

Moderne knipoog naar het verleden

Mapex bestaat dertig jaar, en in termen van drumfabrikanten is het merk nog maar een groentje. Toch heeft Mapex in die dertig jaren al heel wat mooie dingen laten zien, en daar staan ze met de 30th Anniversary drums en snaredrum even bij stil.

Het 30th Anniversary drumstel is een dikke vette knipoog naar de Orion-serie, die jarenlang het vlaggenschip van Mapex was. De esdoornen Orion is alweer een paar jaar uit de catalogus en dus is zo'n erbetoon wel op zijn plaats. De 30th Anniversary kit heeft prachtig afgewerkte ketels, gemaakt van eerste klas esdoorn. Aan de binnen- en buitenkant zijn de ketels afgewerkt met een laagje extra kunstig gesneden esdoorn finer, dat voor de looks is voorzien van een mooi kleurtje genaamd Garnet Flame.

Orion

Je zou de 30th Anniversary kunnen zien als een geüpdatete versie van de Orion, want de achttlaags, 7,9 millimeter dikke bassdrum en de zeslaags 6,2 millimeter dikke toms en floortoms zijn een regelrechte terugkeer van de Orion-ketel. Alles wat er vervolgens met die ketel is gedaan is dat echter niet.

Allereerst heeft Mapex sinds een paar jaar een nieuwe draagrandaal, waarbij het snijpunt precies in het midden van de ketel zit. Door deze Soniclear Bearing Edge passen vellen gemakkelijker en wordt het stembereik iets groter. Daarnaast hebben de 30th Anniversary trommels het moderne Mapex ketelbeslag, een moderne variant van de geïsoleerde tomophanging, en mooi

ouderwets ogende, maar heel moderne Sonic Saver spanranden. Daarbij is de bovenste felsrand naar binnen gevouwen.

Bij de 30th Anniversary kit is die bovenste felsrand dieper naar binnen gevouwen dan tot nu toe bij deze hoops is gedaan. Het geeft ze een look die een beetje aan S-hoops doet denken. Opvallend ook: de 14" floortom heeft een duidelijk andere spanrand dan we op de meegeleverde 30th Anniversary snaredrum aantreffen.

Klassiek

Mapex koos bij de 30th Anniversary kit voor redelijk klassieke maten: de bassdrum meet 22"x18". De twee toms zijn opvallend ondiep: 10"x7½" en 12"x8" toms en 14"x14" en 16"x16" floortoms. De toms worden geleverd met transparante dubbellaags Remo Emperor slagvellen en transparante enkellaags Remo Ambassador resonansvellen.

De 30th Anniversary kit is een limited edition run van 300 drumkits wereldwijd. Dat zijn er weliswaar niet heel veel, maar wel genoeg. Laten we zeggen dat je bij interesse vooral niet té lang moet twijfelen. Anders dan wat veel andere merken doen bij een jubileum, houdt Mapex het relatief basic. De 30th Anniversary kit is vooral heel functioneel: hij heeft een mooie ingetogen look, en alles aan de set is erop gericht



om gewoon veel gebruikt te worden. Het is bepaald geen prima donna die je misschien het beste achter glas bewaart.

Meterslang

De toms en de floortoms klinken prachtig open en rond maar beheerst. Door de nieuwe Soniclear draagrandaal is het stembereik aanzienlijk groter dan bij de oude Orion, want nu

krijg je al een mooi beheerste toon als je de spanbouten bij wijze van spreken vingervast hebt aangedraaid. De klank heeft redelijk wat focus en een vriendelijke attack. Opvallend is dat de ketels eigenlijk nergens in het hele stembereik om extra demping vragen. Natuurlijk kun je dempen als je de klank korter wilt hebben, want met name de floortoms hebben een meterslange gelijkmatige sustain, maar



HET OORDEEL

- + • prachtige finish
- moderne klank
- veel pluspunten
- veelzijdige drumkit
- • geen

DE CONCURRENTIE

Sonor ProLite, Yamaha Live Custom, Tama Starclassic Maple Standard

DE FEITEN

Mapex 30th Anniversary drumkit

- 5-delige ketelset
- esdoornen ketels
- Garnet Flame finish
- 22"x18" bassdrum
- 10"x7½" en 12"x8" toms
- 14"x14" en 16"x16" floortoms
- prijs: € 2899,-
- gelimiteerde oplage van 300 stuks

Mapex 30th Anniversary snaredrum

- 14"x6½"
- 8-laags walnoothouten ketel
- Sonic Saver spanranden
- Naturel finish
- prijs: € 499,-
- gelimiteerde oplage van 600 stuks

qua ongewenste frequenties is er gewoon helemaal niets te ontdekken.

Met de Emperors maak je van de 30th Anniversary een modern klinkende, vlotte pop-rockset. Wil je wat beheerster, dan zet je er gewoon een enkellaags gecoat slagvel op. En ook dan komt dat enorme stembereik prima uit de verf. Van grommend laag tot spetterend boppy hoog. Het zit er allemaal in.

De bassdrum wordt geleverd met een Powerstroke 3 slagvel en een enkellaags zwart resonansvel zonder gat. Zonder extra demping klinkt de bassdrum als een waar kanon, met een gigantische hoeveelheid sublaag. De hoeveelheid sustain laat zich heel makkelijk met de klopper bijsturen. Laat de klopper voor het vel komen voor een volle, open toon, of gespierde volle dreun. Met een

klein microfoongat en een beetje demping maak je de bassdrum een stuk korter en makkelijker beheersbaar. De mooie lage ondertoon blijft, maar die volronde sustain haal je voor het overgrote deel weg.

Het ketelbeslag van de 30th Anniversary kit is prima in orde. De bassdrum heeft mooie gegoeten spanklauwtjes, voorzien van rubberen onderleggers, de bassdrumpoten zijn ruim verstel-

baar, de floortompoten zijn stevig. Eigenlijk valt er zo weinig op aan te merken dat het bijna saai wordt.

Walnoothout

Naast de 30th Anniversary drumkit is er ook een 30th Anniversary snaredrum, waarmee Mapex een knipoog geeft naar een andere set uit het verleden: de Deep Forest Walnut. Net als >>

deze set – die rond de eeuwwisseling uitkwam – heeft de 30th Anniversary snare een volledig walnoten houten ketel. De ketel bestaat uit acht lagen en is 8,2 millimeter dik. De ketel is afgewerkt in een naturel finish die een mooi egale diepbruine kleur heeft.

Net als de 30th Anniversary kit heeft de snaredrum de naar binnen gevouwen Sonic Saver hoops, maar deze zijn wel duidelijk anders dan op de drumset. Ze lijken iets minder stug en de bovenste lip vouwt duidelijk wat minder ver naar binnen. De snaredrum heeft twee verschillende draagranden: een hoek van 45 graden aan de bovenkant en een iets minder scherpe 30 graden aan de onderkant. Die iets flauwere rand zorgt voor wat meer velcontact en dat levert een iets andere respons op. Hoe groot dat verschil is, kun je alleen bepalen

als je er een identieke ketel met een andere draagrand naast zet, en die is er niet binnen de Mapex catalogus. Ga er dus maar van uit dat Mapex hier de juiste keuze voor je heeft gemaakt. De draagranden zijn aan de buitenkant licht afgerond, om ook hier weer het velcontact iets te verhogen. Dat maakt de respons over het algemeen wat ronder.

Klok

De 30th Anniversary snaredrum is een levendige trommel met een donkere, grommende grondtoon die wordt vergezeld van levendige boventonen. Mapex kiest ervoor om de trommel te voorzien van een iets dikker Ambassador X slagvel en dat geeft de grondtoon nog wat extra bite. Het stembereik van de trommel is behoorlijk groot. In de lage regionen krijg je met de

Walnut wel heel wat bijgeluiden en rammel, zodat je snel een beetje moet bij dempen. Maar dan is de klank ook al snel weer onder controle. Vanaf gemiddeld hoge stemming is alle demping eigenlijk zonde, want dan komt het donkere, snijdende karakter van deze snaredrum écht goed tot z'n recht. Hij geeft een ferm accent, vergezeld van prettig hoog, wat de klank de nodige hoeveelheid lucht geeft. Rimshots zijn drukkend en breed, en rimclicks klinken op de Sonic Saver hoops fenomenaal: heerlijk veel body en een stevige, gespierde click.

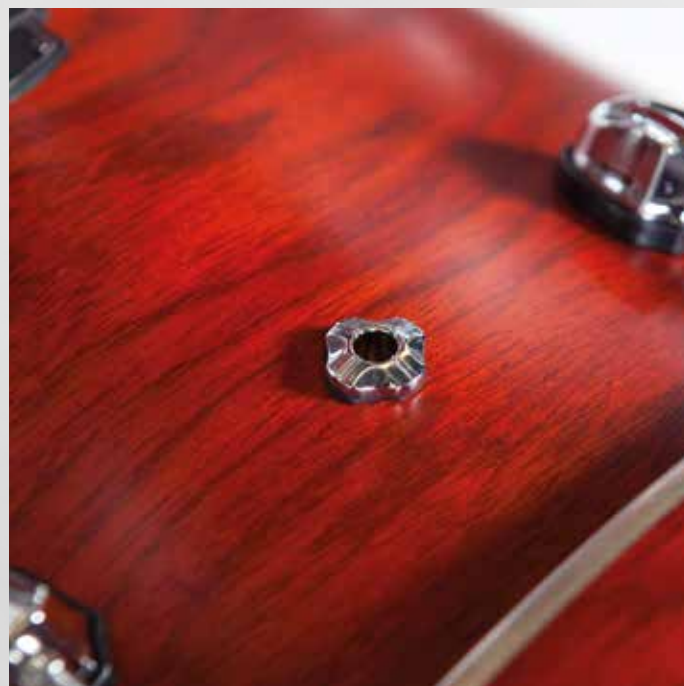
Het snarenmechaniek van de 30th Anniversary snare is hetzelfde als je op alle Black Panther snaredrums aantreft: een soepele hendel die in één keer de snarenmat tegen de ketel trekt. Zowel het snarenmechaniek als de mathouder zijn verstelbaar. Wil je de snaren-

mat strakker hebben, dan kun je dus zelf kiezen aan welke kant je hem aandraait.

Kortom

Zowel de 30th Anniversary kit als snaredrum zijn zoals gezegd opvallend veelzijdig: er is gekozen voor een mooie finish, en de afwerking van zowel drumkit als snaredrum zijn werkelijk subliem, maar onder de streep heb je aan zowel de 30th Anniversary kit als aan de snaredrum een instrument dat in een heel breed muzikaal veld te gebruiken is. De esdoornen kit en de walnoten snaredrum klinken als de spreekwoordelijke klok, en alles op en aan de trommels voelt alsof het gemaakt is om met een beetje zorg het vijftigjarige jubileum ook nog mee te maken. Hulde! ■

Importeursreactie: zie pagina 53



Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Fentex, Lijnden (020 659 4442), importeur van Istanbul Agop, www.istanbulcymbals.com
- Musik Meyer Benelux, Marburg (D) (+49 64 21989 1550), importeur van Mapex, www.musik-meyer-benelux.com, www.mapexdrums.com

- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com
- Wizzdrum, Utrecht, fabrikant van Wizzdrum, www.wizzdrum.com

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.