



Steven Faber is testredacteur van ons zustermagazine *Gitarist*. Daarnaast geeft hij les op zijn gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz. Steven houdt van Amerikaanse gitaren, Nederlandse boetikversterkers en te veel pedalen.

Lâg Tramontane HyVibe

Slim plezier

Een akoestische gitaar met ingebouwde effecten en looper, die ook nog eens dienst kan doen als bluetooth-speaker. Grapje, zeker?

Akoestische gitaren hebben al vaker upgrades gekregen. Zo bouwt Yamaha de Transacoustic gitaren waarmee je reverb en chorus aan je sound kunt toevoegen via trillingen in het bovenblad. De Lâg HyVibe werkt op eenzelfde manier, maar heeft veel meer effecten aan boord, plus een tuner, looper en metronoom. Je kunt zelfs audio naar de gitaar streamen, waarbij het bovenblad van de gitaar als speaker fungeert. Met recht een smart guitar! Maar laten we eerst even kijken naar de gitaar zelf.

Akoestische gitaar Ons testmodel is een dreadnought met cutaway en valt op door zijn eenvoudige vormgeving met moderne accenten. Die eenvoud zie je terug in het ontbreken van een slagplaat en binding, al is er wel een chic zwart lijntje op het mooi afgeronde ceder bovenblad ingelegd. Op de toets geen positiestippen, wat het rustige uiterlijk versterkt. De zijdeglans lak van dit model, dat verder uit mahonie is opgebouwd en een 'brown wood' toets heeft, is aangebracht zonder vuller, een zogenoemde 'open pore'-afwerking.

De klank is wat vlak en minder warm dan we van Lâg gewend zijn. Het is acceptabel, maar in deze prijsklasse had ik er iets meer van verwacht. Zou dat komen door de twee kleine actuators die onder het bovenblad zijn gemonteerd voor de smartfuncties? Het bovenblad van een akoestische gitaar is ten slotte het meest klankbepalend en zelfs het vervangen van brugpenen kan al invloed op de klank hebben. Hoe dan ook, deze gitaar

koop je vooral voor zijn mogelijkheden, dus laten we daar snel naar gaan kijken.

Functies Ondanks al die smartfuncties is de bediening simpel: één druk/draaiknopje, een slider, een rubberstrip met daaronder drie drukknopjes en een scherm. Daarmee kun je alles doen, op een heel intuïtieve manier. Zet je het scherm aan dan kun je door de functies scrollen: tuner, effects, looper, metronoom, speaker, usb, calibration en system. Bij normaal gebruik heb je alleen de eerste vijf nodig. In het effectmenu heb je de keus uit reverb, chorus, echo, phaser, tremolo, octaver, distortion en boost. Vooral de reverb, chorus en echo zijn heel bruikbaar. De looper volgt de snelheid waarop de metronoom is ingesteld. Als het vooraf vastgestelde aantal maten vol is, start automatisch het afspelen. Meerdere lagen over elkaar opnemen is niet mogelijk, maar een begeleiding inspelen waar je vervolgens overheen speelt, werkt heel goed. De opnames bewaar je door ze via de usb-aansluiting op te slaan op je computer. Je kunt ook andere muziek afspelen via bluetooth. Natuurlijk klinkt dat niet zo hifi als een speaker - een bovenblad gedraagt zich toch anders dan een conus - maar het klinkt verrassend goed voor backingtracks. Bij de gitaar hoort de gratis HyVibe app waarmee je combinaties van effecten kunt maken, extra effecten kunt toevoegen, instellingen opslaan, de EQ bijstellen, de metronoom instellen en aangeven hoeveel maten een loop duurt.



Lâg Tramontane HyVibe THV10DCE

Type: dreadnought akoestische gitaar met smartfuncties

Bovenblad: rood ceder

Zij-/achterkant: mahonie

Toets: 'brown wood'

Hals: mahonie

Frets: 20, nikkelzilver

Mensuur: 25,6 inch

Elektronica: HyVibe smartsysteem met twee actuators die het bovenblad kunnen laten trillen

Gewicht: ong. 2,2 kg

Versterking: HyVibe

Reeks: er is ook een Tramontane HyVibe 20 & 30 model

Richtprijs: € 1000,-

Distributeur: Algam Benelux (lagguitars.com)

Uitnodigend Het leuke aan de Lâg HyVibe is dat echt alle mogelijkheden die het systeem biedt worden gebruikt. Elke keer dat ik de gitaar oppakte was ik langer aan 't spelen dan gedacht, want zo leuk is het om partijen met de looper te maken of de effecten te gebruiken. De Lâg HyVibe is innovatief, met veel mogelijkheden en een eenvoudige en intuïtieve bediening, en nodigt uit bespeeld te worden. 🎸