



Live drumles van je idolen

Het online lesfenomeen Drumeo



Als je op zoek gaat naar online drumlessen dan is er één naam waar je inmiddels niet meer omheen kunt: Drumeo. Deze in Canada gevestigde site harkt met gratis lesvideo's op Youtube alleen al miljoenen views bij elkaar. Op de site valt er voor de inmiddels ruim **800.000** betalende abonnees nog heel veel meer te halen. Slagwerkkant verdiepte zich in het fenomeen Drumeo, en we spraken met de belangrijkste mensen achter de site.

tekst Dennis Boxem

Drumeo is eigenlijk nog een relatief jong bedrijf. Het vindt zijn oorsprong in het feit dat drummer en docent Jared Falk een manier zocht om zijn lespraktijk uit te breiden. Daarbij stond voorop dat hij weinig zin had om zijn landelijke, maar relatief dunbevolkte woonplek in Canada te

verlaten voor de grote stad. Het leidde tot het ander, en inmiddels is Drumeo uitgegroeid tot een bedrijf met 24 mensen in dienst.

Het concept achter Drumeo is relatief simpel: voor een vast tarief krijg je toegang tot de website en vrijwel al haar mogelijkheden. Betalen kan per maand,

maar voor een heel jaar betaal je aanzienlijk minder. Buiten de gewone lessen is er een aantal intensieve cursussen waar je extra voor moet betalen. Dat zijn er echter maar een handvol; 99,9 procent van de website is met een standaard abonnement toegankelijk.

Inschrijven en inloggen op

Drumeo gaat via creditcard of PayPal in een handomdraai, en als je voor de eerste keer inlogt, krijg je een handig overzichtje waar je alles kunt vinden.

Lessen zijn georganiseerd op soort en niveau, en er is een heel slimme zoekfunctie. In de zwarte zoekbalk staat letterlijk 'What do you want to learn', en door een

paar kreten in te voeren kom je al snel tot heel veel mogelijkheden. Er staan inmiddels meer dan 1.600 lesvideo's online van ruim 100 docenten, dus je kunt het zo gek niet verzinnen, of er is wel iets over het onderwerp dat je zoekt. Daarmee kom je eigenlijk meteen bij het grote gevaar van Drumeo: Er staat zo veel

lesmateriaal op de site dat je al snel een avond zit te klikken zonder dat je daadwerkelijk aan een les begint.

Wereldberoemd

Een van de belangrijkste kenmerken van de Drumeo-video's is dat ze bijna altijd live zijn

opgenomen. Er is vrijwel iedere dag een live-les, interview of podcast die direct wordt gestreamd, en waarin vragen en opmerkingen van de kijkers direct worden behandeld. Zo ontstaat er toch een mogelijkheid tot interactie met de docenten. Daarnaast is er een wekelijks een Student Focus-les, waarbij

abonnees open vragen kunnen stellen, en zelf video's in kunnen sturen om commentaar te krijgen op hun spel en vorderingen (meer hierover lees je verderop in dit artikel).

De lessen bij Drumeo zijn opgedeeld in twee groepen: je hebt de zogenaamde *Courses* (cursussen), waarbij meerdere

>>

BOEGBEELDEN

Jared Falk en Dave Atkinson zijn de boegbeelden van Drumeo. Beide heren zitten vaak als moderator bij de lessen in de studio, en ze zijn ook zelf regelmatig achter de set te vinden. Falk is algemeen directeur en oprichter van de site, Atkinson is verantwoordelijk voor de lessen en het curriculum.

'In 2011 zijn we begonnen met Drumeo, maar ik was daarvoor al een paar jaar online bezig', vertelt Jared Falk. 'Ik had een website met de titel Freedrumlessons.com, en die liep behoorlijk goed. Daarvanuit is eigenlijk het idee voor Drumeo ontstaan.'

'Oorspronkelijk had ik met Drumeo iets compleet anders voor ogen dan het nu geworden is. Ik wilde eigenlijk een website creëren waar 24 uur per dag, zeven dagen in de week drumlessen werden gegeven, en waar je als student gewoon altijd een docent tot je beschikking had die je gericht en in realtime vragen kon stellen. Maar

toen ik daar langer over ging nadenken, kwam ik al snel tot de conclusie dat dit met geen mogelijkheid haalbaar zou zijn. Alleen al vanwege alle verschillende tijdzones en talen. Maar het idee van live lesgeven bleef hangen, en daarvanuit zijn we dan ook begonnen. In eerste instantie klein. Het waren voornamelijk Dave, ik en onze oud-collega Mike Michalkow die alle lessen gaven. Toen kwamen er langzamerhand wat beroemde drummers die eens een les kwamen geven, en dat werden er snel meer. Met bekende drummers wil je natuurlijk ook een betere studio, en betere audio en beter licht. En zo is dat beginnen te groeien tot het punt dat we hier met 24 mensen aan de site werken. Het sterke aan het huidige concept is natuurlijk ook dat we heel veel verschillende lessen en leraren hebben, en daar komen er steeds meer bij. Dave moet dat allemaal in de juiste banen zien te leiden.'

'Er komt bij zo'n les echt veel meer kijken dan

die paar uurtjes die de artiest in onze studio doorbrengt', legt Dave Atkinson uit. 'Naast het geven van lessen en het begeleiden van de lessen van artiesten die hier naartoe komen, ben ik de meeste tijd kwijt aan het opzetten en het plannen van lessen met artiesten. Volgende week komt Rodney Holmes naar de studio, maar ik ben al maanden met hem aan het mailen en bellen; over welke onderwerpen hij in zijn les wil behandelen, over eventuele meespeeltracks, maar ook bijvoorbeeld over notenvoorbeelden en welke spullen hij nodig heeft.'

'Dave's grote kracht is dat hij bij alle drummers die hier komen precies dat naar voren weet te halen wat die drummer zo bijzonder maakt', zegt Falk. 'Een drummer van wereldklasse heeft altijd iets wat hem onderscheidt van alle andere drummers; iets wat hem bijzonder maakt. Als je zo'n artiest in de studio hebt, wil je natuurlijk dat juist dat aan bod komt. Een serieuze lesvideo

zet je niet zomaar even uit de losse pols in elkaar; daar komt bij dat artiesten vaak ook speciaal voor de lessen hiernaartoe komen.'

'We zitten in Abbotsford, British Columbia, dus dat is niet echt een plek waar artiesten toevallig voorbijkomen. Als er iemand toevallig in de buurt op tour is, dan proberen we dat te combineren natuurlijk, maar vaak komt een artiest echt speciaal voor de les overvliegen. We hebben hier een prachtige studio, met zowel beeld als audio helemaal voor elkaar, en dat maakt het dan ook wel de moeite waard. Daarnaast hebben we natuurlijk een hele afdeling die technisch alles in goede banen moet leiden. Wij zijn drummers, geen webdesigners of netwerkspecialisten; daar hebben we andere mensen voor. Dave en ik zijn misschien de twee bekendste koppen van Drumeo, maar die 24 mensen die hier rondlopen werken zich allemaal te pletter.'



Jared Falk



Dave Atkinson

'Oorspronkelijk had ik met Drumeo iets compleet anders voor ogen dan het nu geworden is'



Alle lessen worden gegeven door een hele waslijst aan wereldberoemde drummers.

korte lessen over eenzelfde onderwerp bij elkaar staan; en je hebt integrale opnamen van de *Live Lessons*. Dit zijn een soort mini les-dvd's of clinics van gemiddeld een uur. Alle lessen worden gegeven door een hele waslijst aan wereldberoemde drummers, die speciaal daarvoor naar de studio van Drumeo worden gehaald. Daarnaast is er ook een vast docententeam. Daaronder vallen bijvoorbeeld Jared Falk en rechterhand Dave Atkinson, maar ook drummers als Aaron Edgar, Pat Petrillo en onze eigen Michael Schack. Het



vaste docententeam verzorgt de lessen gewoon vanaf hun thuislocatie. In het geval van Michael Schack, bijvoorbeeld, is dat zijn eigen studio in Antwerpen. Iedere les wordt gevolgd door een uitgebreide Q&A-sessie, waarbij kijkers de kans krijgen om uitgebreid op de lessen in te gaan. Vrijwel iedere les wordt vergezeld van het nodige

downloadbare notenwerk én in een enkel geval nog wat extra's, zoals een meespeeltrack.

Sterke vragen

Mocht je nu eens geen zin hebben in een drumles, dan kun je ook je tanden stukbijten op een van de inmiddels 80 videobreakdowns van bekende songs uit heden en verleden. In elk van deze breakdowns wordt een nummer tot in de kleinste details uit elkaar getrokken, zodat je bij het instuderen van de drumpartij echt alle puntjes op de i kunt

zetten. Ook hier betreft het weer live opgenomen video's met aansluitend een Q&A, waar vaak heel sterke vragen voorbijkomen.

Naast de bekende songs biedt Drumeo ook een hele reeks eigen meespeeltracks, die natuurlijk weer vergezeld worden door een video. Bij de play-alongs tref je in de downloads niet alleen een vormschema aan, maar ook de track zonder drums, in een



versie mét en zonder click. Handig! De songs die bij de videobreakdowns horen, zijn vanwege copyrights helaas niet verkrijgbaar. >>

MEESTER SCHACK

Een website als Drumeo staat of valt met de techniek die erachter hangt. Van Falk en Atkinson begrepen we dat de docenten die vanuit een thuisstudio lesgeven eigenlijk geheel zelfvoorzienend zijn. En dus vroegen we onze eigen Michael Schack hoe dat technisch allemaal in z'n werk gaat.

'Toen ik bij Drumeo begon met lesgeven, heb ik op aanraden van hun technische man aldaar een simpele videoset-up samengesteld. Dat begon met één GoPro en één HD webcam. Intussen is dat uitgegroeid tot vijf GoPro's, een Panasonic 4K camera, een videowitcher, en heb ik een aparte laptop voor de audio en een aparte laptop voor de video. Voor mij was Drumeo eigenlijk een enorme stimulans om eens goed uit te zoeken wat er nu allemaal nodig is om online les te geven. En de dingen die ik hier geleerd heb, gebruik ik natuurlijk ook voor het maken van mijn eigen video's. Ik ben er ook wel even mee bezig om alles klaar te zetten voor zo'n les, en om alles te checken. Behalve de voorbereidingen ben ik op zo'n lesdag ongeveer vier uur kwijt met het checken en instellen van alles.'

'Drumeo werkt met software van Wirecast. Eigenlijk is dat een soort uitgebreide en professionele versie van Facebook Live. Daarmee zou ik ook zelf naar meerdere leerlingen kunnen streamen, maar voor mij is dat helemaal niet logisch. Het bereik dat je via Drumeo hebt, is gigantisch, en ik geloof niet dat je daar tegenwoordig als enkele drummer – hoe beroemd je ook bent – tegenop kunt. Daar komt ook nog eens bij dat ik die gigantische kosten niet hoeft te dragen. Ik heb moeten investeren in een audio- en een videoset, maar daarbuiten heb ik eigenlijk alleen een breedband-internetverbinding nodig. Als je ziet wat Drumeo voor rekening krijgt voor het internetverkeer; is dat echt gigantisch. Ik ben blij dat ik die niet hoeft te betalen. Daar komt nog eens bij dat ik door Drumeo al allerlei dingen heb kunnen doen die normaal gesproken niet zo snel zouden gebeuren. Ik heb voor Drumeo bijvoorbeeld een uitgebreide jamsessie met Tony Royster jr. opgenomen. Dat zijn dingen die je anders nooit georganiseerd krijgt.'

Onderscheiden

'Ik doe alles zelf tijdens de lessen; schakelen tussen videobeelden, de audiomix, alles. Van tevoren maak ik een aantal cameraposities waar ik met een enkele druk op de knop tussen kan schakelen, en vanuit Drumeo heb ik op voorhand de intro-video, outro-video en alle graphics gekregen. Ik stuur mijn lessen als een enkele video- en audiostream naar Drumeo, en vandaaruit wordt het weer naar de



'Drumeo was voor mij een stimulans om goed uit te zoeken wat je nodig hebt om online les te geven'

kijkers gestuurd. Er zit dan wel een beetje vertraging tussen de tijd dat ik het speel en dat mensen het thuis te zien krijgen, maar dat is al flink minder dan toen ik vierenhalf jaar geleden begon. De videokwaliteit zelf is ook aanzienlijk verbeterd. De noten voor de lessen schrijf ik uit, scan ik en stuur ik naar Drumeo. Zij maken er dan een mooi uitgewerkte sheet van.

'Natuurlijk kan het allemaal met een veel simpelere set-up dan die ik nu gebruik, maar voor mij is het ook een manier om me nog

eens extra te onderscheiden. Ik wil gewoon dat audio en beeld perfect voor elkaar zijn. Dat zijn mensen ook van me gewend.

'Mijn lessen gaan allemaal over onderwerpen die dicht bij me liggen; zo heb ik een hele reeks lessen gedaan over snelle bassdrumpatronen met een enkel bassdrumpedaal, en ben ik nu bezig met een reeks lessen over hihataccenten. Ik heb regelmatig contact met Dave over wat ik precies ga behandelen in de lessen, maar in principe ben ik helemaal vrij om zelf te beslissen wat ik ga doen.'



Voor de techniekfreaks is er nog een apart hoofdstukje met de veertig standaard rudiments. Deze zijn niet alleen uitgeschreven, maar gaan ook weer vergezeld van een video. Hierin komt niet alleen de oefening voorbij, maar krijg je tegelijkertijd ook tips over het studeren en de toepassingen ervan.

Veilig

Het forum bij Drumeo is bijzonder actief. Deelnemers stellen vragen en geven tips, maar steeds vaker posten ze ook video's om aan anderen te laten zien wat hun voortgang is. Vaak van deelnemers die vragen over hun spel hebben, maar ook reacties op lessen, of verse ideeën naar aanleiding van een les. Wat ook hier weer opvalt, is de ongelooflijk positieve vibe die er in alle communicatie heerst, terwijl het forum toch nauwelijks wordt gemodereerd. Volgens Dave Atkinson, verantwoordelijk voor de lesprogramma's bij Drumeo is



dat makkelijk te verklaren: 'Iedereen die op het Drumeo-forum zit, is betalend lid. Iedereen komt dus om iets te leren. Dat geeft al snel een soort gemeenschappelijke band, en dat merk je heel erg terug in de communicatie. Het komt heel zelden voor dat we iets weg moeten halen, maar we houden de fora natuurlijk wel heel goed in



'Iedereen komt om iets te leren; dat geeft een gemeenschappelijke band'

de gaten. We willen vooral dat onze studenten zich veilig voelen, want dat is voor veel mensen een basisvoorwaarde om aan zo'n discussie mee te doen.'

De Drumeo website werkt vlekkeloos op alle mobiele devices, en via je account kun je heel gemakkelijk bijhouden wat je hebt gedaan, en waar je bent gebleven. Als je na het zien van een video op je computer uiteindelijk in je oefenhok niet meer weet wat de bedoeling is, pak je op je smartphone heel gemakkelijk de video er weer bij. Het enige wat je nodig hebt, is een internetverbinding of een forse databundel.

Student Focus

De Student Focus-lessen zijn een opvallende feature op de

Drumeo-site. Ze geven de leerlingen namelijk de mogelijkheid om écht feedback te krijgen op hun eigen spel. Maar daarvoor moet je als leerling dan wel even met de billen bloot. Via een simpel online formulier kun je aangeven waar je aan wilt werken, en kun je een link naar een Youtube-video van jezelf opsturen. Die video's worden dan in de les getoond en besproken.

'Toen we met die lessen begonnen, was ik in eerste instantie heel erg sceptisch', legt Dave Atkinson uit. 'Je vraagt namelijk nogal wat van studenten. Ze moeten zich toch ineens blootgeven op video, en dan weten ze ook nog eens dat er iemand anders in het openbaar allemaal dingen over gaat zeggen. Juist daarom is de insteek dat we vooral opbouwende



kritiek geven. Natuurlijk zeggen we wat de leerling beter kan doen, maar we benoemen ook wel altijd even wat ze al heel goed doen.

'De Student Focus-lessen lopen ontzettend goed. Zelfs beter dan sommige gewone lessen', voegt Jared Falk toe. 'Dat komt ook omdat veel leerlingen tegen dezelfde problemen aanlopen. Als je vervolgens ziet hoe een ander zo'n probleem oplost, dan kun je daar heel veel van leren.' ■

Zelf meer zien van Drumeo? Op Youtube staan vele tientallen video's, maar een gratis proefabonnement van een week afsluiten kan ook. Een betaald abonnement kost 24 dollar per maand, of 197 dollar per jaar.

