

Southernrock

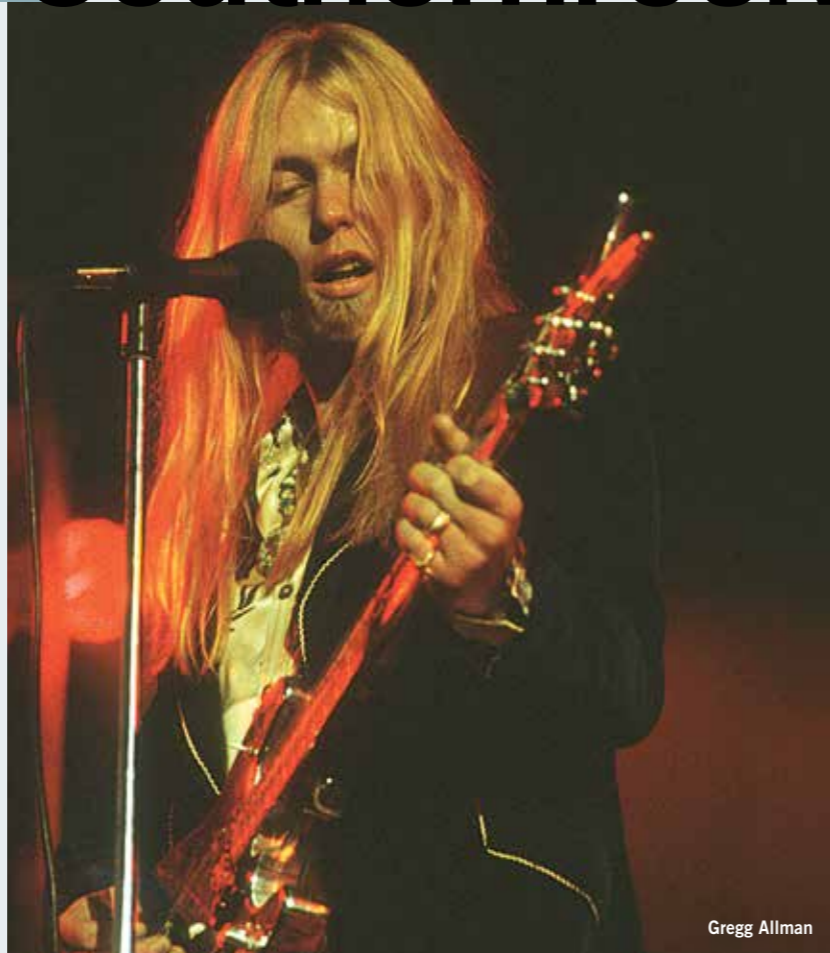
JAMTRACK SPEEL GITAAR MET EEN BAND

Leef je uit in de stijl van bands als Lynyrd Skynyrd, de Allman Brothers, Blackberry Smoke en meer.

In de stijl van de beste vertegenwoordigers van dit genre combineren we in onze track elementen van Amerikaanse country, blues en classic rock. Couplet en refrein zijn gebaseerd op het I, IV en V akkoord in de toonsoort A majeur (A, D en E). Dit wordt een standaard bluesschema genoemd, maar je hoort het buiten de blues ook regelmatig - essentieel studiemateriaal voor de serieuze gitarist. De brug heeft wat akkoorden van buiten de toonsoort (G5 en C5) en dat zorgt voor het nodige contrast.

Probeer bij het soleren over de track A mixolydisch en A majeurepentatonisch voor een sound die classic rock met country combineert. De voorbeeldlick op de andere pagina is kenmerkend voor deze stijl; probeer hem zeker uit over de track. Je hoort hoe het moet op 1:19 in de backingtrack.

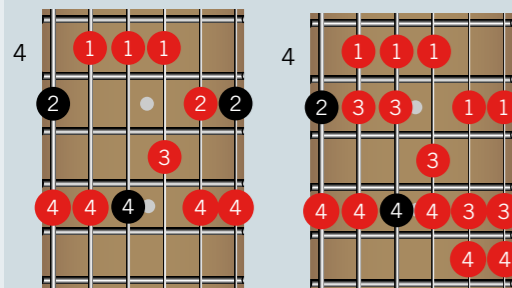
Tot slot, laat je inspireren door klassieke southernrockbands als de Allman Brothers Band en Lynyrd Skynyrd. 🎸



Gregg Allman

Toonladders

De A majeurepentatonische ladder is de meest eenvoudige optie en met zijn twee noten per snaar speelt ie makkelijk weg. Met A mixolydisch heb je meer melodische opties, maar hij is wel wat lastiger te spelen. Beide toonladders klinken goed over de hele track.

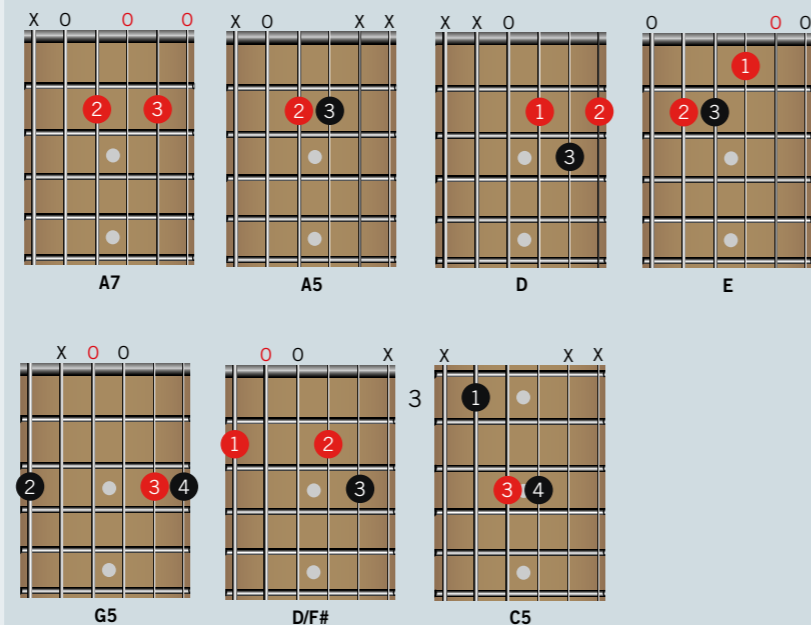


A majeurepentatonische ladder

A mixolydische mode

Akkoorden

Aan onderstaande grepen heb je genoeg voor de hele oefentrack, als je wilt begeleiden. Geen van deze grepen is erg moeilijk te pakken, dus pak elk akkoord netjes, en op het juiste moment.



A7

A5

D

E

G5

D/F#

C5

Jamtrack Southernrock - sololick

♩=128
A⁷ D E D

Zoals je ziet spelen we deze pentatonische lick met de nodige hammer-ons. Zo deden de Allman Brothers en Lynyrd Skynyrd het ook en het past bij deze southernrockstijl. Speel de lick eerst op halve snelheid om hem in je vingers te krijgen.

Jamtrack Lynn's Home Down South

Spiekbriefje

Tempo: 128 bpm
 Maatsort: 4/4
 Toonsoort/toonladder: A mixolydisch/A majeurepentatonisch

Intro

| A7 / / / | / / / / | / / / / | / / / / ||

Couplet

||: A5 / / / | / / / / | D / / / | E / / / :||

Refrein

| D / / / | / / / / | A5 / / / | / / / / |
 | D / / / | / / / / | E / / / | / / / / ||

Brug

| D / / / | / / / / | A7 / / / | / / / / |
 ||: G5 / / / | D/F# / / C5 | A5 / / / | / / / / :||

Bestudeer eerst de toonladders en akkoorden en bedenk dan hoe je de track aan wilt pakken. Wees zuinig met je beste licks; start met melodische ideeën en bouw je solo op naar snellere en complexere licks wanneer de muziek crescendo gaat.