



Rechttoe recht aan topper

De strijd om de meest complete, scherpst geprijsde audio-interface is nog niet gestreden. Ook Motu laat in de lagere prijsklasse van zich horen met twee nieuwe toevoegingen aan z'n reeds aanzienlijke productlijn: de M2 en M4.

door **Peter van Leerdam**
peter@interface.nl

In de wereld van audio-interfaces is het Amerikaanse Motu al decennia lang een gevestigde naam. Ook mijn eigen studio heeft lange tijd probleemloos gedraaid op de succesvolle Motu 828 mk2 en 24 i/o. Toegegeven, de stoere bedrijfsnaam (Motu staat voor het imposant klinkende Mark of the Unicorn) heeft destijds mijn keuze wel wat beïnvloed, maar het is een keuze geweest waar ik nooit spijt van heb gehad. Hierna hebben nog vele Motu interfaces het levenslicht gezien; van enorm uitgebreide 32-kanaals interfaces tot kleinere exemplaren. Een compacte audio-interface die zich qua prijs en specs kan meten met vergelijkbare interfaces van bijvoorbeeld Focusrite, Steinberg of Presonus had Motu echter nog niet. Daar komt verandering in met de komst van de M2 en M4. Dit zijn ook de eerste twee Motu interfaces die volledig usb-C bus powered zijn; geen gedoe meer met netsnoeren, dus. We testen de meest uitgebreide van de twee: de M4.

Full color

Zwart blijft een populaire kleur voor

audio-interfaces. De degelijke metalen behuizing van de M4 zorgt voor een volledig matzwart uiterlijk. Alles ziet er strak en overzichtelijk uit. Elegant ook, met die afgeronde hoeken. Op de voorzijde vinden we twee xlr/trs-combo-ingangen, waar je gemakkelijk je microfoon, synth of (bas)gitaar op kunt aansluiten. En erg fijn dat ieder kanaal over een afzonderlijke fantoomschakelaar beschikt. Rechts vinden we de mastervolumeknop en een hoofdtelefoonaansluiting met eigen volumeregeling. De bediening van alle knoppen en schakelaars voelt prettig aan. Op de achterzijde vinden we nog twee line-inputs (de monitoring hiervoor zit ook op de voorzijde), acht outputs met keuze uit vier gebalanceerde trs-line-out of vier ongebalanceerde rca-aansluitingen (tulp) en din-midi-in/out (iets waar iedere toetsenist blij van wordt). De trs-outputs zijn overigens dc-coupled, wat betekent dat je ze kunt gebruiken voor het versturen van cv-signalen naar je modulaire synths.

Na het installeren van de drivers (alleen bij Windows) en een herstart sluiten we de M4 aan op onze pc. Op de Mac is de M4 (en M2) plug & play, maar je kunt wel het optionele Mac stuurprogramma installeren voor een lagere latency en een loopback-functie voor het opnemen van de computer output. Met de

info

• **Richtprijs incl:**
M4 € 260,-
M2 € 199,-

• **Distributie:**
Face-BE bvba,
+32 3 844 6797

• **Internet:**
www.face-be.eu,
www.motu.com

on/off-switch op de achterzijde komt de M4 tot leven. Ingeschakeld is de M4 helemaal een lust voor het oog. Dit komt vooral door de full color lcd-level display voor de in- en outputs. Vaak worden de levels met maar zes tot tien led lampjes weergegeven maar op de M4 wordt getrakteerd op een kleurverloop van groen, via oranje naar rood (160x120 pixels) voor een bijzonder gedetailleerde weergave.

Loopback

Tijd voor wat opnamen. We sluiten basgitaar en microfoon aan op de voorzijde, en mijn Roland D-50 via twee line-inputs op de achterzijde en maken wat opnamen. Dit overtuigt direct. De klank van de ESS Sabre32 Ultra converters is helder, dynamisch (120dB dynamisch bereik) en gecontroleerd; alsof er een subtiele high-end compressor aan het werk is. En wat verder opvalt, is de lage latency van de live monitoring op de inputs. Op 96kHz met een 32-sample buffer size jaagt de M4 in 2,5ms het audiosignaal door je computer en weer terug. Deze vertraging hoor je echt niet.

De M4 is verder uitgerust met twee loopbackkanalen (Mac-gebruikers moeten voor deze functie eerst de Motu drivers installeren).



De klank van de ESS Sabre32 Ultra converters is helder, dynamisch en gecontroleerd

Verskil M2 en M4

Het verschil tussen de M2 en M4 is simpel. De M2 beschikt over twee analoge in- en uitgangen en de M4 over vier analoge in- en uitgangen. Verder hebben beide audio-interfaces identieke specificaties.



Hiermee kun je je computer audio gemakkelijk combineren met live inputs (bijvoorbeeld een microfoon signaal); ideaal voor live streaming of podcasting. Veel YouTubers zullen bijzonder blij zijn met deze functionaliteit. Wees wel voorzichtig bij het activeren van loopbackkanalen. Dit kan – als je deze bij opnames niet mute – gemakkelijk zorgen voor een feedback loop in je systeem.

Uiteraard wordt de nodige software meegeleverd bij deze audio-interface. Vanuit je Motu-account kun je Motu's eigen Performer Lite

daw downloaden, maar ook Ableton Live Lite voor Mac en pc. Verder nog zo'n 6GB aan gratis loops en samplepacks van Big Fish Audio, Loopmasters en Lucidsamples. Een bijzonder compleet pakketje software om gelijk met de M4 aan de slag te gaan.

Conclusie

Ik ben echt onder de indruk van deze nieuwe Motu interfaces. Met name de geluidskwaliteit en de superlage latency maken de M2 en

specificaties

- usb-audio-interface
- samplerates: 44,1/48/88,2/96/176,4/192-kHz
- bus powered usb-C
- iOS compatibel
- lcd-kleurendisplay: 160x120 pixels
- afmetingen: 209,5x108x45mm
- gewicht: 0,7kg

ingangen

- 2x mic/line/hi-Z xlr/trs-combo-ingangen
- 2x line-ingangen (alleen M4)
- 2x/4x gebalanceerde dc-coupled trs-uitgangen

- 2x/4x rca-uitgangen (ongebalanceerd)
- 1x stereo hoofdtelefoonuitgang met volumeregeling
- 1x midi-in/uit
- 1x stereo hoofdtelefoonuitgang met volume

ondersteunde besturingssystemen

- Windows 7, 8, 10 of hoger
- Mac OS 10.11 of hoger
- iOS 9 of hoger

meegeleverd

- Motu Performer Lite
- Ableton Live Lite
- 6GB aan loops en klanken van Big Fish Audio, Lucid-Samples, Loopmasters en Motu

het oordeel

- + elegant, degelijk ontwerp
- + geluidskwaliteit
- + lage latency
- + midi-in/out

- loopbackkanalen kunnen voor feedback zorgen

M4 tot een geduchte concurrent voor andere audio-interfaces in dit prijssegment. De M2 is als instapmodel misschien wel één van de slimste keuzes die je als beginnend producer of podcaster kan maken. ■

INTERFACE XTRA

- **How to install**
- **tutorials**

- **handleiding**

