

# Portaal naar andere dimensie

**Output kennen we van allerlei virtuele instrumenten vol fraaie sounds en bewerkingsmogelijkheden. Het nieuwe Portal is echter een granulaire fx-processor waarin een mooi vormgegeven x/y-controller centraal staat.**

door **Peter van Leerdam**  
peter@interface.nl

Het in Los Angeles gevestigde Output weet iedere keer weer te verrassen. Na succesvolle virtuele instrumenten als Signal, Exhale en Substance, en de meest recente online sample/loop-library Arcade, komt Output met iets compleet nieuws: een effectplug-in die Portal heet. Portal maakt gebruik van granulaire synthese. Wat houdt dit in? Bij granulaire synthese wordt de te bewerken audio opgeknipt in zeer korte stukjes, 'grains' genaamd; in dit geval van 0,5-1000ms lang. Vervolgens kun je deze grains manipuleren met parameters zoals pitch, pan, filter, stretch en reverse. Dit zorgt voor bijzonder creatieve effecten die – tja, hoe omschrijf je dit? – vaak nogal korrelig, stutend, springerig en chaotisch klinken. Het is echt een unieke klank, die met granulaire synthese wordt bereikt. Op de Output-website zijn meerdere voorbeelden te horen om een indruk te krijgen.

## Buitenaards

De installatie en autorisatie van de plug-in verloopt probleemloos, gebruik makend van de Output hub-software. Hierna is Portal als inserteffect binnen je daw te gebruiken. We laden Portal op een lead vocal track en openen de userinterface. Vorige Output-producten zagen er altijd modern en gelikt uit, en Portal is hierop geen uitzondering. Het volledig schaalbare hoofdscherm toont een rond x/y-pad dat met lijntjes en bolletjes

## info

- **Prijs incl:** € 149,-
- **Distributie:** Output online
- **Internet:** www.output.com

## specificaties

- vst/vst3/aa/au-plug-in
- 250+ presets
- x/y-control gekoppeld aan grain-parameters
- 2 macroknoppen
- tempo-synchrone grain delay
- pitchmodulatie
- 7 ingebouwde effecten + compressie en filter op master
- overzichtelijke, schaalbare userinterface
- ingebouwde tooltips op Advanced-scherm

## het oordeel

- + werkt bijzonder inspirerend
- + cpu-belasting is gering
- + overzichtelijke, fraai ontworpen userinterface
- geen midi learn op x/y-pad

ogt als een portaal naar een andere dimensie. En de eerste presets die we horen, klinken ook zo: van een buitenaardse originaliteit.

Als we de preset browser openen, zien we dat de presets zijn onderverdeeld in meerdere categorieën, waaronder Pitch, Stretch & Smear, Delay maar ook Vocals, Drums en andere instrumentgroepen. Met de pijltoetsen kun je snel van preset wisselen om verschillende effecten binnen een categorie uit te proberen. Terug in het hoofdscherm blijkt de x/y-pad een heel handige tool. Door te schuiven met de paars-groene cirkel – wow, wat is dit mooi vormgegeven! – kun je spelen met de waarden van de twee macroknoppen. Deze twee knoppen zijn met een "+" drag & drop aan elke functie binnen Portal te koppelen. We proberen het x/y-pad nog te koppelen aan een externe controller, maar treffen geen midi learn-functie aan. Wel is het mogelijk om alle Portal-parameters vanuit je daw te automatiseren.

## Vloeiende golfvormen

Een subtiele knop met drie faders opent het scherm met de advanced functies. Met een groot aantal grain controls kun je dieper inzoomen op onder meer het aantal grains, de dichtheid, pitch en pan, vorm en lengte van de grains. Bijzonder inventief is dat bij het wijzigen van de pitch van de grains, je ook de toonladder (majeur, mineur, dim, 7th, et cetera) kunt kiezen waarin dit gebeurt.

Al spelend met de functies herinneren we

## INTERFACE XTRA

- overview
- 3 tutorials door Output
- handleiding

ons dat granulaire synthese – bijvoorbeeld de granular module in Omnisphere 2 – nogal wat rekenkracht vergt. Bij Portal merken we hier niets van. Zelfs met extreme waarden wordt de cpu nauwelijks belast.

Een Output-product is niet compleet zonder slimme modulatiemogelijkheden. Portal bevat twee modulators die, net als bij de macro's, met drag & drop aan alles te koppelen zijn. Verschillende kleurcodes houden alle koppelingen overzichtelijk. Een groot aantal presets is bijgevoegd, want zo'n beetje elke denkbare modulatiecurve is met klikken en slepen te maken; van strakke stepsequenties tot vloeiende golfvormen. Maar je kunt je ook laten verrassen door de RNDM-knop, waarmee random een curve wordt gegenereerd.

Als laatste bevat Portal nog een dubbele effectsectie (met keuze uit zeven effecten, waaronder reverb, delay, chorus, filter en distortion) en twee mastereffecten (filter en compressie). Ook de instellingen van deze effecten zijn te verbinden aan beide macroknoppen of modulators voor een wereld aan opties.

## Conclusie

Je hebt standaard effecten (reverb, delay, eq) en je hebt inventieve, creatieve effecten die uitnodigen om ermee te experimenteren. Portal hoort absoluut bij de tweede categorie. Dit is een uniek stukje software. Vooral sound-designers en producers die op zoek zijn naar inspiratie of nieuwe sounds zullen met plezier de verschillende functies willen uitproberen. Niets hoeft je hiervan te weerhouden, want zoals bij alle Output-producten geldt een 100% risicovrije, niet-goed-geld-terug-garantie. Voor wanneer Portal niet aan je verwachtingen voldoet – al is dat hoogst onwaarschijnlijk. ■



**Creatieve effecten die nogal korrelig, stutend, springerig en chaotisch klinken**