

# Vintage perfectie

De naam British Drum Company kom je de laatste tijd vaak tegen in Slagwerkkant, en naar het zich laat aanzien zal dat nog wel even zo blijven. Het jonge Britse merk heeft namelijk wat te bewijzen: dat ze bij de beste trommelbouwers ter wereld horen. En met de Lounge-serie probeert het merk een paar uitroepstekens bij dat statement te plaatsen.

Eerder al kon je in Slagwerkkant een test lezen van de Legend-serie. Deze reeks is BDC's moderne variant op een drumkit. Met de Lounge-serie gaan de Britten heel erg de vintage hoek in. Dat begint al bij de lichtgewicht ketel, die met zijn berken/mahonie-constructie op z'n minst een knipoog is naar 'dat andere' Britse merk.

De Lounge ketel is gemaakt van negen laagjes hout, en dat levert een ketel op die toch echt maar 5½ millimeter dik is. Ruim onder het gemiddelde bij zo veel lagen hout. De buitenkant van de ketel is afgewerkt in Wiltshire White; een berkenlaag met een mooie tekening, die alleen is voorzien van een speciale olie. De Wiltshire White finish verkleurt als hij vers uit de doos komt nog behoorlijk; van licht gebroken wit naar een wat meer

lichtgele, roomachtige tint. De testset is inmiddels een paar maanden oud, en was qua kleur al een aardig eindje onderweg.

## Moeras

Onder de grote drumfabrikanten zijn er maar weinig die zelf fineer verwerken tot een ketel. Veruit de meeste kopen kruislings verlijmden platen duplex of triplex die uiteindelijk worden verwerkt tot een ketel. Bij British Drum Company begint het echter met één enkel laagje hout, en dat geeft een hoop extra opties, waaronder de flinterdunne laagjes waaruit de ketel is opgebouwd. Qua afwerking kunnen we over de ketels heel kort zijn: absolute perfectie. De naden zijn zo strak dat ze op sommige ketels bijna onzichtbaar zijn en de draagranden zijn spiegelglad.

De Lounge sets worden ver-

kocht als driedelige sets in oplopende ketelmaten. De kleinste set heeft een 18"x14" bassdrum, 12"x8" tom en 14"x14" floortom, en dat loopt uiteindelijk door tot onze testset die bestaat uit een 24"x14" bassdrum, 13"x9" tom en 16"x16" floortom. Losse trommels zijn ruimschoots voorradig, dus je kunt je set zonder problemen uitbreiden tot iets veel groters. Voor deze test kregen we een bijzondere snaredrum meegeleverd. Een van de vijftig The Duke snaredrums, gemaakt van 3.000 jaar oud eikenhout dat uit een Engels moeras is opge-

## Arrogante ondertoon

De 13" tom is voorzien van een (optionele) tomrozet, die in dikke rubbers gevat aan de ketel is bevestigd. Hang hem daarmee aan een L-arpje en hij klinkt heerlijk lang door. De klank wordt een fractie korter als je hem aan de tomrozet hangt, maar het scheelt zo weinig dat het eigenlijk geen naam mag hebben. Wil je hem op een snaredrumstand zetten, dan doe je jezelf een groot plezier als je hem voorziet van de in Slagwerkkant 210 geteste kunststof BDC Tomsprings, want in het snaredrummandje wordt de sustain anders erg kort. Ook de rozetten van de floortompoten zijn in



### HET OORDEEL

- +**
  - ongekend mooie afwerking
  - warme vintage klank
  - ruime keuzemogelijkheden

- - geen

### DE CONCURRENTIE

- Sonor Vintage
- Gretsch Brooklyn
- DS Drums Rebel

rubber gevat, en dat werkt uitstekend, want de floortom kan ongehinderd resoneren, en dat levert dan ook een prachtig volle en ronde toon op.

De klank van de tom en de floortom is – niet heel verrassend, gezien de ketelconstructie – behoorlijk vintage. Laaggestemd krijg je een volronde, luchtige klank met een wat donkere, licht arrogante ondertoon. Speel je zacht, dan overheerst de wat wollige sustain, maar zet je meer kracht dan geeft de ketel heel wat meer punch en wordt het karakter meer buigig. Stem je hoger, dan wordt de klank snel korter. Je zou kunnen zeggen dat de

dunne ketel een beetje wordt afgeknepen, maar de sound die overblijft, is nog steeds prachtig; ingetogen, droog en beheerst. Je kunt de testset, ondanks de grote maten, zonder problemen inzetten bij een gig waar het volume voornamelijk beheerst moet blijven.

## Kanon

De bassdrum is zonder extra demping een waar kanon, maar dat kan bij zo'n dunne, grote ketel ook nauwelijks anders. Met een klein beetje demping en een wat strakker gedraaid voorvel verandert de klank in een donkere

stuwende dreun met meters punch en een subtiele *blaf* in de sustain. Stem hoog en zonder demping, en je trapt er zonder problemen de dikste Big Band mee onder z'n kont.

De 14"x5½" Duke snaredrum bij de testset is een limited edition, maar her en der vind je er nog wel in de winkel. De snaredrum is gemaakt van 3.000 jaar oud eikenhout, en dat is meer dan een gimmick. Door de eeuwen die het in de grond heeft doorgebracht, is de structuur van het hout veranderd, en dat heeft zo zijn weerslag op de klank. Laaggestemd is The Duke eigenlijk niet heel bijzonder. Hij heeft

een mooie ronde klank, en lekkere crack, maar niet spectaculair. Tot je bij een medium stemming aankomt, want dan slaat het karakter om als een blad aan de boom. Een open en luchtige crack, messcherpe articulatie en een volle en open sustain. Het is net of deze trommel ineens tot leven komt. En dat karakter blijft ook bij een knetterhoge velspanning overeind. Heel bijzonder.

## Kortom

De Lounge set is misschien wel de mooiste afgewerkte, vintage klinkende set die we de afgelopen jaren op de redactie voorbij

### DE FEITEN

#### British Drum Company Lounge

- 9-laags berken met mahonie drums
- 5½mm dunne ketels
- draagranden onder een hoek van 30 graden
- geperste spanranden
- Palladium hardware
- verkrijgbaar in 4 verschillende set-ups en als losse drums

#### testset

- 24"x14" bassdrum
- 13"x8" tom
- 16"x16" floortom
- Wiltshire White finish
- richtprijs: € 2.599,-

#### The Duke snaredrum

- 14"x5½" ketel gemaakt van Bog Oak
- Palladium spanbokken
- 4½mm dikke Single Flange spanranden
- 10 spanklauwen per vel
- richtprijs: € 1.199,-

zagen komen. Aan karakter heb je geen enkel gebrek, en de uitgesproken klank is behoorlijk veelzijdig inzetbaar. De Lounge sets zijn niet goedkoop, maar als je kijkt naar het oog voor detail, de opties en de sound dan zou je bij deze set toch echt een veel hoger prijskaartje verwachten.■

Importeursreactie: zie pagina 51



The Duke snaredrum