

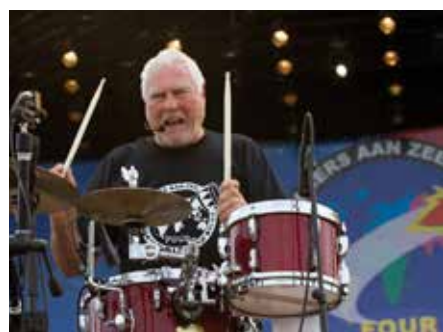


Four Horizons - 2000 drummers aan zee

# Cesars droom die werkelijkheid werd

Na maandenlange voorbereidingen was het op zondag 9 september zo ver: het grootste slagwerkevenement ooit vond plaats op het strand van Scheveningen. Cesar Zuiderwijk bracht 2000 slagwerkers bij elkaar om vanuit vier windrichtingen een aantal speciaal voor deze gelegenheid geschreven slagwerkstukken te spelen: **Four Horizons - 2000 drummers aan zee.**

Het werd een geweldige dag! Twee uur lang trok een indrukwekkende slagwerkrevue aan het publiek voorbij, boordevol topdrummers en slagwerkgroepen op het podium en een verrassingsoptreden van Golden Earring en Triggerfinger die samen met 2000 superenthousiaste en hecht klinkende slagwerkers Radar Love speelden.



## Knetterhard en bloedstrak

Hier en daar hoor je van tevoren geluiden van cynici dat dat niks zou kunnen worden, 2000 slagwerkers met elkaar laten samenspelen. Die geluiden verstommen echter al snel bij de eerste klanken, 9 september 2018 op het Scheveningse strand, als Cesar Zuiderwijk na een korte fase van geritsel de eerste beat inzet. Even is er een versnelling van de drumsetdrummers, maar als de floortoms en daiko's zich erbij

voegen, de cajóns, conga's, surdo's, repiniques en ten slotte ook de djembés gaan meespelen, valt alles wonderwel samen en klinkt de beat knetterhard en bloedstrak over het strand. Langzamerhand gooien de diverse secties, blauw, rood, geel en groen, elk 500 m/v sterk, breaks over de beat heen en wordt het een

spannend geheel.

Dit alles speelt zich af vanaf vier uur in de middag. Maar al om acht uur in de ochtend staan de eerste drummers te trappelen om hun deelnemersbewijs door de medewerkers van Slagwerkkrant te laten checken. Dan hebben ze al wegens wegafsluitingen met hun drumkit de lange boulevard moeten af lopen en het laatste stuk door het zand moeten struinen. Sommige geluksvogels worden gebracht met een truck van de Kusthulpdienst; een avontuur op zich! Aan Slagwerkkrant ook de taak alles zo te plaatsen dat de meer dan 2000 ingeschreven drummers op het afgebakende terrein met rijplaten passen. En dat de cajóns vóór de surdo's komen te staan en de grote groep Japanse daikodrummers goed vooraan gezet wordt. Het blijkt een vrolijke klus te worden voor het bevolgen Slagwerkkrant-team, doordat alles en iedereen



zich ontspannen en met heel veel zin en samenwerking in dit drumavontuur stort.

## Demons en dirigenten

Als alles goed staat, is het tijd voor de repetitie. Cesar Zuiderwijk neemt direct het heft strak maar ontspannen in handen en krijgt binnen

een minuut de lachers op z'n hand met zijn spontane spel-ingenvingen. Als het eerste ritme goed staat, voel je zijn enthousiasme en tegelijk ook opluchting dat het staat als een huis. Wauw, wat een sound! En hoe goed werkt het dat de Drum Demons de boel steeds goed opstarten. Koen Herfst leidt het kwartet met verder Joran

Dijkstra, Tim Koning en Eddie van Dongen. Zodra zij inzetten gaan de sectiedirigenten hun specifieke partijen meespelen. Mark Eeftens voor de drumsets, Marcel van Vught voor de snares, Henk Busscher voor de djembés, Alao Soares voor de samba-instrumenten en het driedal Rob Kramer, Sarah Lavinia Feenstra en Olaf



## Vlaggen voor de Rick Jonckheere Foundation

De vlaggen die in de sectiekleuren rondom het speelveld opgesteld stonden – een ontwerp van Topaz – worden voor het goede doel verkocht. Onlangs is de jonge drummer Rick Jonckheere overleden aan de zeldzame ziekte CIVD. Hij studeerde aan de Rockacademie, en zijn docent René Creemers heeft zich opgeworpen als ambassadeur van de Rick Jonckheere Foundation, opgericht door de ouders van Rick om beter onderzoek naar deze ziekte te stimuleren. Creemers deed een indrukwekkende oproep tijdens Four Horizons. Ga naar [www.rickjonckheerefoundation.nl](http://www.rickjonckheerefoundation.nl) en bestel een vlag als aandenken aan deze dag. De opbrengst komt geheel ten goede aan de Foundation.





Fase voor de floortoms en daiko's. In een uurtje is het hele uitgebreide repertoire dat de deelnemers van tevoren toegestuurd hebben gekregen doorgenomen. En Cesar is meer dan tevreden.

**Barry Hay**

Na de repetitie gaan veel deelnemers het strand op voor een hapje en een drankje. Zij die nog even blijven staan, zien opeens Barry Hay het podium op komen. En Triggerfinger met Mario Goossens. En de voltallige Earring. Een goed bewaarde verrassing is het. De mobieltjes klikken volop. Ze zetten Radar Love in, dat ze straks met 2.000 drummers zullen gaan samenspielen!

**Grote sterren**

Precies om vier uur komt Cesar gearmd met burgemeester Pauline Krikke het podium op. Ze start de Four Horizons show met een gongslag. Precies twee uur lang komt er een indrukwekkende slagwerkrevue voorbij, gespeeld door 2000 slagwerkers en bekeken door 40.000 toeschouwers. Adembenemend is het. Vaak ook ontroerend, als je het grote plezier en de enorme inzet van alle spelers ziet. Het is ook nog

eens gewoon heel goed. Het programma is afwisselend en uitstekend in elkaar gezet en gecomponeerd door Cesar en kompaan Koen Herfst, die Cesar af en toe soufleert op weg naar de volgende partij. De breaks zijn interessant, de solisten inspirerend. Jimmy van den Nieuwenhuizen, door lezers van Slagwerkkrant kersvers gekozen tot drummer van het jaar, speelt de eerste solo. Door het programma heen horen we solo's van Oscar Kraal, Michael Schack, René Creemers, Sarah Lavinia Feenstra, Olaf Fase, Wim de Vries, Ton Dijkman en vele anderen. Ook Tom Brechtlein en Rashid Williams, de dag tevoren nog de grote sterren tijdens het Drumworld Festival in Ittervoort zijn er en soleren briljant. Cesar introduceert tot slot de 83-jarige John Engels als zijn eerste idool, en doet vooraan op de catwalk een mooi duet met hem. Opnieuw klikken de mobieltjes!

**Subtiel met 2000 m/v?**

En dan is het tijd voor Radar Love. Ook hier is het weer opvallend hoe een toch subtiele

shufflebeat licht blijft klinken als 2000 drummers samenspielen. Het enthousiasme van de tweeduizend kan niet groter. Ze spelen Radar Love samen met de Earring zelf, nog eens versterkt met de mannen van Triggerfinger. Sommigen laten hun drumstokken vallen om dit moment vast te leggen.

**Tranen**

De muziek van de Azië-sectie wordt op het podium vertegenwoordigd door het Belgische Araumi Daiko en het altijd geweldige Percossa. De samba wordt door Xammeramme gespeeld. En zelfs uit Polynesië is er vertegenwoordiging, met percussie/dansgroep Maeva. Zij leiden de finale in waarbij alle optredende solisten het podium betreden voor het slotstuk Four Horizons. In het dankwoord wordt het Cesar allemaal even te veel en slikt hij zijn tranen weg. Het had niet beter gekund, zeggen we tegen elkaar na afloop. Voor Cesar is de droom die hij jarenlang koesterde honderd procent werkelijkheid geworden. Chapeau!

De dag is mede mogelijk gemaakt door:



John Engels



**Vier slagwerkhorizonten**

Four Horizons, dat was 4x500 drummers uit vier muzikale windrichtingen: Europa/VS (Noord, blauw), Zuid-Amerika (Zuid, geel), Azië (Oost, rood) en Afrika (West, groen). In totaal 2000 drummers aan zee dus, in vier vakken gesitueerd voor het grote podium op het strand van Scheveningen.



Mede-organisator en mede-componist Koen Herfst



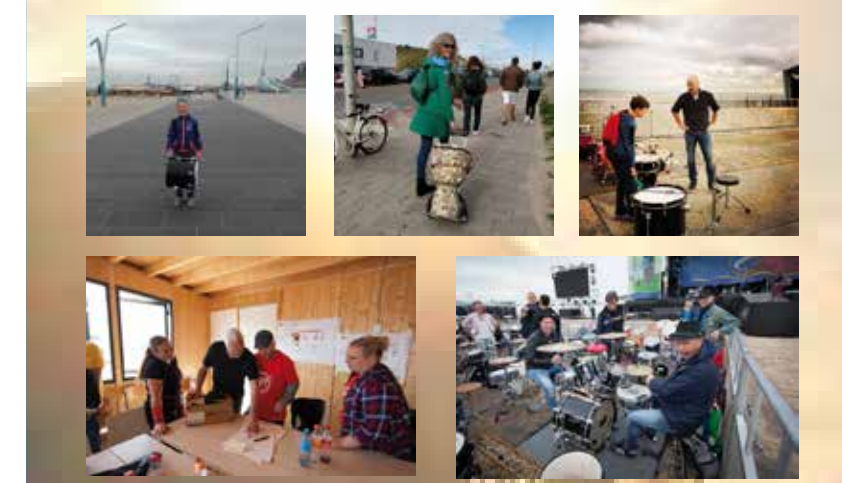
Olaf Fase



Vanaf 8 uur 's ochtends kwamen de drummers binnen om op te stellen - inclusief Cesar zelf!



Trommels aanvoeren door het zand.



**Guinness Book?**

Slagwerkkrant heeft de inschrijvingen van de drummers en de communicatie met de deelnemers verzorgd. En dat hebben we geweten. Bijna 2.300 inschrijvingen zijn er bij ons binnen gekomen. De laatste op 9 september zelf nog, om 16.05 uur. Ja, die was dus mooi te laat... De laatste dagen kregen we nogal wat afmeldingen, wegens ziekte, plotseling werk, of laat geboekte optredens elders. Goed dat we de boel overboekt hadden, zodat we toch de 2000 konden halen! Het Guinness Book of Records had trouwens van tevoren al laten weten dat dit geen recordpoging kon worden omdat zo'n record met slagwerkers van allerlei soort (drumsetdrummers en percussionisten gemengd) helemaal niet bestond. Wie weet dat de poging Air Drummen, dat ook deel uitmaakte van het twee uur durende programma het Guinness Book gaat halen!



Barry Hay



Jimmy van den Nieuwenhuizen



Oscar Kraal



Percossa



René Creemers



Mark Eeftens





# Deelnemers aan het woord

Met Slagwerkkrant zijn we vaak nauw betrokken bij slagwerkevents, maar dit was wel een héél bijzondere, natuurlijk. Doordat Slagwerkkrant voorafgaand aan het evenement de communicatie met de deelnemers verzorgde, kregen we direct na afloop ook een stortvloed aan reacties binnen. Een kleine bloemlezing waaruit blijkt hoezeer deelnemers en publiek genoten hebben.



Xammeramme



De jongste (6) en oudste (84) deelnemer geven elkaar de hand.



'Heel erg bedankt voor alle hulp die we hebben gekregen om Mingus weer een onvergetelijke dag te mogen bezorgen. Als drummer genoot hij in volle teugen. Hij was toch maar een van die 2000 drummers! Dank dat we via backstage naar het terrein konden gaan. Zag me al over het strand met de rolstoel...' Theo, Anneke en Mingus Cox



'Onze zoon Tycho Martens (12 jaar) heeft meegedaan aan dit waanzinnige drumspektakel. Speciaal voor dit evenement heeft hij zijn conga's geverfd in de kleuren van Four Horizons. Supertrots is hij dat hij mee mocht doen en hij heeft er ontzettend van genoten!' Gerda Martens



Een onbeschrijflijke ervaring. Het toeval treft dat het ook de sterfdag van mijn vader was, nu 9 jaar geleden, die zelf ook slagwerker is geweest. Hij was hier graag getuige van geweest (voor mij was hij er een beetje bij). Onze dank gaat uit naar uiteraard de gehele organisatie en niet te vergeten de weergoden; wat hebben we daar geluk mee gehad. Cesar, gefeliciteerd met het zeer geslaagde evenement, bedankt voor je geweldige begeleiding en zeer waarschijnlijk tot ziens bij een van je clinics.' Eric van Gemert, Slagwerkgroep VMK "Sensitive snares" Veldhoven

'Vandaag kon je goed zien dat samen muziek maken gezellig is en verbreedt. Iedereen is blij, vrolijk en enthousiast. Maakt niet uit welk niveau. Het was fantastisch om mee te maken als toeschouwer en grootouder van een van de deelnemers.' Miriam Schatorje

'Het was een prachtige dag met allemaal lieve en gezellige mensen om mij heen. En dan nog samen met de Golden Earring je lievelingsliedjes spelen. Dat was fantastisch en een hele eer om erbij te mogen zijn. Bedankt allemaal! Ik denk er iedere dag aan terug.' Anita Schaap

'Bedankt voor het fantastische evenement! Ik was er in 1992 ook bij, met 1000 drummers op de Maas. Ook deze was fenomenaal!' Frido Kloostera

Alleen maar blije gezichten; een topspektakel en een belevenis om nooit te vergeten. Namens onze groep de grootste dank ever dat jullie dit georganiseerd hebben! Het is maar weer gebleken: drummers zijn tof volk. Lekker nagenieten nu! Wouter Suykerbuyk, Slagwerkgroep Sint Cecilia Eensgezindhed Halsteren

'Koen en Noor vonden het heel leuk om mee te doen aan dit spectaculaire event. Zij zaten lekker vooraan met hun knalshirts in vak geel. Als toeschouwers hebben wij ook genoten. Dank jullie wel en tot de volgende x.' Marjke Kuisselbrink

'Het was een fantastische en onvergetelijke dag. De dag die hilarisch begon bij onbekende lieve Inez (Koen!) in het Novotel. Ik had het niet willen missen. Bedankt organisatie, Cesar, Koen en Henk. Genoten!' Annieta Brinkers

'Dan wil ik jullie toch ook heel, heel erg hartelijk bedanken voor dit geweldige concert. Het heeft me zo veel lol gebracht, het was zo ontzettend lekker om samen met zo veel slagwerkers muziek te maken. Elke keer als ik eraan terugdenk of een video bekijk, springen me de tranen gewoon in de ogen. En in mijn hoofd blijven de ritmes maar voorbij komen. Dit zou ik elke week willen doen. En dat zeg ik als drummer sinds zes jaar en levenslang gitarist, veertig jaar! Na afgelopen zondag weet ik het zeker: drummen staat op nr 1!' Theo Herpers

'Wij hebben een fantastische dag gehad. Een geweldige ervaring! De voorbereidingen van jullie als organisatie waren top! En de uitvoering? Geweldig! Heel hartelijk dank!' Namens Jambo Djembe, Erna

'Ik heb het allemaal gered, sterker nog ik was de eerste! Nog enorm bedankt dat ik mocht wijzigen; ik had dit niet willen missen. Fantastische dag en chapeau voor jullie allemaal.' Charles Groot

'Wat een onvergetelijk dagje dat ik heb mogen meemaken bij 2000 drummers aan zee. Geen woorden voor het enthousiasme en de perfecte begeleiding. Het was een grote eer en belevenis om hier bij te zijn. Enne, wanneer gaan we weer? Super bedankt Cesar! Emmy Versluys van de trommelkatjes

'My God... ben er nog stil van... wat een power kwam daar van het strand... M'n zoontje (8) stond er tussen in Rood.... Hoop dat hij straks echt inziet wat hier is neergezet...' Bas Brand

'Allereerst mijn dank voor de geweldige organisatie van afgelopen zondag. Ik heb een geweldige dag beleefd samen mijn 1999 collega slagwerkers en de in ruime getale aanwezige bezoekers van het slagwerkconcert. Top geregeld!' Oene Tjeerd Damstra

## Four Horizons online

Je kon op de dag zelf Four Horizons online volgen op [Slagwerkkrant.nl](http://Slagwerkkrant.nl). Dennis Boxem trapte 8 uur 's ochtends af met een video-impressie van opbouw op het strand van Scheveningen en de aankomst van de eerste drummers. Daarna impressies van de repetities vanaf 13.00 uur en het grote concert vanaf 16.00. Een uitgebreid verslag met veel foto's en video's! Kijk het nog eens rustig terug op de site. Bekijk vooral ook de waanzinnige videocompilatie die door Cesar Zuiderwijk de dag erna op Facebook is gezet, met prachtige beelden en supersound, al honderduizenden keren bekeken!



**Namens Cesar Zuiderwijk, Koen Herfst, alle medewerkers (en dat waren er héél veel) en het Slagwerkkrant-team, alle 2000 deelnemers heel erg bedankt voor jullie goede zin, vrolijke gezichten, soepele medewerking, uitstekend spel en enthousiaste commentaren na afloop! Wij vonden het een genot met jullie te werken!**