

moment', vertelt Rex meer dan 25 jaar na dato. 'Metallica bracht destijds The Black Album uit. Daarmee lieten ze een gat achter in de harde metal. Begrijp mij niet verkeerd: The Black Album is fantastisch, ik hou van die plaat, maar ze werden wel een stuk softer. Daar hebben wij van geprofiteerd.'

Pantera werd niet alleen legendarisch door de muziek, maar ook door het gedrag van de bandleden voor, tijdens en na de shows. Kijk de documentaire Vulgar Video maar eens terug. Het is een eindeloze wedstrijd wie de meeste drank op kan. Rex heeft die tijd niet zonder schade overleefd. In 2009 werd bij hem een acute alvleesklierontsteking ontdekt. Toch heeft hij mooie herinneringen aan de tijd met Pantera in de jaren negentig. 'We were a fucking brotherhood, man. Dimebag was rustig, maar ook een echte gangmaker. Pantera was onze passie tot 1996, toen werd het een bedrijf.'

Business

De laatste jaren van Pantera zijn het cliché van een rock & roll-band: drugs en alcohol zorgen voor ruzies, drama's en schandalen. The Great Southern Trendkill uit 1996 wordt niet eens samen opgenomen. Zanger Phil Anselmo zingt het album apart in. De spanning tussen hem en vooral de Abbott-broers is te groot. Optredens lopen uit de hand als de met een heroïneverslaving kampende Anselmo racistische toespraken houdt. Drummer Vinnie Paul was in die tijd vooral bezig met het bezoeken van striptenten. Althans, als we de biografie Official Truth, 101 Proof: The Inside Story Of Pantera van Rex moeten geloven. Volgens de bassist lag het vooral aan de bemoeienissen van buitenaf. 'Te veel mensen gingen zich ermee bemoeien. Als muziek een business wordt, dan is het over.'

Toch maakte de band in 2000 nog een album: Reinventing The Steel. Officieel is de band nooit ontbonden, maar hierna concentreerden de bandleden zich op andere projecten. Het Pantera-verhaal kwam tragisch tot een eind toen gitarist Dimebag Darrell in 2004 op het podium werd doodgeschoten door een gestoorde 'fan' tijdens een optreden van zijn nieuwe project Damageplan. Na dit drama ging Rex verder met de band Down, waar ook zanger Phil Anselmo weer van de partij was. Een band die meer op een stonerrocksound hing. 'Dat maakte het voor mij als bassist eenvoudiger. Er is meer

Rex' bassen en apparatuur

Aan het begin van zijn carrière speelde Rex Brown op een Ibanez Roadster. Later in de jaren tachtig was hij te zien met een Charvel-bas. Hij speelde zowel op vier- als vijfsnarige basgitaren. Deze bassen zijn te horen op het Cowboys From Hell-album. Op opvolger Vulgar Display Of Power gebruikte hij meerdere bassen, zoals een Music Man StingRay. In de clip van het nummer Walk is hij te zien met een Fernandes-bas. Het bijzondere aan deze bas is dat het een prototype is met een Telecaster-vorm.

Daarna groeide Rex Brown uit tot een van de ambassadeurs van Spector-bassen. Hij ging in 1993 een endorsment aan met het Amerikaanse bedrijf. Hij heeft ook verschillende signature-modellen. De eerste was van Spector. De vorm van deze passieve bas lijkt op een Gibson Thunderbird en hij werd geleverd met twee EMG-elementen. Er is zowel een vier- als vijfsnarige uitvoering. In 2011 kwam de Spector RXT uit. Ook deze is met zowel vier als vijf snaren te krijgen. Het enige belangrijke verschil is de vorm. Deze bas heeft in plaats van een Thunderbird-body een Telecaster-uitendijk.



Om zijn Pantera-sound te krijgen, gebruikte Rex ook een Tech 21 SansAmp-pedaal. 'Ik wilde net als Geezer Butler van Black Sabbath een vette sound in het mid hebben. Zo kwam ik op dat pedaal. In combinatie met de Spector en de Ampegs vond ik zo mijn definitieve geluid.'

In 2015 kwam er een einde aan de lange samenwerking tussen Brown en Spector. Sindsdien is hij endorser van Warwick. Zijn signature-modellen bij het Duitse merk zijn de Reverso Rex Brown 4- en 5-string. De kleur van de bas wordt door de bouwers omschreven als 'satin chrome', maar in feite is het gewoon bordeauxrood.

Qua versterking zwoor Brown decennialang bij Ampeg SVT's. Hij maakte gebruik van 4x10 en 8x10 inch speakerkabinetten. In 2013 maakte hij de overstap naar Hartke. Hij heeft onder meer een Hartke 100 Watt Bass Head en een HyDrive 8x10 Bass Cabinet. Benieuwd hoe dit klinkt? Zoek op YouTube naar de Hartke-clinic van Rex Brown bij Sam Ash in New York City.

Discografie

Pantera

Metal Magic (1983)
Projects In The Jungle (1984)
I Am The Night (1985)
Power Metal (1988)
Cowboys From Hell (1990)
Vulgar Display Of Power (1992)
Far Beyond Driven (1994)
The Great Southern Trendkill (1996)
Reinventing The Steel (2000)

Down

Down II: A Bustle In Your Hedgerow (2002)
Down III: Over The Under (2007)
Kill Devil Hill
Kill Devil Hill (2012)
Revolution Rise (2013)
Solo
Smoke On This (2017)