



glamrockband. De eerste platen waren getiteld Metal Magic, Projects In The Jungle en I Am The Night. Rex zat er toen al bij, onder de schaamteloos foute alias Rex Rocker. 'Ik ben professioneel bassist sinds mijn zeventiende. In het begin was ik een buitenbeentje. Ik was een Led Zeppelin-figuur; Dimebag en Vinnie Paul [drummer en broer van Dimebag, red.] waren meer van Def Leppard. Pas toen zanger Phil Anselmo erbij kwam, vonden we onze vorm. Hij was "the missing link".'

Op Power Metal uit 1988 klinken nog wat glamklanken door, maar op Cowboys From Hell uit 1990 horen we het Pantera dat de metalwereld op zijn kop zette: hard, lomp, strak en groovend. Het titelnummer, Domination en Cemetary Gates zijn metalklassiekers. Deze nummers worden vooral gekenmerkt door het waanzinnig strakke en virtuoze gitaarspel van Dimebag Darrell, maar het is Rex Brown die de boel tijdens solo's bij elkaar houdt met lopende baslijnen.

#### **Drank**

Met Vulgar Display Of Power uit 1992 werd het succes van Pantera nog verder uitgebouwd. 'We waren de juiste band op het juiste

## **Rex zijn solo-project**

Plots was Rex Brown daar in 2017 met een soloalbum als zanger/gitarist. Het album *Smoke On This* klinkt zoals je zou verwachten bij zo'n titel: old-schoolrock met af en toe een psychedelisch stoner-uitstapje. Rex heeft een zacht rauwe stem. Kortom: een southernrock-album dat lekker weg luistert op een zomerse dag onder het genot van een paar drankjes. Het project kwam heel natuurlijk tot stand, zo vertelt de veteraan. 'Ik had een tijdje rust genomen om mijn kinderen wat vaker te zien. In 2015 was ik in Nashville voor de NAMM-beurs. Daar kreeg ik een gitaar in handen en begon te jammen met mijn goede vriend Lance Harvill. Het klonk onwijs goed. We begonnen samen aan nummers te werken. Het ging heel snel: binnen vijftien maanden zijn alle nummers geschreven.'

Brown vond op het album zijn plezier terug in de muziek. 'Ik ben een muzikant, niet zozeer alleen bassist. Het voelt heel goed om dit te doen. Ik maak muziek die dicht bij me staat. Je hoort invloeden waar ik al mijn hele leven naar luister: muziek uit de seventies, ZZ Top, Aerosmith. Ik denk wel dat het nog steeds ballen heeft, net als Pantera en Down.'

Hoe het is om nu eens zelf als frontman op het podium te staan? 'In het begin was het wennen, natuurlijk. Maar ik doe gewoon mijn ding. En dat gaat goed. We hebben een tijdje terug een eerste tour gedaan en daar heb ik erg van genoten.'

# **'Wij bassisten zorgen ervoor dat die "fucking" gitaristen en zangers kunnen stralen'**