

Nexi Industries Electric & Acoustic

Alleen voor starters?

Nexi Industries brengt met de Electric, Bass en Acoustic drie kleinere versies uit van zijn Solution pedalboard. Tegelijk hebben ze enkele handige features toegevoegd. tekst Steven Faber

Eenvoud is het idee achter de pedalboards en effectpedalen van Nexi Industries. Geen gedoe meer met kabeltjes, voedingen en klittenband. Nee, bij Nexi klik je de pedalen vast en klaar ben je. De Solution, het eerste pedalboard van Nexi, biedt plaats aan acht effecten en is daarmee misschien wel wat te uitgebreid voor een beginnende gitarist. Met de Electric, Acoustic en Bass pedalboards, waar vier effecten op kunnen, brengen ze het idee dicht bij gitaristen die beginnen met effecten of minder effecten

gebruiken. Van deze drie nieuwe pedalboards kregen wij de Electric en de Acoustic ter test, samen met enkele Nexi pedalen en een ConNexi.

Electric & Acoustic

We hebben dus twee pedalboards die elk plaats bieden aan vier effectpedalen en dezelfde functies hebben. De Acoustic onderscheidt zich met zijn donkere houtnerftekening, maar verder lijken ze identiek. Ik zeg lijken, want intern is er wel een verschil, maar daar komen we zo op.

De sets worden geleverd met één effect (de Nexi Overdrive voor de Electric en de Nexi Compressor voor de Acoustic), de andere plekken hebben een rubberen afdekplaatje. Ook alle aansluitingen zijn voorzien van rubberen afsluitingen die aan het pedalboard vastzitten. Dat maakt een Nexi *splash-proof*. Geen stress meer als je in een volle kroeg staat te spelen met hossende en drinkende mensen vlak voor je. Aan de rechterkant vind je aansluitingen voor het netsnoer, de ingang van je gitaarkabel, de uitgang naar

Door het ConNexi-systeem kun je ook pedalen van andere merken gebruiken op een Solution pedalboard



De Acoustic wordt standaard geleverd met de Compressor. Andere pedalen moet je apart aanschaffen

de versterker en een extra 12-volt aansluiting mocht je die nodig hebben voor een eigen pedaal dat je wilt gebruiken. Links zitten aan de zijkant een gebalanceerde (xlr) en ongebalanceerde (jack) line-out met daar tussenin een groundlift-schakelaar.

Het bovenpaneel is overzichtelijk met een groot ledscherm, een stroomschakelaar, twee drukknopjes voor het maken van instellingen en twee voetschakelaars, een voor de tuner en een voor de boost. Met de drukknopjes aan de zijkant van het scherm kun je het niveau van de boost instellen op +7, +12 of +20 dB. Ook kun je de tuner kalibreren (van 336 tot 444 Hz) en een preset instellen voor chromatische modus of diverse alternatieve stemmingen. Het niveau van de line-out kan op 0, -10 of -20 dB worden ingesteld en verder kun je de (analoge) speakersimulatie inschakelen of uitzetten. Deze heeft trouwens alleen betrekking op de line-out, dus niet op de uitgang voor je gitaarversterker.

Gebruik

Zo handig als het lijkt is het ook. Je klikt een pedaal vast en kunt 'm gebruiken. Het signaalpad gaat van rechts naar links, dus als je de volgorde van de effecten wilt wijzigen, verwissel je de pedalen eenvoudig van plek. Het instellen van de boost en de tuner is simpel en beide wer-

ken naar behoren, al vond ik de tuner soms wat springerig, alsof hij bij sommige noten aan 't zoeken was naar de juiste weergave.

Beide pedalboards hebben we ook aangesloten op een PA en daarbij kwam een belangrijk verschil tussen de twee naar voren: de speakersimulatie is duidelijk getuned op een elektrische dan wel akoestische gitaar. En dat is uitstekend gedaan. Denk daarbij niet aan digitale IR's zoals je die in modelingapparatuur tegenkomt, maar aan een analoge filter dat werkt als bijvoorbeeld een Hughes & Kettner Red Box of een recordinguitgang op een Koch versterker. Al deze functionaliteit zorgt er wel voor dat het pedalboard wat hoog

bord klikt en daarmee voeding krijgt en in het audiosignaalpad zit. Op deze plaat kun je een pedaal plaatsen en aansluiten met de drie aan de ConNexi verbonden kabeltjes. Het pedaal kan met tiwrap worden vastgezet, waarvoor al gleufjes aanwezig zijn.

Conclusie

Nexi maakt het je wel heel gemakkelijk. Niet alleen met hun super-eenvoudige pedalboardsysteem, maar ook met toevoegingen als de line-out met speakersimulatie. Erg handig als je met in-ears speelt en direct op de FOH wilt inprikken, maar ook als back-up mocht je versterker het begeven. Veel functies,

NEXI INDUSTRIES ELECTRIC & ACOUSTIC POWERED PEDALBOARD
PRIJS: € 280,- p/st
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: pedalboard met geïntegreerde tuner, boost en speakersim
AFMETINGEN: 115 x 450 x 225 mm (hxbxd, incl. effecten)
GEWICHT: 2,6 kg (excl. effecten)
VOETSCHAKELAAR: tuner, boost
SCHAKELAARS: power, mode, select, groundlift
AANSLUITINGEN: power, input, output (versterker), 12V dc, line-out (jack en xlr)
EXTRA MOGELIJKHEDEN: met de ConNexi kun je andere pedalen plaatsen
REEKS: er is ook een Bass pedalboard en de grotere Solution (voor acht pedalen)
DISTRIBUTIE: Mafico, Bergschenhoek, tel. 010-4148426
WEBSITE: www.nexi.eu
 www.mafico.com

De Nexi pedalboards zijn zo handig als ze lijken

en zwaar is. Met vier pedalen gemonteerd kom je al snel boven de vier kilo uit. Maar als je bedenkt dat een tuner- en boostpedaal al zijn geïntegreerd valt dat weer mee.

ConNexi

Wil je eigen pedalen gebruiken met een Nexi pedalboard, dan biedt de ConNexi uitkomst: een onderplaat die net als de Nexi pedalen op het

robuust en een eenvoudige bediening, dat zijn de Electric en Acoustic pedalboards. Bedenk daarbij dat de Nexi pedalen prima klinken en je weet dat je dit systeem zeker eens moet uitproberen. **G**

NEXI INDUSTRIES ELECTRIC & ACOUSTIC

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Ideaal voor wie een complete pedalenplank wil zonder het bijkomende gedoe

Rivalen	
Electric	
■ Nexi Industries The Solution	
■ Boss BCB-60 pedalboard	
■ Tech 21 Fly Rig 5	
Acoustic	
■ T-Rex Soulmate Acoustic	
■ Boss AD-10 Acoustic Preamp	
■ Tech 21 Sansamp Acoustic Fly Rig	