

Meer rekenkracht, meer effecten

Oplettende Interface-lezers zullen denken: 'Was de Antelope Discrete 8 niet als eens besproken?' Dat klopt – zie Interface 224 – maar dit is de Discrete 8 Synergy Core. Hier bekijken we de vernieuwingen.

door **Marnix Bosman**
marnix@interface.nl

De basis van de eerste generatie Discrete 8 is bij deze Synergy Core behouden gebleven. Het uiterlijk is afgezien van het logo zelfs identiek. De Discrete 8 is een usb/thunderbolt-interface met 32 i/o's bij een maximale resolutie van 24bit/192kHz. Het apparaat heeft acht mic-preamps, waarvan de eerste twee ook als hi-Z instrumentinput te gebruiken zijn. Achterop zitten acht analoge uitgangen en een reeks digitale i/o's (adat en s/p-dif). Je kunt het apparaat extern klokken of als masterklok gebruiken voor andere apparaten. Er zijn twee volledig onafhankelijke hoofdtelefoonuitgangen en een slimme talkbackfunctie. Ten opzichte van de eerste generatie heeft de nieuwe Synergy Core iets betere specs. Het signaal-ruisniveau van de da-sectie is zo'n 6dB verbeterd. De echt grote vernieuwing zit hem echter niet in de hardware maar in de software.

De grote kracht van de eerste generatie Discrete 8 was de uitgebreide dsp-processing en ingebouwde effecten. Dankzij meer processorcracht kun je nu nog meer effecten tegelijkertijd activeren. Met de Synergy Core-uitvoering heb je dus meer effecten tot je beschikking, waarvan je er ook meer tegelijker-

tijd kunt activeren. Bij de eerste generatie Discrete 8 moest je kiezen op welke twee analoge ingangen je processing wilde gebruiken. Met deze Synergy Core kan dat op alle acht ingangen tegelijkertijd. Het aantal effecten en processing-plug-ins voor de Discrete 8 is ook aanzienlijk uitgebreid.

Re-ampen

De processing op basis van DSP- en FPGA-technologie zorgt ervoor dat alle effecten altijd in realtime beschikbaar zijn. Standaard worden 36 effecten meegeleverd met verschillende compressors (emulaties van onder meer de Urei 1176, dbx 160, STA-level), eq's (Pultec, Gyratrec), preamps, gitaar-amps en -cabinets. Bij de gitaarcabinets kun je microfoon-type en -plaatsing instellen. Je kunt het ingebouwde arsenaal aan effecten nog uitbreiden met diverse emulaties van bekende klassiekers (Neve, Langevin, Telefunken, RCA, API en SSL).

De AFX2DAW download (€ 195,-) is extra interessant, omdat je daarmee maar liefst 64 effecten uit je Antelope Discrete 8 ook in je daw kunt gebruiken. Deze feature is voorlopig alleen beschikbaar voor de Mac via thunderbolt.

De Discrete 8 is een perfecte interface voor fans van re-ampen. Hij heeft twee losse uitgangen (R1 en R2) op de achterzijde, zodat

info

- **Prijs incl:** € 1.399,-
- **Distributie:** Antelope Audio, +44 2081 338355
- **Internet:** <http://antelopeaudio.com>

het oordeel

- + veel i/o's
- + virtuele processing tijdens opname
- + zeer goede audiokwaliteit
- geen overzichtelijke routingsmatrix in control panel
- usb-uitvoering maximaal 24x24 i/o's

specificaties

- multichannel 24bit/192kHz audio-interface
- usb2.0 (max. 24x24 i/o's)
- thunderbolt (max. 32x32 i/o's)
- thunderbolt drivers voor Mac en Windows
- 6x mic/line-input
- 2x mic/line/hi-Z-input
- discrete opgebouwde preamps
- re-amp-outputs
- 8x line out (Sub-D25)
- s/p-dif i/o
- 2x adat-i/o (max. 16 kanalen)
- 2x wordclock-i/o
- monitor-out
- 2x hoofdtelefoon-out
- afmetingen: 19"-1HE
- realtime FPGA-processing voor virtual preamps en processors (zie tekst)

INTERFACE XTRA



• **introductie door Antelope Audio**



• **handleiding**

je cleane tracks die je in een eerder stadium hebt opgenomen via jouw eigen luidsprekercabinet of effectpedalen opnieuw kunt opnemen. Uiteraard kun je daarbij ook een combinatie maken van interne en externe processing. De ingebouwde DSP-processing is van hoge klasse en bevat goede emulaties van beroemde klassiekers. Onder gitaristen is re-amping inmiddels heel algemeen, maar je kunt deze techniek natuurlijk op ieder mogelijk signaal loslaten. De mogelijkheden zijn in principe eindeloos.

Conclusie

De Antelope Audio Discrete 8 is ook in Synergy Core-uitvoering een goed klinkende interface, met veel i/o's en de talkbackmogelijkheden als waardevolle toevoeging voor de homestudio. Grote kracht is de ingebouwde DSP/FPGA-technologie waarmee je een hele reeks realtime effecten tot je beschikking hebt. Samen met de re-ampmogelijkheden was dit al een sterk punt van de Discrete 8. De Synergy Core-versie heeft meer processorcracht, waardoor je nog meer effecten tegelijkertijd kunt gebruiken. Samen met de AFX2DAW app, waarmee je de effecten ook in je daw beschikbaar kunt maken, is de aantrekkingskracht van deze uitstekende audio-interface alleen maar gestegen en is ie z'n geld dubbel en dwars waard. ■

