



Toetsenist **Alex Buurman** (58) was jarenlang beroepsmuzikant en heeft veel getourd en sessiewerk gedaan. Momenteel geeft hij les, treedt hij nog regelmatig op en gebruikt hij zijn eigen studio voor opnames van bands, voice-overs en geluidsbewerking. www.alexbuurman.nl

KRK Rokit G4

Scherp geprijsde studiomonitors

KRK zet de Rokit-serie traditiegetrouw tamelijk agressief in de markt: erg veel monitorspeaker voor een zeer aantrekkelijke prijs. Je ziet deze speakers enorm vaak in home-studio's en de vierde generatie krijgt, behalve de prestaties en scherpe prijs-kwaliteitverhouding, ook handige tools mee.

De G4-serie bestaat uit een drietal tweewegsystemen met woofers van respectievelijk 5 inch, 7 inch en 8 inch, en een driewegversie met een woofer van 10 inch, een mid-speaker van 4,5 inch en dezelfde 1 inch-tweeter die je in de andere drie ook vindt. Zoals gebruikelijk heten de Rokits weer RP5, RP7, RP8 en RP10. We kijken in deze test naar de RP5 en de RP8.

Alle drivers zijn gemaakt van Kevlar, zodat je de karakteristieke gele kleur nu ook bij de tweeters tegenkomt. Alle speakers zijn voorzien van een basreflexpoort om dieper laag te produceren. Dat deze poorten aan de

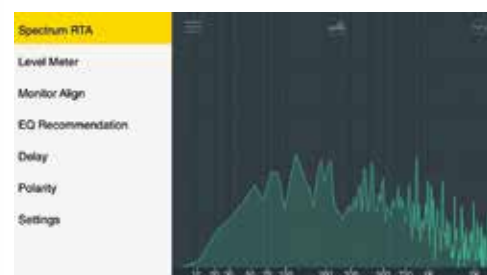
voorzijde zitten, maakt de plaatsing in kleine ruimtes - met name dicht bij een muur - makkelijker.

De drie tweewegsystemen zijn ge-biampt, en de geteste 5 inch- en 8 inch-versies hebben een totaal versterkervermogen van respectievelijk 55 en 203 watt. Het frequentiebereik van de speakers bereikt in het hoog een zeer royale 40 kHz, en in het laag 43 Hz en 36 Hz. Uitstekende waarden in deze prijsklasse.

Respons Nieuw in deze vierde generatie is de dsp, waarmee je de respons van de speakers kunt aanpassen aan de luisterruimte. Deze voorziet de RP's van een instelbare EQ. De instellingen van de EQ worden grafisch in een curve weergegeven; best luxe voor een speaker in deze prijsklasse. Helemaal vrij instelbaar is de EQ niet, want je hebt voor het hoog en het laag te maken met heel specifieke instellingen. Voor het laag zijn er instellingen met shelving bij 60 Hz en parametrisch bij 200 Hz, en combinaties daarvan. Voor het hoog is dat shelving bij 10 kHz en parametrisch bij 3,5 kHz, en ook weer in combinaties. De maximale waarden zijn +/- 2 dB. Die waarden en combinaties zitten ingesloten in presets. Dat lijkt een beperking, maar KRK heeft daar een specifieke bedoeling mee.



Op de achterkant zie je een curve met je EQ-instellingen. Luxe!



Met de speciale app kun je de monitors aanpassen op de ruimte waarin je ze plaatst.

Afstelhelp Met een gratis app kun je de KRK's optimaal instellen voor de plek waar je ze gebruikt: KRK Audio Tools. Dat is in deze prijsklasse uniek. Je krijgt hiermee gereedschap dat specifiek gericht is op deze KRK-modellen, maar ook een paar handige algemene tools levert voor studio- en livegebruik. De app genereert als testsignaal sinusgolven waarvan de frequentie instelbaar is. De app produceert ook witte ruis en roze ruis en een spectrumanalyzer leest het signaal af dat de speakers produceren.

Sluit de uitgang van je smartphone op je systeem aan en je kunt aan de slag. Daarnaast is er een niveaumeter, een utility om de fase van de speakers onderling te controleren, gereedschap waarmee je de perfecte hoek van de speakers ten opzichte van de luisterpositie kunt vaststellen, een tool om de delaytijden binnen een multi-speakersysteem (zoals 5.1-surround) te meten en - last but not least - aanbevelingen voor de EQ-presets.

Betrouwbaar Een doorsnee smartphone als geluidsbron én meetinstrument, stuit wellicht op bezwaren, maar deze app biedt zeker een goede indicatie over het gedrag van de speaker op de plek waar hij wordt gebruikt. Sterker nog: als je er wat tijd voor uittrekt - het gaat om hooguit tien minuten, en je volgt de duidelijk aanwijzingen in de app - dan kun je met iets meer zelfvertrouwen met deze speakers aan de slag. Dat de app betrouwbare informatie levert, blijkt uit het feit dat wanneer ik de aanbevolen instellingen rigide volg, ik bij de tweede meting niets meer hoeft te veranderen. Ook registreert de app de laagopbouw van de rechter RP8 die bij mij redelijk dicht in een hoek staat en suggereert een andere eq-instelling voor dat exemplaar dan voor de



linkerspeaker. De instellingen zijn zéér grof, maar desalniettemin zeer doeltreffend en écht verzieken van het geluidsbeeld lukt je hiermee dan ook niet; zeer geruststellend. Deze app is, afgezien van de aanbevelingen ten aanzien van de EQ-settings in de G4's, universeel inzetbaar, dus ik kan je aanraden om 'm onmiddellijk te downloaden.

Slaapkamer Op gemiddeld luisterniveau leveren de RP5 en de RP8 beide een uitgebalanceerd geluidsbeeld. De RP8's klinken - begrijpelijk - véél groter dan de RP5's, en ook op grotere luisterafstand leveren ze meer dan voldoende power om een realistisch beeld te geven van je opname of mix. Het laag loopt diep door en stereoplaatsing en diepte-informatie zijn voldoende aanwezig. Op hogere volumes en op grotere afstand laat de kleinere RP5 het redelijk snel afweten. Duidelijk is dat hij daar niet voor gemaakt is. Het geluid is dan uit balans met een onaangename nadruk op het mid. Tegelijkertijd ben ik een fan van dit speakertje geworden, omdat hij van dichtbij en op 'slaapkamer-ni-

KRK Rokit G4 RP5

Type: actieve studiomonitor
Speakers: 5 inch woofer, 1 inch tweeter
Freq. bereik: 43 Hz - 40 kHz
Uitgangsvermogen: 55 watt
Max. geluidsdruk (spl): 104 dB
Ingangen: gebalanceerde jack/xlr
Afmetingen: 28,5 x 19 x 24,1 cm
Gewicht: 4,85 kg
Richtprijs: € 165,- (per stuk)

veau' een prachtig strak en gedetailleerd laag levert. In die zin is het een uitstekend op maat gesneden stuk gereedschap. De prestaties op dat gebied zijn ook een stuk beter dan van de vorige generatie. De RP8, met zijn veel krachtiger eindtrappen en grotere kast en woofer, doet het op hogere volumes véél beter, maar hoewel het laag dieper doorloopt, is de informatie in dat frequentiegebied minder duidelijk dan op de RP5. Wat betreft stereoplaatsing en horizontale-diepteweergave presteren beide KRK's op



KRK Rokit G4 RP8

Type: actieve studiomonitor
Speakers: 8 inch woofer, 1 inch tweeter
Freq. bereik: 36 Hz - 40 kHz
Uitgangsvermogen: 203 watt
Max. geluidsdruk (spl): 111 dB
Ingangen: gebalanceerde jack/xlr
Afmetingen: 40 x 26,6 x 31 cm
Gewicht: 10,25 kg
Richtprijs: € 259,- (per stuk)
Distributeur: Gibson Europe (www.krksys.com)

zich goed, maar hierin herken je wel het verschil met (veel) duurdere monitors, en moet je je realiseren dat je met monitors in de budgetcategorie te maken hebt.

Aantrekkelijk Voor beide speakers geldt dat ze zeer goedkoop zijn voor wat ze leveren. Natuurlijk hoor je aan deze KRK's af dat ze in het goedkopere prijssegment vallen, maar toch weten ze een overtuigend geluid neer te zetten. Wat écht een pre is ten opzichte van de concurrentie is dat je ze kunt gebruiken in combinatie met de enorm handige app. Dat maakt de KRK G4-serie gemakkelijk te plaatsen en in te stellen. Vooral nog vind ik de RP5, met zijn plezierig strakke laagweergave en zeer aantrekkelijke prijs, de aanrader van deze twee KRK's. 🎧

'OP GEMIDDELD LUISTERNIVEAU LEVEREN DE RP5 EN DE RP8 BEIDE EEN GEBALANCEERD GELUIDSBEELD'