

**FENDER AMERICAN  
ULTRA STRATOCASTER**
**RICHTPRIJS:** € 2000,-

**BODY:** essen

**HALS:** esdoorn, moderne D

**TOPKAM:** been

**TOETS:** esdoorn, com-

poundradius (10-14 inch)

**FRETS:** 22, medium

jumbo

**MENSUUR:** 648 mm

(25,5 inch)

**ELEMENTEN:** 3 x Fender

Ultra Noiseless Vintage

Strat

**REGELAARS:** 5-standen

elementschakelaar, mas-

tervolumeknop (met

S-1-schakelaar en treble-

bleed), toon 1 (hals &amp;

midden), toon 2 (no-load

potmeter)

**HARDWARE:** tweepunts

Deluxe Synchronised tre-

molo met insteekarm,

Fender Deluxe rear-

lockingmechanieken

**KOFFER:** inclusief luxe

gevoerde koffer

**LINKSHANDIG:** nee

**KLEUREN:** Plasma Red

Burst (testexemplaar),

Ultraburst (elzen), Texas

Tea Burst (elzen), Plasma

Red Burst (essen), Arctic

Pearl (elzen), Cobra Blue

(elzen), Aged Natural

(essen)

**DISTRIBUTIE:** Fender

Musical Instruments EMEA,

East Grinstead (VK),

tel. 0044 1342 331700

**WEBSITE:** www.fender.com

**Rivalen**

■ Fender Deluxe
■ Stratocaster
■ G&L USA Fullerton
■ Deluxe S-500
■ Fender American
■ Ultra Stratocaster HSS

## Fender American Ultra Series Stratocaster

# Nieuwe elite

 Is het Fender gelukt de perfecte moderne Strat te creëren? tekst Rob Laing foto's Olly Curtis


**H**oe kun je als gitaarfabrikant innoveren, terwijl je de eigenschappen waar iedereen al vanaf het begin dol op is eer blijft aandoen? Het luistert heel nauw, denk maar aan de introductie van Gibsons Robot Tuner modellen in 2015. Gibson wordt daar zelf waarschijnlijk ook niet graag aan herinnerd. Fender pakt het wat gematigder aan. Ze herzien de series van hun iconische modellen uit Mexico en Corona regelmatig, waarbij ze rekening houden met verschillende budgetten en voorkeuren. Aan de specificaties van de instrumenten uit de Amerikaanse Ultra serie zien we dat dit duidelijk de modernste serie van Fender is. Is het daardoor ook de ultieme moderne Fender?

### Ontwerp

Om de toekomst te kennen, moeten we eerst naar het verleden kijken. In 2016 kwam Fenders Elite serie uit en de Ultra's hebben veel met die serie gemeen. Deze nieuwe reeks is in principe een opgefriste versie van de Elite serie, met updates en verbeteringen. De Ultra's hebben heel veel te bieden.

Deze gitaar lijkt ontworpen voor gitaristen die veel spelen en die veelzijdige geluiden en comfort van hun Fender eisen, maar dat

kan natuurlijk gezegd worden over iedereen die het kan betalen. Je zou kunnen zeggen dat de Strat daar ook het meest van profiteert. Eens kijken wat we hier hebben.

De hals heeft een Modern D-profiel. Het kan kloppen dat je daar nog nooit van gehoord hebt, want de Ultra serie is de enige Fender serie met dit profiel. De Elites hadden een C/D-profiel met een toetsradius van 9,5-14 inch, terwijl de radius hier 10-14 inch is - hij wordt platter naarmate je hoger komt. Voor ons voelt het niet aan als een diepe D en het is ook niet vervelend als je aan een C gewend bent. Het verloop van de radius is subtiel en

ook aan de achterkant voel je dat Fender hier heeft ingezet op comfort en snelheid.

De hals is voorzien van een gladde Ultra Satin lak en het esdoorn heeft een mooie tint. De hals voelt boterzacht aan en de afgeschuinde randjes zorgen bovendien voor een vertrouwde en ingespeelde feel. Als je linkerhand dicht bij de body komt, word je aangenaam verrast. We kennen de afgeronde hiel en de vorm eromheen al van de Elite. Het is een soort revolutie binnen het ontwerp van de Strat. Als je veel op die bovenste regionen van de toets speelt, is dit een belangrijke feature want deze hiel zorgt er echt



De S-1-schakelaar maakt van deze Strat een ultra-veelzijdig werkpaard



## Geruisloos

### Zijn dit echt enkelspoelselementen?

De Ultra Noiseless elementen van Fender produceren veel minder brom. Hoe kan dat? Het zijn gestapelde singlecoils, een idee dat Fender in 1998 introduceerde. Twee singlecoils werden op elkaar gestapeld, waarbij de brom werd opgeheven door het onderste element. De elementen in de Ultra's zijn de vijfde incarnatie van dit ontwerp. De vierde versie, die we kennen van de Elite serie, maakte al gebruik van afgeschermd draad zodat de brom nog effectiever geëlimineerd kon worden. De derde generatie had een mix van alnico 2, 3 en 5 voor de drie Strat-elementen en die is vanaf de vierde versie van de Noiseless pickups vervangen door alnico 5 magneten met een hogere output. Het zijn geen 'echte' singlecoils, maar ze hebben genoeg attack en karakter en een stuk minder brom.

» voor dat je beter bij die hoogste tonen kan.

Vergeleken met de elzen variant is onze essen American Ultra Strat met zijn 3,7 kilo iets zwaarder. Fender heeft in zijn Rarities serie al eens geëxperimenteerd met de kleur Plasma Red Burst en die kleur geeft deze gitaar een zeer levendige uitstraling. Door de transparante lak zie je de tekening van

Deze hiel zorgt er voor dat je beter bij die hoogste tonen kan



Het steelpunt van de halspen is weer terug op de kop



## De Ultra's zijn in principe een opgefriste versie van de Elites

het essenhout. Het is anders dan anders en traditioneel ingestelde gitaristen zullen het misschien niet mooi vinden, maar daar gaat het volgens ons nou juist om bij de Ultra serie.

De S-1-schakelaar die we van de Elite serie kennen, is vereenvoudigd. Hij werkt bij de Tele, de Jazzmaster en de HSS Strat in deze serie net weer wat anders, maar hier zet hij het halselement in serie met het middelste en het brug-element in de standen 1, 2 en 3. Zo worden er drie nieuwe geluiden aan het reeds veelzijdige aanbod van deze Strat toegevoegd.

Als je het halselement toevoegt, komt er meer laag in het geluid waardoor de hoge kant van het Strat-spectrum een beetje getemd wordt. Het middelste en het brug-element zijn niet zo heftig als sommige andere 'Vintage' Strat singlecoils en de Ultra Noiseless elementen (zie kader) hebben een volle, moderne punch die ze ook perfect maakt voor rock die misschien wat minder bluesy is. Bovendien zijn de elementen zo stil als je realistisch gezien mag verwachten.

De volumeregelaar is voorzien van een treblebleed-condensator zodat het hoog niet verloren gaat als je de knop verder dichtdraait. Fender heeft er zelfs aan gedacht de knoppen zachte rubberen randjes te geven. Dat is bij elke gitaar prettig en het is hier heel effectief, vooral wanneer je de volumeknop veel gebruikt om het geluid op te schonen.

### Conclusie

Dankzij al deze mogelijkheden is dit een zeer indrukwekkende en veelzijdige Strat, maar dat mogen we eerlijk gezegd ook wel verwachten voor deze prijs. Fender heeft hier een mooie balans gevonden die moeilijk te omschrijven is. De gitaar voelt aan als die oude vriend die ooit bedacht is door de geniale Leo, maar dan grondig aangepast aan moderne tijden. De naam Ultra is daarom heel toepasselijk. **G**

#### FENDER AMERICAN ULTRA STRATOCASTER

##### oordeel

» **GITARIST ZEGT:** Stratocaster voor de moderne tijd