's Unison technologie.

Sonnox Oxford SurprEsser DS

Deze plug-in werd door Sonnox aangepast voor het UAD-platform, met als belangrijkste nieuwe feature dat je hem als realtime plug-in op de ingangen van de preamps van UAD audio-interfaces kunt gebruiken.



De bekende blauwe userinterface is overzichtelijk ingericht, met links en rechts de in- en uitgangsniveaus. In het midden zit een realtime spectrum analyzer, omgeven door een kader dat aangeeft binnen welk frequentiegebied de de-essing actief is. De horizontale lijn geeft het drempelniveau aan waarop de de-essing actief wordt. Met de muis of met de twee schuiven onder en rechts kun je deze beide parameters eenvoudig bedienen. Omdat de de-essing



dynamisch werkt, worden zachtere gedeeltes met rust gelaten en alleen de problematische levels van de input aangepakt. Het geheel werkt eenvoudig en goed. Je ziet de dynamiekreductie direct op het scherm en de attack-, hold- en release-tijd zijn instelbaar. Hierdoor werkt de SurprEsser niet alleen goed op vocalen, maar ook op gitaren, cymbals, et cetera. De intensiteit kun je doseren met de dry/wet-regeling.

Diezel VH4 Amplifier

Voor gitaarliefhebbers is de Diezel VH4 versterker een begrip, en deze is nu ook als plug-in verkrijgbaar. Hij werd door UA samen met de makers van de hardware ontwikkeld. De VH4 werkt als Unison plug-in voor realtime opnamen door de preamp van UAD audio-interfaces, met near-zero latency. De plug-in heeft vier afzonderlijk



ke kanalen, elk met een eigen karakter en elk met regelaars voor bass, mid en treble, volume en gain. Maar de VH4 biedt nog een heleboel extra's. Zo zitten er 120 recording chains in. Dit zijn modellen van diverse soorten speakercabinets, opgenomen met impulsresponse-techniek, en zo kun je dus niet alleen de versterker

maar ook complete speaker set-ups emuleren. Daarachter zit nog een effectsectie met een syncable delay, die je in kunt stellen van flanger-achtige sounds tot aan lange delays. Verder is er een noise gate, een lo-fi-regelaar en een Power Soak.

Avalon VT-737 Tube Channel Strip

De Avalon VT-737 is een van de meest gebruikte buizencompressors en zeer populair bij producenten van allerlei stijlen. De softwareversie is goed-



gekeurd door Avalon designs en bevat dan ook alle onderdelen van de hardware. Je kunt hem als Unison plug-in gebruiken met UA audio-interfaces; de preamp-regeling heeft standen voor microfoon, lijn en gitaar. De optische compressor heeft regelaars voor threshold, ratio, attack en release, en er is een instelbaar sidechainfilter. Achter de compressor zit een vierbands parametrisch/shelving eq met voor elke band een frequentie-instelling, inclusief de bekende 32kHz 'air'-band waar-



mee de Avalon sounds heel mooi in een mix kan zetten. De compressor en eq klinken uitstekend en lijken ook erg op de hardware, inclusief de typische pompende compressie.

specificaties

Avalon VT-737 Tube Channel Strip plug-in

- officiële licentie van Avalon Design
- micpreamp met mic-, line- en hi-Z-ingang
- Unison-techniek voor preamp
- optische compressor
- discrete vierbands-eq
- compressor sidechain link en pre-eq dynamics
- eq-sidechain filter
- frontpaneel controle over de gain staging en andere preamp-parameters

Sonnox Oxford SurprEsser DS plug-in

- realtime dynamische de-esser
- tracking-level threshold-functie
- ingebouwde interactieve spectrum analyzer
- Simple en Advanced mode
- near-zero latency met UA-interfaces
- variabele slope filters, met lineaire fase
- Listen en Effect mode voor brede en smalle banddetectie en processing
- dry/wet-mixcontrol voor ingebouwde parallel processing

Diezel VH4 Amplifier plug-in

- exacte emulatie van de 100-wat Diezel VH4 gitaarversterker
- ondersteund door Peter Diezel en Peter Stapfer
- 4 onafhankelijke kanalen van clean naar ultra-high gain
- 120 opnamekanalen met meerdere speakercabinets, opgenomen met Neve VX572 console
- fx-rack met synced delay, noise gate, filters, power soak en power amp bypass
- Unison-techniek voor UA audio-interfaces



hij vier uitgangen heeft – en tegelijk voeg je met de Quadcore DSP in de x4 extra rekenkracht toe aan de totale set-up.

Quadcore dsp

Van binnen beschikt de x4 over de converters en digitale clocking uit de Apollo x-serie 19" interfaces. Dat maakt dat de x4 bijzonder goed klinkt met een heel strakke laagweergave en een heldere, zeer gedefinieerde klank en een neutraal signaalpad. De echte kracht van de x4 zit in de ingebouwde quadcore dsp, waar je UAD plug-ins op kunt draaien. Omdat alle vier de preamps geschikt zijn voor het Unison-systeem, kun je deze plug-ins ook op de inputs gebruiken met near-zero latency monitoring. Zo geef je de opnamen bijvoorbeeld een Neve, SSL of tapeachtige sound mee.

Zo geef je de opnamen bijvoorbeeld een Neve, SSL of tapeachtige sound mee

het oordeel

- + uitstekende geluidskwaliteit
- + Unison preamps thunderbolt3-aansluiting

- geen word clock
- geen thunderbolt-kabel meegeleverd

info

• **Prijs incl:**
Apollo x4
€ 1.799,-

UAD Avalon VT-737
Tube Channel Strip (los):
€ 299,-

UAD Sonnox Oxford
SuprEsser DS (los):
€ 249,-

UAD Diesel VH4
Amplifier (los):
€ 149,-

• **Distributie:**
Universal Audio Benelux,
+31 20 800 4912
• **Internet:**
www.uaudio.com

Ook correctieve plug-ins zoals eq en de-essing kun je zo al tijdens de opnamen gebruiken. Dit doe je met behulp van de UAD-console software, die we kennen van eerdere interfaces en waaraan niet veel veranderd is. Het is een simpele mixer waar je de plug-ins kunt inserten of via aux-kanalen kunt gebruiken. Je kunt de console niet met een control surface bedienen, en de verschillende schermen zijn wat verwarrend. De uitgangen zie je niet in mixer, die wel de inputs, gain-instellingen, laagfiltering en faseknopinstellingen weergeeft en ook de virtual inputs vanuit de computer laat zien. Heb je een extra ad-converter aangesloten via de optische ingang, dan kun je deze ook configureren en zichtbaar maken in de mixer.

Conclusie

De Apollo x4 is een slim concept. Aan de ene kant vult ie het gat op tussen de Twin X en grotere Apollo x 19" interfaces. Tegelijkertijd zullen de vier in- en uitgangen ook veel mobiele producers aanspreken, omdat ze hiermee een klein bandje of uitgebreidere instrumentatie kunnen opnemen. Ten slotte is de x4 bruikbaar als monitor-

controller met extra dsp-power als aanvulling op een grotere Apollo x set-up. De thunderbolt3-interface komt daarbij goed van pas; hiermee kun je alles zero-latency monitoren en opnemen met Unison-preamp plug-ins. Door het gebruik van de converters en clocking uit de grotere X modellen, klinkt de x4 meer dan uitstekend met een strakke laagweergave en heldere, gedefinieerde opnamen. Het meegeleverde Classic plug-inpakket is wel wat beperkt, en de consolemixer vraagt wat gewinning en biedt niet heel veel opties. Wat dat betreft, is het wachten op de aangekondigde Luna daw-software van Universal Audio, waarmee de x4 een volwaardig muziekproductiesysteem wordt. ■

INTERFACE XTRA

- **introductie Apollo x4**
- **video's drie nieuwe plug-ins uit de bundel**
- **audiodemo's drie nieuwe plug-ins uit de bundel**
- **handleiding Apollo x4**