

# Keeley Electronics Eccos **GEVULD TOT DE RAND**

Helemaal in-sync met de huidige trend is de Keeley Eccos een compact pedaal met extreem veel mogelijkheden. door Steven Faber

**V**oluit heet hij de Keeley Eccos Flange Modulated Tape Delay/Looper. We hebben het dus over een delaypedaal met looperfunctie, die een tapeflangingeffect aan de herhalingen kan toevoegen. Maar wat is flanging ook weer precies?

Flanging werd oorspronkelijk gecreëerd door een audiosignaal van de ene bandrecorder naar een tweede te kopiëren. Daarna werden beide synchronoos afgespeeld en hun signalen opgenomen door een derde recorder. Door de snelheid van een van de afspelende recorders te variëren door je vinger tegen de rand (*flange*) van de band te houden ontstond het flangingeffect.

Nu kan het effect op verschillende manieren beïnvloed worden. Zo kun je het ene signaal al een kleine vertraging geven ten opzichte van het andere. Ze beginnen dan net niet synchronoos en dit noem je pre-delay (op de Eccos aangegeven als manual). Ook kun je de vertraging laten variëren zodat je een modulerend effect krijgt. De snelheid van deze variatie is de *rate* en de het bereik van de variatie de *depth*. Daarnaast kun je

het volume van een van beide signalen variëren. De Eccos doet dit met de *vibe*-regelaar. En ten slotte kun je (een deel van) het vertraagde deel van het signaal nogmaals door deze variërende vertraging sturen. Dit heet *regeneration* of *regen*.

De Eccos voegt het flangingeffect alleen aan de herhalingen toe en niet aan het droge signaal, dat overigens volledig analoog blijft.

## Delay

Net als bij veel Strymon pedalen hebben de regelaars van de Eccos dubbele functies. Direct bereikbaar zijn de twee footswitches voor bypass en taptempo en de delayregelaars voor *time*, *feedback* en *blend*. Voor het flangingeffect zijn er een *rate*- en *depth*-regelaar. Daarnaast is er een veerbelaste minischakelaar waarmee je kunt schakelen tussen de delay en de looper. Wil je tijdens het spelen met je voet overschakelen naar de looper, dan kan dat ook door de feedbackregelaar twee keer in te drukken, want deze werkt ook als schakelaar waarmee je de secundaire functies kunt bereiken. Hou je deze

ingedrukt, dan kun je met de *time*-regelaar de flanger pre-delay instellen, met de *blend*-regelaar de *vibe* (mix van de twee flangesignalen), met de *depth*-regelaar de regen en met de *rate*-regelaar de toon van de herhalingen. Daarnaast kun je met de minischakelaar kiezen uit verschillende onderverdelingen zoals kwart, achtste, gepunteerde achtste en trioool, als je de *feedback* ingedrukt houdt.

Er zijn drie geheugenplaatsen voor je favoriete settings. Deze kun je bereiken door twee keer achter elkaar de bypass-schakelaar in te drukken en vervolgens met de tapschakelaar een van de drie locaties te kiezen. Deze zijn aangegeven met een rode led.

## Looper

In de looperstand werkt de bypass-schakelaar voor het opnemen, afspelen en stoppen van loops en de tapschakelaar voor halve snelheid (twee keer indrukken) en reverse (ingedrukt houden). Als een loop is gestopt kan je 'm eenmalig afspelen door de tapschakelaar in te drukken.

Het volume van de loop regel je met de *depth*-regelaar en wat super is: de delay werkt ook gewoon in loopermodus. Je gebruikt daarvoor de *time*-, *feedback*- en *blend*-regelaar. De *rate*/toonregelaar werkt in de looperstand als toonregelaar en wil je geen delays dan draai je de *blend*-regelaar op nul.

## Ins & outs

De Eccos is volledig stereo maar natuurlijk ook mono te gebruiken.



Daarnaast kun je een expressiepedaal aansluiten waarmee je een instelling naar keuze kunt bedienen en is er een trs-aansluiting waarmee je de bypass- en tapschakelaar op afstand kunt bedienen, bijvoorbeeld met een pedalswitcher.

## Gebruik

Zonder de flanging is de Eccos al een indrukwekkend delaypedaal.

Onderverdelingen, taptempo, stereo in- en uitgangen, presets en looper. Dat is nogal wat. En wil je een preset zonder flanger, dan kan dat eenvoudig door de *depth* helemaal terug te draaien. Maar de flanging is er natuurlijk niet voor niets. Met alleen de *depth*-regelaar open krijgen de herhalingen de klank van een kamfilter, waarbij verschillende frequenties zijn weggedraaid. De *rate* voegt

modulatie toe, van Leslie-achtige klanken tot flangersounds zoals we die kennen. Daarbij krijg je de beste resultaten als je de *rate* en *depth* tegengesteld instelt, dus *rate* hoog en *depth* laag of omgekeerd. Met de *vibe*-regelaar kun je het cleane deel van het signaal wegdraaien en hou je alleen het modulerende deel over en als je de pre-delay (*manual*) opendraait, krijgt het geluid van de herhalingen een metalig karakter. De regen maakt het flanger-effect nog heviger. Dankzij de toonregelaar kun je van een donker spelonkachtig geluid naar een lichte wegfladderende delay gaan en alles er tussenin. En hou je de tapschakelaar ingedrukt, dan gaan de herhalingen eindelijk door en nemen ze snel toe in volume. Ideaal voor een heftig einde van een song of solo.

Er is eigenlijk maar één ding wat de Eccos niet doet, en dat is vies worden. Bij tape denk je misschien aan oversturing en compressie, maar dat gebeurt hier niet. De herhalingen blijven altijd hifi klinken.

De looper werkt zoals veel andere loopers, maar met de reverse-functie kun je leuke effecten krijgen. Zo kun je een nieuwe opname aan een loop toevoegen die achteruit wordt afgespeeld. Laat je de tapschakelaar vervolgens los, dan is de eerste loop weer normaal, maar de tweede partij omgedraaid. De halftime-functie werkt leuk voor baspartijen.

## Conclusie

Keeley's Eccos is een delay- en looperpedaal van hoge kwaliteit met veel mogelijkheden. Prachtig hoe je de tapeflanger naar je hand kunt zetten, maar ook dat je 'm zonder modulatie kunt gebruiken. De looper (die tegelijk met delay kan werken), taptempo en presets zijn alleen maar pluspunten. Zeker uitproberen! **G**

**KEELEY ELECTRONICS ECCOS**  
**RICHPRIJS:** € 309,-  
**LAND VAN HERKOMST:** VS  
**TYPE:** stereo delay- en looperpedaal met tape-flange-effect  
**REGELAARS:** time (manual), feedback, blend (vibe), rate (tone), depth (regen)  
**SCHAKELAAR:** mode (delay/looper, subdivisions)  
**VOETSCHAKELAAR:** bypass (record/play/stop), tap (reverse, half speed)  
**VOEDING:** 9 volt via externe adapter (niet meegeleverd)  
**AFMETINGEN:** 60 x 75 x 120 mm (hxbxd)  
**GEWICHT:** 350 gram  
**EXTRA MOGELIJKHEDEN:** drie presets kunnen worden opgeslagen, aansluitingen voor expressiepedaal en remoteschakelaar  
**DISTRIBUTIE:** W-Music Distribution, Markneukirchen (D), tel: +49 (0) 37422 555 0  
**WEBSITE:** www.w-distribution.de

## Rivalen

- EarthQuaker Devices
- Space Spiral
- Strymon Deco
- Source Audio Nemesis
- Delay
- TC Electronic Flash-back 2 Delay



## KEELEY ELECTRONICS ECCOS

### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Veelzijdige hifi-delay en -looper