

Walrus Audio Mako Series D1

DE TOON IS GEZET



Walrus Audio presenteert het eerste pedaal uit de nieuwe Mako-serie, de D1 delay. tekst Steven Faber

WALRUS AUDIO MAKO SERIES D1

RICHTPRIJS: € 329,-

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: stereo delaypedaal

AFMETINGEN: 65 x 67 x 125 mm (hxbxd)

GEWICHT: 367 gram

REGELAARS: time, repeats,

mix, tweak, prog, attack

SCHAKELAARS: tweak

(mod/toner/age), bank

A/B/C, ritmische onder-

verdeling

VOETSCHAKELAARS:

bypass, tap

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

bediening via midi, onein-

dige herhalingen als je de

bypass-schakelaar inge-

drukt houdt

DISTRIBUTIE: Face, Boom

(B), tel: +32 (0) 3844

6797

WEBSITE: www.face.be

Rivalen

- Keeley Eccos
- TC Electronic
- Flashback 2 Delay
- Electro-Harmonix
- Grand Canyon

In het kort is de D1 een high-fidelity stereo-delay met vijf delaytypes die aan te passen zijn naar modulatie, toon en 'age', en waarvan je de onderverdeling kunt instellen. Je kunt 128 presets opslaan, waarvan er negen vanaf het pedaal oproepbaar zijn en de overige via midi.

Overzichtelijk

Alle functies zijn logisch en overzichtelijk op het pedaal te vinden. De bovenste rij regelaars zijn voor time, repeats en mix. In het midden op de onderste rij vind je de draaischakelaar voor het delayprogramma. Je hebt de keus uit: digital, mod, vintage, dual en reverse. Links daarvan zit de tweakregelaar met bijbehorende tuimelschakelaar met de standen mod, tone en age. Je zet de schakelaar in de gewenste stand en kunt met de tweakregelaar de mate van modulatie, klank van de herhalingen of leeftijd van de tape

instellen. Bij de digitale reverb regel je met age de mate waarin een bit-crusher de repeats bewerkt. Aan de rechterkant zit de attackregelaar die, als je 'm verder opendraait, de herhalingen kan laten aanzwellen.

Ten slotte hebben we een minischakelaar voor de onderverdeling in kwartnoten, achtsten of gepunteerde achtsten en met de middelste schakelaar selecteer je bank A, B of C voor het opslaan en oproepen van presets.

Gebruik

Als je weleens met een delay hebt gewerkt, is met de D1 eenvoudig je favoriete klank in te stellen. De tweakregelaar werkt uitstekend en geeft je echt de mogelijkheid om de klank van de echo naar je hand te zetten. Heb je een sound ingesteld die bevalt, dan druk je eenvoudig beide schakelaars een paar seconden in en hij is opgeslagen. Per bank zijn er drie presets die

worden aangeven met de kleur van de tap-led: rood, groen of blauw. Scrollen door de presets doe je ook door beide schakelaars tegelijk in te drukken.

Eigenlijk vonden we maar één puntje van kritiek en dat was bij de reverse-delay. Deze heeft namelijk minimaal twee herhalingen. De truc met de mixregelaar open en één herhaling ingesteld - je krijgt dan het effect alsof je 'achteruit' speelt - werkt dus niet.

De klank is steeds heel mooi en helder. Het is zeker niet overdreven dat Walrus de D1 als highfidelity omschrijft.

Conclusie

De D1 straalt kwaliteit uit. Door zijn stijlvolle uiterlijk, zijn slimme functies en zeker ook door de klank. Als dit pedaal de toon zet voor de Mako-serie, dan kunnen we nog veel moois verwachten. **G**

WALRUS AUDIO MAKO SERIES D1

ORDEEL

GITARIST ZEGT: High-end delaypedaal met veel toegankelijke functies