

# ‘Dankzij de bas heb ik de hele wereld gezien en fantastische mensen ontmoet’



ruimte in het geluid dan bij Pantera. Ik prikte de bas in en vaak zat ie al meteen goed in de mix.’

## **Kill Devil Hill**

Na jaren met Down te hebben gespeeld, kwam Rex terecht in een zogeheten superband: Kill Devil Hill. Met Vinnie Appice van Black Sabbath op drums, Mark Zavon van 40 Cycle Hum op gitaar en Dewey Bagg (ex-Pissing Razors) als vocalist. De band bracht twee albums uit, maar Rex kijkt er niet met een goed gevoel op terug. ‘Het was alleen maar gezeik. Tours waren niet goed geregeld en er kwam weinig publiek op af. Soms waren de hotels zelfs niet gereserveerd. Ik was er een beetje klaar mee. Managers probeerden er geld aan te verdienen. Mijn plezier ging er onder lijden. Ik ben op een gegeven moment gestopt en wist echt niet wat ik zou gaan doen. Ik wilde in elk geval een tijdje niet touren en bracht wat meer tijd door in mijn thuisstaat New Mexico.’

Toch kwam daar al snel verandering in: na dertig jaar op de bas te hebben gespeeld, verruilde Rex de viersnaar voor een zessnaar (zie kader voor meer informatie). Hij zegt te genieten van zijn rol als gitarist en frontman, maar de bas zal voor hem altijd belangrijk blijven. ‘Ik heb dankzij de bas de hele wereld gezien en fantastische mensen ontmoet. Ja, dan is het gek om nu even geen bas meer te spelen. Maar nogmaals: I left my mark. Ik heb altijd het werk gedaan wat de bassist moest doen. Wij zorgen ervoor dat die fucking gitaristen en zangers kunnen stralen.’ Rex gooit er nog een ‘motherfucker’ tegenaan en begint hard te lachen: ‘Na dertig jaar werken op de bas en zeiken op gitaristen en zangers, eindig ik nu zelf als een cliché frontman met gitaar.’ ■

## **Rex Brown's eigen helden**

Rex Brown groeide op in de jaren zeventig en tachtig met de muziek van ZZ Top, Led Zeppelin en Black Sabbath. Niet gek dat John Paul Jones en Geezer Butler van de twee laatste bands van invloed op hem waren. ‘Dat zijn alle twee grootheden. John Paul Jones is misschien wel van minder invloed geweest als bassist. Led Zeppelin was echt de band van Jimmy Page. John Paul Jones is geweldig natuurlijk, maar hij was er vooral om Jimmy Page te begeleiden. Page was het meesterbrein. Geezer was een visionair. Hij was de eerste metalbassist.’

Een paar jaar geleden ontmoette Rex Brown een andere held. ‘Kort voor zijn dood heb ik Jack Bruce ontmoet. Dat is ook zo'n grootheid. Dat is het bijzondere van mijn leven: je leert mensen kennen die op al die legendarische albums hebben gespeeld. En dan blijken het ook nog eens ontzettend aardige mensen. Jack Bruce was een heel fijne man.’