

# Opvouwbaar luister genot

**AKG kennen we vooral van hun microfoons; van de legendarische C12 tot de 414. In bijna elke studio vind je wel een AKG. Maar ook op hoofdtelefoongebied heeft AKG al een behoorlijk repertoire opgebouwd. Met de K361 en K371 voegen ze hier twee schappelijk geprijsde, gesloten varianten aan toe.**

door **Alex Buurman**  
alex@interface.nl

De K361 en K371 lijken qua uiterlijk behoorlijk op elkaar en ook in de technische specificaties zijn er overlappingsen te vinden. Zo hebben beide hoofdtelefoons, met 32 ohm, een behoorlijk lage impedantie. Combineer je dit met een gevoeligheid van 114dB-spl/V, dan heb je twee hoofdtelefoons die prima werken met smartphone- of laptop-voorversterkers. Beide modellen zijn van het gesloten type en kunnen worden opgevouwen, zodat je ze eenvoudig mee kunt nemen in de meegeleverde draagtas. De kabels zijn los te koppelen. Bij beide modellen krijg je twee rechte kabels; een van 3 meter en een van 1,2 meter. De K371 heeft als extraatje een gekrulde kabel van 3 meter. De kabels eindigen, niet geheel verassend, in een mini-jack met de mogelijkheid voor het opdraaien van een ¼" jack-adapter. Aan de hoofdtelefoonkant zit een degelijke vergrendeling. De drivers van 50mm geven de K361 een frequentiebereik van 15 tot 28.000Hz. In de K371 zitten 50mm drivers met een coating van titanium, wat resulteert in een bereik van 5 tot maar liefst 40.000Hz.

De K361 profileert zich als een degelijke hoofdtelefoon voor editwerk, podcasting en geluid op locatie. De specificaties, en dan met name het bereik, van de K371 zijn een stuk minder gangbaar, zeker gezien de prijs die alleszins meevalt. Met 129 euro inclusief btw voor de K361 en 159 euro voor de

## info

- **prijs excl:**  
- K361 € 106,61  
- K371 € 131,40
- **distributie:**  
Audio XL, 030 264 4090
- **internet:**  
www.audiol.nl  
www.akg.com

## specificaties

- gesloten hoofdtelefoon
- 50mm drivers
- OFC spoel
- gevoeligheid: 114dB-spl
- impedantie: 32Ω
- **K361**
- frequentierespons: 15Hz-28kHz
- gewicht: 219gr
- **K371**
- frequentierespons: 5Hz-40kHz
- gewicht: 255gr

## het oordeel

- + open klank, mooie diepteplaatsing
- + zeer diep laag (K371)
- + uitstekende afsluiting omgevingsgeluid
- + zeer comfortabel
- kabel moet verwijderd worden bij opvouwen

## INTERFACE XTRA

 korte introductie door AKG

K371 doen ze geen grote aanslag op je budget. Deze prijzen plaatsen de AKG's tegenover modellen van Sennheiser, Beyerdynamic, Sony en Audio Technica die in dit marktsegment als standaardgereedschap gelden.

## Veel details

Het eerst wat opvalt aan de K361 is het lage gewicht; deze hoofdtelefoon is vederlicht. De K371 is iets zwaarder, wat te danken (of te wijten) is aan het opvouwmecanisme dat bij K371 volledig van metaal is en bij de K361 deels van kunststof.

De oorschelpen vallen volledig over je oren en de hoogte is eenvoudig verstelbaar. Om de hoofdtelefoon op te vouwen moet je wel de afneembare kabel loskoppelen. Het lage gewicht draagt in hoge mate bij aan het comfort, maar ook de druk die hij uitoefent op je hoofd is wonderlijk laag. Geluid van buitenaf wordt daarentegen zeer adequaat gedempt. De kussentjes zijn vrij zacht en hebben een brede rand.

Beide hoofdtelefoons moesten opvallend lang inspelen voordat ze gingen presteren. Toen ik ze net binnen had gekregen en aansloot klonken ze – oneerbiedig gezegd – afschuwelijk. Nadat ik ze een nacht op een redelijk niveau allerlei soorten muziek had

laten weergeven openbaarde zich gelukkig iets heel anders. Beide hoofdtelefoons produceren opvallend veel diepte. Zowel het stereobeeld als de horizontale diepte geven de hoofdtelefoons een duidelijk kwaliteitskarakter. In dat verband is de K361 iets vlakker, maar nog altijd is de plaatsing zeer exact en levert daardoor veel informatie met name over de plaatsing van instrumenten en of de ruimte waarin opnamen zijn gemaakt echt is of kunstmatig toegevoegd. Het geluid van de K371 is verdacht plezierig. Vaak zijn hoofdtelefoons en speakers die heel fijn zijn om naar te luisteren juist niet zo geschikt om op te werken, maar de K371 levert veel details, zonder dat ze je luisterervaring onrustig maken.

## Doorzichtig laag

Beide hoofdtelefoons hebben ook een zeer overtuigende laagweergave, waarbij de K371 een stuk dieper gaat dan de K361; iets wat natuurlijke ook bijdraagt aan de aangename luisterbeleving. Dat laag van die K371 baarde me aanvankelijk toch ook wel zorgen, omdat dat ervoor kan zorgen dat je grote fouten maakt. Maar bij het beluisteren van heel veel verschillend materiaal bleek het toch een betrouwbaar beeld van het

**Het geluid van de K371 is verdacht plezierig**

aandeel laag in opnamen op te leveren. Met name bij het beoordelen van bassdrums krijg je precies die gebieden mee die ertoe doen. Het laag is doorzichtig; de verschillende frequentiegebieden vallen mooi op hun plaats.

Beide hoofdtelefoons zijn zeer transparant in het hoog, en de klank is dan ook het tegenovergestelde van oververzadigd; het loopt zelden dicht, tenzij de opname daar aanleiding toe geeft. Sowieso is het hoog niet gechargeerd, zoals je vaak bij hoofdtelefoons met veel definitie tegenkomt. Bij gebruik op hogere niveaus levert de K361 wel eerder een druk geluidsbeeld op, terwijl de K371 in die situatie wat meer vergevingsgezind is.

## Conclusie

Zowel de K361 als de K371 zijn erg licht, zitten heel comfortabel en worden geleverd met een aantal extra lange kabels en een draagtas. De vormgeving is bijzonder stijlvol. Door de uitstekende afdichting voor inkomend en uitgaand geluid zijn deze hoofdtelefoons erg goed toegerust voor studio-gebruik. Ik denk dat ze daarmee veel concurrenten overtroeven. Een keuze maken tussen deze twee hoofdtelefoons is lastig. De goedkopere K361 levert een uitgebalanceerd, gedetailleerd geluidsbeeld waarin je snel hoort wat er aan de hand is. De K371 levert een wat rustiger klank met een dieper laag. Als ik een hoofdtelefoon ga nemen voor een in de studio overdubbende muzikant of voor gebruik bij livegeluid, dan ga ik voor de K361. Als ik er een neem om me af te sluiten, voor wat meer concentratie bij langduriger opname- en editklussen – én die ik meeneem naar huis, gewoon voor het lekker – dan kies ik voor de K371. De prijzen zijn gezien het geboden comfort en de uitstekende geluidskwaliteit volkomen terecht. ■

