

Hoge audioprestaties en slimme extra's



De AudioFuse 8Pre is de grootste audio-interface van Arturia. De prijs is aantrekkelijk en de specs zijn veel belovend. Grote vraag is of de verwachtingen ook worden waargemaakt.

door **Marnix Bosman**
marnix@interface.nl

Arturia begon als ontwikkelaar van softsynths, maar sinds 2012 richt het bedrijf zich ook op hardware, zoals synths, drummachines en controllers. In 2015 werd de hardwareafdeling uitgebreid met de AudioFuse audio-interfaces. De lijn bestaat nu uit drie modellen. De AudioFuse 8Pre is de grootste.

De AudioFuse 8Pre valt meteen op door de knaloranje 19" montagebeugels. Deze kun je ook een kwartslag draaien en als voetsteun gebruiken als je het apparaat gewoon op je tafel hebt staan. Iedere ingang heeft op de voorkant een eigen niveauregelaar, levelmeter en knoppen voor fantoomvoeding, pad en fase.

info

- **Prijs incl:** € 699,-
- **Distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
- **Internet:** www.promedia-connect.nl
www.arturia.com

Alle acht analoge ingangen zijn geschikt voor mic- en lijnsignalen. De eerste twee inputs hebben bovendien een hi-Z-instrument-circuit voor het direct inpluggen van een gitaar of bas. Ze hebben zowel een aansluiting aan de achterzijde als de voorzijde, zodat je altijd snel kunt inpluggen. Leuke extra zijn de analoge insertiepunten op de eerste twee ingangen.

De AudioFuse 8Pre heeft aparte monitoruitgangen met een bijbehorende volumeregelaar. Daarnaast heb je een onafhankelijke hoofdtelefoonversterker met een gewone jack- en een mini-jackaansluiting. Deze aansluitingen kun je tegelijkertijd gebruiken en zijn volledig identiek.

Op de achterzijde vinden we een dubbele set adat- en word clock-i/o's. De voeding

komt van een losse adapter met vergrendelbare connector. Er zijn geen midi-i/o's.

Twee preamps

Arturia heeft bij de AudioFuse preamps niet gekozen voor een standaard oplossing op basis van geïntegreerde schakelingen, maar voor een discrete oplossing met onafhankelijke circuits voor microfoon- en lijnsignalen. Veel preamps gebruiken hetzelfde circuit voor lijn- en microfoonsignalen (zie figuur). De ervaring leert echter dat door het gebruik van afzonderlijke circuits de ruis lager wordt evenals de vervorming. Een circuit is namelijk moeilijk te optimaliseren voor zowel lage (microfoon) als hoge (lijn) niveaus. Door de onafhankelijke circuits kan Arturia hoge specificaties realiseren die zich kunnen meten met de besten.

Het installeren van alle drivers (onder Windows) en in gebruik nemen van de AudioFuse 8Pre verloopt eenvoudig en snel. Vanuit Arturia's Software Center installeer je eenvoudig het AudioFuse Control Center en kun je meteen ook de zeven bijgevoegde

plug-ins installeren. De AudioFuse Creative Suite bevat preamp/eq-emulaties van Trident, Neve en Telefunken, het Mini Filter van Moog, een fet-compressor op basis

van een Urei 1176, een Roland tape delay-emulatie en Arturia's Analog Lab Lite vol presets uit Arturia's V Collection. Na het starten van het control panel wordt er



Hetzelfde circuit voor lijn- en microfoonsignalen

specificaties

- multichannel audio-interface
- usb 2.0
- max. 24bit/96kHz
- 16x20 i/o's
- 6x mic/line-input
- 2x mic/line/hi-Z-input
- 2x insert (ingang 1 en 2)
- 8x analoog-uit
- 2x monitor-uit
- 2x hoofdtelefoon-uit (jack en mini-jack)
- word clock-i/o
- 2x adat-i/o
- afmetingen 19"-1he
- externe voedings-adapter
- inclusief 7 plug-ins

meteen gecontroleerd op de aanwezigheid van de laatste firmware, die dan meteen geïnstalleerd kan worden.

Arturia claimt hoge audioprestaties, en die worden ook echt gehaald. Niet alleen bij 44,1/48kHz maar ook bij de maximale 96kHz klinkt de AudioFuse 8Pre transparant en strak met een mooi open geluid. Het gainbereik is hoog (>70dB) waardoor je ook met zeer ongevoelige microfoons kunt werken. Via de adat-i/o's heb je nog eens acht extra in- en uitgangen, en deze i/o's zijn bij alle samplerates beschikbaar. Je kunt ze gebruiken voor extra converters of voor het aansluiten van een tweede AudioFuse 8Pre.

Conclusie

Met de AudioFuse 8Pre mengt Arturia zich in één klap tussen een aantal gerenommeerde makers van audio-interfaces, en dat doen ze knap. De prestaties van de AudioFuse 8Pre zijn echt heel goed en de slimme configuratie rond de eerste twee analoge ingangen is in de praktijk erg handig. Door de toevoeging van maar liefst zeven topkwaliteit plug-ins haal je met de AudioFuse 8Pre een zeer aantrekkelijke geprijsde audio-interface in huis. ■

het oordeel

- + overzichtelijke front lay-out
- + goede (mic-)preamps
- + uitstekende audio-kwaliteit
- geen midi-i/o
- slechts één hoofd-telefoonuitgang

INTERFACE XTRA

- korte introductie
- handleiding