

Alvarez Masterworks MF60CEOM & Artist Elite AFA95CESHB

Spirit of St. Louis

Ontstaan in de VS, geperfectioneerd in Japan en gebouwd in China. Deze twee elektro-akoestische OM's zijn zo explosief dat je misschien maar beter een plectrum van asbest kunt gebruiken... tekst Ed Mitchell foto's Phil Barker

Pas toen we deze twee gitaren geleverd kregen, beseften we hoe weinig we eigenlijk over Alvarez weten. Het is zo'n merk waarvan je het idee hebt dat het er eigenlijk altijd al geweest is. We kennen de naam en we hebben er allemaal positieve dingen over gehoord. Daarom beginnen we met een stukje geschiedenis voordat we naar onze testgitaren gaan kijken.

Alvarez werd in 1965 opgericht door de Noord-Amerikaanse distributeur St. Louis Music. In eerste instantie verkochten ze klassieke gitaren, wat meteen de naam verklaart. Eind jaren zestig kwam hier verandering in. Chris Meikle, senior vicevoorzitter verkoop, marketing en producten van St. Louis Music, legt het ons uit.

"De toenmalige eigenaar van het bedrijf, meneer Gene Kornblum, had de Japanse meesterluthier Kazuo Yairi ontmoet", vertelt Meikle. Ze begonnen met de ontwikkeling van staalsnarige akoestische gitaren. De eerste Alvarez-Yairi instrumenten kwamen in 1970 naar de VS. Onze premium Alvarez-Yairi-modellen worden nog steeds met de hand gebouwd in de Yairi-fabriek, in het dorp Kani in de heuvels ten noorden van Nagoya."

De Masterworks MF60CEOM en Artist Elite AFA95CESHB die wij binnenkregen, zijn iets verderop »

Rivalen

- Mayson MS1 Marquis
- Cort Gold-A8





De klankkast van de Masterworks MF60CEOM bestaat uit een bovenblad van massief sparren en een zij- en achterkant van Afrikaans mahonie



ALVAREZ MASTERWORKS MF60CEOM

RICHTPRIJS: € 700,-

LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: folk/OM-formaat elektro-akoestische gitaar met cutaway

BOVENBLAD: massief AA sitka sparren met binding met visgraatmotief

ZIJ/ACHTERKANT: massief Afrikaans mahonie

MAX. DIEPTE AAN RAND: 106 mm

MAX. BREEDTE BODY: 390 mm

HALS: één stuk mahonie met 50/50 halfglanslak

MENSUUR: 630 mm (24,8 inch)

MECHANIEKEN: vernikkeld, open

TOPKAM/BREEDTE: been/44,45 mm

TOETS: pau ferro of Indiaas laurier met inleg van paua abalone en parelmoer, 406-mm (16-inch) radius

FRETS: 22, vintage

BRUG/STRINGSPACING: pau ferro of Indiaas laurier met hoogteverschil/54 mm

GEWICHT: 1,85 kg

ELEMENT/PREAMP: LR Baggs VTC Element System

SERIE OPTIES: akoestische Masterworks MF600M met massief sitka sparren bovenblad en een kast van massief Afrikaans mahonie; linkshandige Masterworks MPA66SHBL Parlour geheel gemaakt van massief Afrikaans mahonie

LINKSHANDIG: nee

KLEUR: naturel glanslak

WEBSITE: www.alvarezguitars.com

gebouwd in de Volksrepubliek China. Onze eerste indruk? Het ontbreken van een koffer of een gigbag kan argwaan wekken, maar het is duidelijk dat dit kwaliteitsgitaren zijn. Onze beide testgitaren hebben een klassieke OM-bodyvorm, een cutaway en een elementsysteem van LR Baggs. Bovendien ligt de straatprijs rond de 700 euro.

Volgens Meikle is de Masterworks MF60CEOM “een gitaar die uit massief hout bestaat, met een mooie respons en articulatie die hem geschikt maken voor de meeste muziekstijlen.” Massief hout? Goed nieuws voor iedereen die van houtsoorten smult: vanavond staat er sitka sparren met Afrikaans mahonie op het menu.

De gitaren zijn uitgevoerd in klassieke, vooroorlogse stijl. De hals van massief mahonie bereikt de body bij de 14e fret en heeft een old school V-profiel. Verder zijn de gitaren uitgerust met open mechanieken en een binding met visgraatmotief langs het bovenblad. Het uiterlijk doet ons erg aan een ander merk denken waarvan de naam met een M begint.

Meikle vertelt dat ze voor de Artist Elite “heel weloverwogen te werk zijn gegaan. We gingen voor een kleine reeks instrumenten met

massief bovenblad in customstijl, waarbij we gebruik wilden maken van exotischere houtsoorten van hogere kwaliteit. We wilden de gitaren voorzien van kenmerken als een binding van hout en de afwerking moest perfect zijn. We hebben een prijs-kwaliteitverhouding bereikt die je vrijwel nergens anders tegenkomt.”

De Artist Elite heeft een massief bovenblad van *western red cedar* (cederhout) en de gelamineerde achterkant en zijkanten zijn van acacia. We hoeven je vast niet te vertellen dat acacia ook wel mimosa, doornboom of robinia genoemd wordt. Je weet vast ook al lang dat acacia “een geslacht is uit de onderfamilie Mimosoideae, een onderfamilie in de vlinderbloemenfamilie (Leguminosae/Fabaceae)”. Dat had je zeker net willen zeggen.

Om deze opvallende houtsoort wat beter te duiden: er bestaan bijvoorbeeld meer dan duizend soorten acacia. Koa, een houtsoort die vaak gebruikt wordt voor akoestische gitaren, is er een van. Koa klinkt als een compactere versie van mahonie, dus we verwachten dat onze acaciarijke Artist Elite ook ongeveer zo zal klinken. We laten het je straks weten.

Hoe zit het met het *western red cedar*? Een gloednieuw massief bovenblad van sitka sparren klinkt als een jonge koorknaap: helder, hoog en zonder veel ballen. Ceder heeft al een donzig snorretje en probeert oudere mannen over te halen drank voor hem te kopen bij de supermarkt. Met andere woorden: bij een sparren bovenblad duurt het even voordat het geluid volledig tot bloei komt, terwijl je met ceder al een voorsprong hebt op dat gebied.

Gebruik & geluid

Het V-profiel van de MF60CEOM voelt vertrouwd aan, maar de Artist Elite AFA95CESHB is nog interessanter. Bij de topkam voel je een subtiele V-vorm, die langzaam overgaat in een C als je de vijfde fret voorbijgaat. “Ter hoogte van de topkam houd je je hand anders dan halverwege de hals, dus dit leek ons het meest comfortabel”, zegt Meikle hierover.

We zeiden eerder al dat beide gitaren zijn gebaseerd op de OM-bodystijl van Martin, maar er is een subtiel verschil. De mensuur van een Martin OM is 645 mm (25,4 inch), maar onze Alvarez-gitaren hebben een mensuur van 630 mm (24,8 inch). Door de iets kortere mensuur krijgt de verwachte heldere en duidelijke respons van het massieve sparren bovenblad en de krans van Afrikaans mahonie van de Masterworks een wat warmer karakter. Dit is

ALVAREZ MASTERWORKS MF60CEOM

ORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** massief hout, een fantastisch elementsysteem en een hemels halsprofiel - en dat voor zo'n 700 euro



De twee niveaus van de brug zorgen voor een grotere snaarspanning, wat de sustain ten goede komt



Beide gitaren zijn uitgerust met een LR Baggs Element under-saddle pickup, met bij de Masterworks discrete regelaars voor volume en toon in het klankgat



Onder de prachtige Shadowburst afwerking van de Artist Elite schuilt een massieve top van western red cedar

Door de iets kortere mensuur krijgt de respons van de Masterworks een warmer karakter

prettig voor akkoordspel, maar de klank komt echt tot leven als je fingerstyle speelt. Het laag moet nog wat rijpen, maar je krijgt een piano-achtige sustain en het midden heeft een punch die mooi op de dynamiek van je aanslag reageert.

Als je hard aanslaat bij de Artist Elite met ceder bovenblad klinkt het eerder als Ray Winstone dan als Aled Jones. Zoals je bij ceder verwacht lijkt het alsof deze gitaar iets meer levenservaring heeft dan

ALVAREZ ARTIST ELITE AFA95CESHB

ORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** de combinatie van ceder/acacia zorgt voor een prachtig allroundgeluid en het V-naar-C halsprofiel is geweldig



Deze gitaren zijn met een toets van pau ferro of Indiaas laurier uitgerust, afhankelijk van wat er op voorraad is

de gloednieuwe Masterworks. Dankzij het gelamineerde acacia knallen de tonen uit het klankgat alsof iemand ze er met een honkbalknuppel uit slaat. De iets bredere body is aan de binnenkant opgebouwd volgens de Alvarez MST1-structuur. Dit betekent een taps toelopende X-bracing met asymmetrische zangbalkjes, voor een levendige, open klank. En dat is te horen.

Beide gitaren hebben een benen topkam en zadel. Het hoogteverschil binnen de brug is bedoeld om de snaarspanning te vergroten, voor meer sustain. Door de kortere mensuur heb je nooit het gevoel dat je met de gitaar in gevecht bent.

De gitaren maken allebei gebruik van het ingebouwde Element-systeem van LR Baggs, met een pickup onder het zadel die reageert op de beweging van het bovenblad in plaats van de druk van de snaren. Hierdoor krijg je een authentiek akoestisch geluid, zonder die irritante spetter waar veel traditionele onder-sadle elementen last van hebben.

Bij de Masterworks zitten de regelaars voor volume en toon discreet in het klankgat, maar de Artist Elite heeft een traditionelere preamp met externe regelaars voor de drie bands EQ (bass, mid en treble, uiteraard). Verder zijn er een faseknop en een notchfilter om feedback op te sporen en te elimineren. Het makkelijk afleesbare stemapparaat is een leuk extraatje.

Conclusie

“De twee gitaren die jullie getest hebben, zijn een goed voorbeeld van wat we kunnen leveren op het gebied van kwaliteit en waar voor je geld”, zegt Chris Meikle. “We willen graag de beste gitaren maken in elke prijsklasse die we aanbieden en ik denk dat we hierin moeilijk te verslaan zijn.” Natuurlijk is het logisch dat hij dit zegt. Hij is immers verbonden aan het bedrijf. Voor ons staat er niets op het spel, maar deze gitaren bewijzen dat alles wat meneer Meikle zegt, klopt.

De MF60CEOM voelt aan als een toekomstig erfstuk. Als de gitaar straks helemaal rijp is, zal het fantastisch zijn om hem met plectrum of fingerstyle te bespelen. De AFA95CESHB is de gitaar die je meeneemt naar optredens, repetities en opnamestudio's. Hij voelt zelfs nog steviger dan de Masterworks gitaar en we zijn erg te spreken over het halsprofiel - die V-naar-C is een groot succes.

We hebben de geschiedenis van Alvarez bekeken, maar we leven graag in het nu en we zijn onder de indruk. Dat er geen koffer of gigbag bij zit, moet je maar voor lief nemen. Deze gitaren zijn een koopje. Chris Meikle zegt: “Je krijgt enorm veel gitaar voor je geld. Dat is onze business.” We hadden het zelf niet beter kunnen zeggen. **G**



ALVAREZ ARTIST ELITE AFA95CESHB

RICHTPRIJS: € 700,-

LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: folk/OM-formaat elektro-akoestische gitaar met cutaway

BOVENBLAD: massief AA western red cedar

ZIJ/ACHTERKANT: AAA acacia (gelamineerd)

MAX. DIEPTE AAN RAND: 106 mm

MAX. BREEDTE BODY: 385 mm

HALS: mahonie met 50/50 halfglanslak

MENSUUR: 630 mm (24,8 inch)

MECHANIEKEN: verchromd, gegoten

TOPKAM/BREEDTE: been/44,45 mm

TOETS: pau ferro of Indiaas laurier met inleg van Paua abalone en parelmoer, 406-mm (16-inch) radius

FRETS: 21, vintage

BRUG/STRINGSPACING: pau ferro of Indiaas laurier met hoogteverschil/54 mm

GEWICHT: 2,3 kg

ELEMENT/PREAMP: LR Baggs Element met StagePro EQ

SERIE OPTIES: de Artist Elite serie heeft ook dreadnought- en grand auditorium-modellen

LINKSHANDIG: nee

KLEUR: Shadowburst