

Akoestische feel op elektronisch

Iedereen die regelmatig achter een elektronische drumkit kruipt kent het verschijnsel: gaasvellen geven meer rebound dan een normaal drumvel. Kuppmen lost het voor je op met de bijzondere ReboundControl stokken.

Kuppmen heeft de afgelopen jaren wel bewezen dat, als het op stokken en rods aankomt, hightech carbon fiber een prima en duurzaam alternatief is voor hout. Met de ReboundControl stokken laat het merk zien dat ze nog lang niet klaar zijn met innoveren. De basis voor de ReboundControl stokken is een gewone carbon fiber stok. Die wordt door-midden gezaagd, waarna er een speciale kunststof bus tussen wordt gezet, op ongeveer een derde, gezien vanaf de voorkant. Die bus zorgt voor de nodige demping, waardoor je theoretisch gezien van zo'n gaasvel weer dezelfde rebound krijgt als van een normaal vel met een gewone stok.

Practicepad

Hoe groot het verschil is tussen de ReboundControl en een gewone houten of carbon fiber stok merk je als je de stokken op een practicepad gebruikt. De ReboundControls geven een stuk minder stuiter en absorberen een groot deel van de trillingen. Kuppmen is er in geslaagd dit te doen zonder de balans van de stok dramatisch te veranderen, en dat is prettig. Zo kun je voor je elektronische set de ReboundControls gebruiken en daarna naadloos overstappen naar een gewone stok voor je akoestische set.

Als je voor het eerst met de ReboundControl stokken achter je elektronische set zit, lijkt er weinig aan de hand. Pas als je vervolgens normale stokken pakt,



merk je pas echt hoeveel van de rebound geabsorbeerd wordt. De ReboundControls geven veel meer controle, en je hoeft minder hard te werken om na een klap je stok weer terug naar het vel te krijgen. Als je wat langer speelt, merk je dat je voornamelijk minder snel moe wordt, vooral doordat je polsen minder hard hoeven te werken om de schok van de rebound op te vangen.

Uitkomst

Ook als je een nogal levendige practicepad hebt, kunnen de ReboundControls uitkomst bieden, want ook hier merk je dat het spelgevoel weer een beetje genormaliseerd wordt. Voor gebruik op een akoestisch drumstel zijn de ReboundControls minder geschikt. Je moet aanzienlijk harder werken, en net als bij gewone houten stokken of de normale carbon fiber Kuppmen sticks hebben ze, vooral bij rimshots en bekkens, niet het eeuwige leven. En de ReboundControl stokken zijn

wel iets prijziger dan de gewone Kuppmen stokken.

Bankschroef

Blijft over de vraag of zo'n stok een beetje heel blijft, want wat eerst een geheel was bestaat door de speciale kunststof sok nu uit drie stukken. Tijdens het testen lukte het ons niet om een van de stokken kapot te slaan, maar we waren natuurlijk wel nieuwsgierig. Daarom hebben we wat grover

geweld ingezet: net zo lang zo hard mogelijk op een stalen bankschroef slaan totdat een van de teststokken het begaf. Wat blijkt? Hij breekt keurig bij de nek door-midden. Ruim vóór de ingelijmde sok. En daar was meer kracht voor nodig dan waarmee een normaal mens op een drumstel slaat. Die kunststof sok is dus zeker niet zwakker dan de rest van de stok.

Kortom

De Kuppmen ReboundControl stokken doen precies wat ze beloven. Niet meer, en niet minder. Als je veel op gaasvellen speelt, zijn ze echt een aanrader, want ze maken het schakelen tussen akoestisch en elektronisch gewoon een stuk gemakkelijker – om over de voordelen voor je polsen en vingers nog maar te zwijgen. De afwerking is keurig en de stokken zijn uitermate stevig, waardoor ook de prijs-kwaliteit-verhouding dik in orde is. ■

Importeursreactie: zie pagina 53

DE FEITEN

- Carbon fiber stok met ingebouwde demping
- Verkrijgbaar in 7a, 5a & 5b
- Prijs: € 38,- per paar

HET OORDEEL

- +** • Prettig spelgevoel op gaasvel en pad
- Keurige afwerking
- Scherpe prijs
- • Geen

DE CONCURRENTIE

Zildjian Antivibe
Ahead drumsticks