

J. Rockett Audio Designs Hot Rubber Monkey

Gearticuleerd scheuren



De Hot Rubber Monkey van Rockett Pedals simuleert de klank van een Dumble Overdrive Special met HRM-modificatie. tekst Steven Faber

Godfather van de boetiek-versterkerbouwers Alexander Dumble voegde aan zijn Overdrive Special weleens de HRM-modificatie toe. Vaak Hot Rubber Monkey genoemd zou deze afkorting eigenlijk staan voor Hot Rodded Marshall, wat logisch lijkt aangezien het om een Marshall-achtige toonregeling gaat die aan het overdrivekanaal wordt

toegevoegd. Rockett Pedals' Hot Rubber Monkey (op het pedaal eenvoudig HRM genoemd) is gebaseerd op de klank van deze versterkers.

De HRM heeft de standaard regelaars voor level, gain en treble en daarnaast nog een voor 'fat'. Hij werkt op 9 volt en heeft daarvoor een adapteraansluiting; er is geen voorziening voor een batterij. De in- en uitgang zitten aan de voorkant, waar-

door het pedaalte zo min mogelijk ruimte inneemt op je pedalboard.

Geluid

De HRM kan een flinke hoeveelheid oversturing leveren, maar wij vonden 'm het prettigst klinken met de gain-regelaar tussen 10 en 2 uur. Het is een klank die uitstekend geschikt is voor crunchy akkoordenwerk of voor een mooie leadsound. In vergelijking met pedalen die een Marshall imiteren klinkt de HRM voller en warmer met een oversturing die minder agressief is. De nadruk ligt op het middengebied, al kun je met de trebleregelaar een flink bijtend geluid instellen. Een ander kenmerk is de compressie, waardoor de klank iets elastisch krijgt. De noten zijn, ook bij het spelen van akkoorden, onderling goed te onderscheiden.

Dan de fat-regelaar. Deze versterkt als je 'm verder opendraait de lagere middentonen. Daarbij neemt het volume ook toe. Laat je de treble staan terwijl je de fat opendraait, dan krijg je al snel een klank die voor de meeste gitaristen te donker is. Maar draai je met de fat ook de treble open, dan blijft het geheel mooi in balans en wordt je sound vetter en voller. Ideaal om een volle leadklank te creëren voor een brug-element van een Strat of Tele.

Conclusie

Ben je op zoek naar een pedaal dat je die gearticuleerde overdrivesound geeft die we associëren met een Dumble versterker, dan is de Hot Rubber Monkey van Rockett Pedals een uitstekende kandidaat. Hij is niet goedkoop, maar heel goed in te stellen op de gitaar die je gebruikt en levert genoeg gain voor een volle leadsound. **G**

J. ROCKETT HOT RUBBER MONKEY

RICHTPRIJS: € 239,-

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: overdrivepedaal

AFMETINGEN: 50 x 60 x 105 mm (hxbxd)

GEWICHT: 0,4 kg

REGELAARS: level, gain, treble, fat

REEKS: de Tour serie bevat verschillende effecten in een compacte behuizing

DISTRIBUTIE:

W-Music Distribution, Markneukirchen (D), tel. +49 (0) 37422 555 0

WEBSITE:

www.w-distribution.de

J. ROCKETT HOT RUBBER MONKEY

DOORDEEL

GITARIST ZEGT: Warme en dynamische overdrive, deze Dumble in een doosje

Rivalen

■ Vertex Ultra Phonic

■ Lovepedal Hermida

Zendrive

■ Mad Professor Simble