

# Razendsnelle compacte krachtpatser

Drummers houden niet van knopjes, moeten ze bij Keith McMillen hebben gedacht. En dus heeft hun BopPad er ook geen. De triggerpad heeft een usb-output, en vier slagvlakken. Wordt dit de kortste review ooit?

**N**ee dus, want de BopPad kan meer dan je in eerste instantie zou verwachten. De ronde schijf met daarop een in vier pizzapunten verdeelde siliconenpad is namelijk een slimme en verbluffend nauwkeurige triggerpad. De BopPad heeft zelf geen ingebouwde klanken, maar is bedoeld om software en hardware mee aan te sturen. Vooral in combinatie met bijvoorbeeld Ableton zijn de mogelijkheden eindeloos.

In zijn meest simpele vorm is de BopPad een triggerpad met vier slagvlakken. Gooi er vier verschillende samples onder en je kunt op een klein oppervlak

dus vier klanken triggeren. Desgewenst met een heel nauwkeurige dynamische respons. En dat triggeren doe je met stokken, mallets, je vingers of wat je maar voor handen hebt. Simpel.

Maar de BopPad doet meer dan een aanslag in een noot veranderen. Hij registreert ook waar je op de pad slaat. De vier delen van het slagvlak kun je elk een ander midikanaal geven. Ieder slagvlak heeft zes zones die in cirkels van de rand naar het centrum lopen. Die cirkels kunnen stuk voor stuk een andere midinoot triggeren. Wil je het heel gek maken, dan kun je dus op vier verschillende instrumen-

ten zes klanken triggeren, maar dan maak je het jezelf qua trefzeker mikken wel heel moeilijk. Je kunt namelijk niet zien waar iedere zone begint en eindigt.

## App of Web

Dat editen van de BopPad doe je op de computer. Met een dedicated app, of gewoon via een web-based editor op de site van Keith McMillen. Dat werkt net zo goed en ziet er overigens exact zo uit als de app, dus het is maar wat je makkelijker vindt. Heel fijn is dat je bij de edit-app ook eindeloos presets kunt opslaan en laden, want met de hoeveelheid moge-

lijkheden van de BopPad zul je nog wel eens van instellingen wisselen.

Naast losse noten is het ook mogelijk om op de BopPad een lang aangehouden noot te spelen. Je drukt gewoon met je vinger op het siliconenoppervlak, en mits goed ingesteld pakt de BopPad dat keurig op. Harder drukken geeft een hardere noot, en beweeg je met je vinger over het speeloppervlak dan pakt de BopPad keurig alle nootjes die onder de verschillende zones zitten. Bij een softwaresynth geeft dat een prachtig gelijkmatige overgang. Heb je allemaal losse percussie-items onder de zones, dan klinkt het eerder alsof je een kistje instrumenten op de straat uitstort.

## Gelijkschakelen

Mocht je de vier verschillende kwadranten te veel van het goede vinden, dan kun je het hele speeloppervlak ook gelijkschakelen. Je behoudt dan de zes zones, maar je hebt niet langer de kwadranten. Het is zelfs mogelijk om het gehele speeloppervlak één enkele midinoot uit te laten sturen, zodat de BopPad gewoon weer een ouderwetse 'domme triggerpad' wordt.

De vertaling van aanslag naar midi-informatie gaat ongelooflijk snel en nauwkeurig. De BopPad heeft een vertraging van 2,4ms, en dat is feite onhoorbaar. Veel akoestische instrumenten doen er langer over voordat de geluidsgolven je gehoor bereiken. Dat heeft tot gevolg dat de BopPad uiterst nauwkeurig drukroffels en flams naar noot-informatie vertaalt. De enige beperkende factor is daarbij de computer die je erop aansluit. Een stevige snaredrum-etude met veel accenten en roffels kwam messcherp uit Superior Drummer gerold, maar de wat oudere laptop kreeg het er wel ongemeen warm van.

De BopPad is ongelooflijk compact, en dat maakt hem ideaal voor vervoer. Besspelen op een tafel is ook geen enkel probleem. De integratie in een drumkit is wat lastiger. Voor de gemiddelde snaredrumstandaard



### DE FEITEN

- draagbare elektronische drumpad
- 4 onafhankelijk programmeerbare kwadranten
- 6 onafhankelijke zones per kwadrant
- impact- en druk-dynamisch
- 6 midinoten plus 5 midi controller messages per zone
- 7 dynamiecurves plus additionele gebruikersdynamiek-curve
- verzendt pitchbend-, channel pressure-, polyfone aftertouch- en controller-info
- meerkleurige status-led
- 4 presets (via midi program change)
- onbeperkt aantal presets via de software-editor
- software-editor voor Mac en Windows en web-based
- systeemeisen: Mac OS 10.6 of hoger, Windows 7, 8 of 10
- compatibel met alle midi-compatibele software
- meegeleverde micro-usb-kabel voor aansluiting op computer
- verbinding beschermd door USB-Guard
- afmetingen (diameter x hoogte): 270x10mm
- richtprijs: €190,-
- distributie: Pearl Europe
- internet: www.keithmcmillen.com



is het ding te klein, en wil je hem op een tom leggen dan zit al snel de aansluiting en het beschermbeugeltje voor de usb-kabel in de weg. Keith McMillen komt zelf met een oplossing in de vorm van een speciale montagebeugel waarmee je hem aan een bekkenstandaard kunt vastzetten. Die

was voor deze test helaas niet meegeleverd.

## Kortom

De BopPad is een van de meest nauwkeurige drumpads die de afgelopen jaren op de markt zijn verschenen. Het compacte no-

nonsense design maakt het prettig werken en het slagoppervlak heeft zowel met stokken als vingers een prettige feel. De editor is kinderlijk eenvoudig te bedienen. De prijs is op het eerste gezicht voor een triggerpad misschien wat pittig, maar gezien de mogelijkheden is de BopPad het dubbel en dwars waard. ■

### HET OORDEEL

- + super veel klankopties in een enkele pad
- compact design
- eenvoudige bediening
- geen

### DE CONCURRENTIE

- Sensory Percussion
- Synthesia Mandala

## Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkraan importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Sound Service, Rangsdorf (D), (+49 3370 89330), importeur van Zoom, www.soundservice.eu, www.zoom.co.jp
- TH Music, De Eelde (06 2506 5666), importeur van El Cajón Percusión, www.thmusic.nl, www.elcajonpercusion.nl
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com
- EMD, Dordrecht (078 613 1331), importeur van British Drum Company, www.emdmusic.com, www.remo.com, www.britishdrumco.com had het volgende toe te voegen aan de test van de BDC Lounge set: 'De in de

test genoemde BDC Tomsprings worden vanaf nu bij elke nieuwe set meegeleverd.'

- Bax Music, Goes (0113 212703), importeur van Fazley, www.bax-shop.nl had het volgende toe te voegen aan de test van de Fazley DDK-100: 'De set is voor 100 euro uit te breiden naar de DDK-100 Pro met een los verkrijgbare DDK-002 tompad (€ 60,-) en een extra DDK-001 crashpad (€ 40,-). De drumpads hebben een ingebouwde PCB, die de triggerrespons verwerkt naar de drummodule. Deze zijn helaas niet uitwisselbaar en hebben daarom een speciale aansluiting gekregen.'

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang gemaakt langs verschillende retailers; daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Aldus proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld te schetsen van de geteste producten.

