

Cort G290 FAT

Vet veelzijdig

Betaalbaar en boetiek: kan dat? Cort gaat ervoor. tekst Rob Laing foto's Olly Curtis

W e zijn altijd op zoek naar een reden om nog een nieuwe gitaar aan onze collectie toe te voegen. Toch zijn we ook op zoek naar het tegenovergestelde: één gitaar die alles kan. Het Zwitserse zakmes onder de gitaren, een werkpaard dat van alle markten thuis is. Hoe fijn zou het zijn als we ons konden blijven ontwikkelen als gitarist, terwijl we maar één gitaar nodig hebben voor alles wat we spelen? We denken dat deze Cort daar misschien wel voor in aanmerking komt.

Snel en efficiënt

Cort staat inmiddels bekend als fabrikant van goede elektrische gitaren die qua prijs in de middenklasse vallen. Als we naar de specificaties kijken, lijkt het erop dat het bedrijf uit Zuid-Korea deze lijn nog steeds volgt. De gitaar ziet er zeer fraai uit. Hij heeft een body van *swamp ash* (essen) met een gevlamde esdoorn top die is afgewerkt in Antique Violin Burst (een van de twee verkrijgbare kleuren). De geschroefde birdseye esdoorn hals is prachtig en ziet eruit alsof hij met de hand is uitgekozen voor een veel duurder instrument - vooral als je op de luxe details gaat letten. Deze gitaar is snel en efficiënt dankzij moderne rockgitaaronderdelen zoals locking-



mechanieken en een spaakmoer om de halspen af te stellen. Omdat de halspen zo gemakkelijk te bereiken is, word je aangemoedigd de kromming van de hals heel nauwkeurig af te stellen in plaats van dat je de halspen bijna niet aan durft te raken. De roestvrijstalen zadels, het blok en de grondplaat van Corts verzonken CFA-III Tremolo dragen bij aan meer sustain en de zadels passen perfect bij de elementkapjes van geborsteld chroom.

Sommige gitaristen vinden *swamp ash* licht van gewicht en Cort zegt dit zelf ook, maar de realiteit blijkt anders. *Swamp ash* kan licht zijn, maar we hebben ook wel eens op zware doublecuts van deze houtsoort gespeeld. Met zijn 3,4 kilogram weegt onze testgitaar ongeveer net zo veel als de gemiddelde Strat. De gitaar heeft een lage actie, dus als je omlaag wilt stemmen kun je de standaard 009-set beter vervangen door een set dikkere snaren. Bluesy bends gaan heel gemakkelijk en Corts nieuwe Ergo V halsprofiel voelt vertrouwd Fender-achtig aan. De G290 speelt al heerlijk voordat we hem aangesloten hebben. Volgens Cort kun je dankzij de vorm gemakkelijk bij elk van de 22 frets komen en de bespeelbaarheid is inderdaad subliem. Het is een snelle hals voor legato-spel, maar voor ons voelt de



Rivalen

- Ibanez AZ224F
- Charvel Pro Mod San Dimas Style
- 1 HH FR MM
- Epiphone Lee Malia
- Signature Artisan



CORT G290 FAT

RICHTPRIJS: € 650,-
TYPE: elektrische solid-bodygitaar

BODY: essen, top van gevlamd esdoorn

HALS: birdseye esdoorn

MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)

TOETS: birdseye esdoorn

FRETS: 22

ELEMENTEN: 2 x Cort Voiced Tone VTH-77 humbucker met coilsplit

REGELAARS: volume, toon, vijfstanden-elementschakelaar

HARDWARE: tweepunts Cort CFA-III tremolo met stalen blok en stalen plaat, verchroomde Cort lockingmechanieken

LINKSHANDIG: nee

KOFFER: nee

KLEUREN: Antique Violin Burst (testexemplaar), Bright Blue Burst

DISTRIBUTIE:

Musik Meyer Benelux, Marburg (D), tel. 0049 6421-9891550

WEBSITE: www.musik-meyer-benelux.com

compoundradius die van 12 naar 15,75 inch loopt gewoon lekker allround.

Verrassing

Cort noemt dit een sessiegitaar en daarmee verwijzen ze naar het concept van het veelzijdige werkpaard waar we het eerder over hadden. Sessiegitaristen hebben immers een instrument nodig dat verschillende stijlen aankan en daar zijn de elementen van deze Cort dan ook voor bedoeld. Corts VTH-77's zijn humbuckers met een hoge output en als verrassing hoort er een vijfstandenschakelaar bij.

De drie humbuckerstanden zijn op zich al indrukwekkend genoeg. Het brucelement klinkt helder, sprankelend en duidelijk, en het halselement heeft gelukkig geen last van die donkere sound waar pickups op deze positie vaak onder gebukt gaan. In plaats daarvan klinkt er een heldere, vette punch. De vaak ondergewaardeerde middelste stand is geruststellend levendig. Je kunt deze stand prima gebruiken als een interes-

sant en bovendien subtieler alternatief voor het brucelement als je wisselt tussen lead- en slaggeluiden. Maar dit is nog niet alles...

De tweede en vierde stand van de schakelaar zijn coilsplits, waardoor je ook singlecoilgeluiden tot je beschikking hebt. Aangepaste humbuckers zoals deze hebben vaak moeite met het produceren van Fender-achtige rinkel en twang, maar de singlecoilstanden van deze Cort leveren duidelijke, bruikbare geluiden op. Alsof je twee gitaren in één hebt. Voor Morello-achtige riffs met losse tonen hoef je alleen maar naar de vierde stand te schakelen, en stand twee is perfect voor die bite van Texas-blues. Voor blues is de keuze tussen humbucker en singlecoil sowieso heel prettig, maar dat geldt ook voor jazz, metal en alles wat daartussenin zit.

Conclusie

Je hebt het waarschijnlijk wel door: deze G290 is veelzijdig en prima bespeelbaar. Het geluid is inderdaad vet zoals de modelnaam

Deze G290 is veelzijdig en prima bespeelbaar. En het geluid is inderdaad vet



Cort in het kort

Een beknopte geschiedenis van Cort gitaren.

De G290 FAT is de nieuwste uitvoering van een model dat al langer bestaat dan je zou denken. Cort zelf bestaat al sinds 1973, toen ze begonnen met het produceren van gitaren voor andere bedrijven. In 1982 begonnen ze met een eigen lijn en inmiddels zijn er Cort-fabrieken in Zuid-Korea, China en Indonesië. De G290 FAT wordt in Indonesië gemaakt. In 2014 startte Cort een samenwerking met het Britse Manson om modellen te maken zoals de zeer succesvolle MBC-1 Matt Bellamy signature. Ze werken inmiddels ook met artiesten als Frank Gambale, Bombino en Yvette Young.



Onderdelen als een verzonken tremolo, lockingmechanieken en een vijfstanden-schakelaar maken van de G290 een zeer bruikbare gitaar

aangeeft en als het uiterlijk en de feel je aanspreken, kun je als rockgitarist verschillende bruikbare sounds vinden. Met deze gitaar kun je in een coverband gemakkelijk een gevarieerde set doorkomen. Naast het geluid heeft de gitaar ook nog eens zeer aantrekkelijke specificaties en dat voor een prijs van rond de 650 euro. Volgens ons heeft Cort dan ook terecht de reputatie van een modern, betaalbaar kwaliteitsmerk. **G**

CORT G290 FAT

ORDEEL



GITARIST ZEGT: Een aantrekkelijk geprijsde allrounder met uitstekende geluiden en bespeelbaarheid