

Lâg Tramontane HyVibe THV10DCE

Slim plezier

Een akoestische gitaar met ingebouwde effecten en looper, die ook nog eens dienst kan doen als bluetoothspeaker. Grapje, zeker? tekst Steven Faber

Na het verschijnen van piëzo-elementen in akoestische gitaren volgden snel handige *onboard* functies zoals EQ's, notchfilters en tuners. Tien jaar geleden kwam Ovation met de iDea, een akoestische gitaar die met de ingebouwde microfoon kon opnemen en via een uitgang backingtracks kon afspelen. Yamaha's Transacoustic gitaren gaan een stap verder en geven je de mogelijkheid om je geluid met reverb en chorus te verrijken door middel van een actuator die aan het bovenblad trilling toevoegt.

De hier geteste Lâg HyVibe werkt op eenzelfde manier, maar heeft veel meer effecten aan boord, plus een tuner, looper en metronoom. Je kunt zelfs audio naar de gitaar streamen, waarbij het bovenblad van de gitaar als speaker fungeert. Met recht een smart guitar! Maar laten we eerst even kijken naar de gitaar zelf.

Akoestische gitaar

Ons testmodel is een dreadnought met cutaway en valt op door zijn eenvoudige vormgeving met moderne accenten. Die eenvoud zie je terug in het ontbreken van een slagplaat en binding, al is er wel een chic zwart lijntje op het mooi afgeronde ceder bovenblad ingelegd. Op de toets geen positie-stippen, wat het rustige uiterlijk versterkt. De rozet heeft de typi-

sche asymmetrische vorm die we kennen van Lâg, maar hé, wat is dat? Daar zien we het HyVibe logo met in blauw de grafische weergave van een geluidstrilling, die ook te zien is op de kop.

De zijdeglans lak van dit model, dat verder uit mahonie is opgebouwd en een *brown wood* toets heeft, is aangebracht zonder vuller, een zogenoemde *open pore* afwerking.

De klank is wat vlak en minder warm dan we van Lâg gewend zijn. Het is acceptabel, maar in deze

der waar. Eén druk/draaiknopje, een slider, een rubberstrip met daaronder drie drukknopjes en een scherm. Daarmee kun je alles doen, op een heel intuïtieve manier. Nou ja, er is ook een app, maar daarover later meer. Met deze gitaar trouwens geen gedoe met batterijen, want er zit een accu in die je met een telefoonlader kunt opladen. Zet je het scherm aan dan kun je door de functies scrollen: tuner, effects, looper, metronome, speaker, usb, calibration en system. Bij normaal gebruik heb je alleen de eerste vijf nodig.

In het effectmenu heb je de keus uit reverb, chorus, echo, phaser, tremolo, octaver, distortion en boost. Steeds is de mix te regelen

Je kunt zelfs audio streamen, waarbij het bovenblad als speaker fungeert - met recht een smart guitar!

prijsklasse hadden we er iets meer van verwacht. Zou dat komen door de twee kleine actuators die onder het bovenblad zijn gemonteerd voor de smartfuncties? Het bovenblad van een akoestische gitaar is ten slotte het meest klankbepalend en zelfs het vervangen van brugpennen kan al invloed op de klank hebben. Hoe dan ook, deze gitaar koop je vooral voor zijn mogelijkheden, dus laten we daar snel naar gaan kijken.

Functies

Met al die smartfuncties verwacht je misschien een regelpaneel waar je u tegen zegt, maar niets is min-

met de draaiknop en een van de andere parameters met de slider. We vonden vooral de reverb, chorus en echo heel bruikbaar.

Wil je je spel strak krijgen, dan is de metronoom heel handig en de snelheid waarop die is ingesteld bepaalt ook het tempo van de looper. Zodra je die inschakelt telt de metronoom een maat af en begint de loop op te nemen. Als het vooraf vastgestelde aantal maten vol is start automatisch het afspelen. Meerdere lagen over elkaar opnemen is niet mogelijk, maar een begeleiding inspelen waar je vervolgens een melodie of solo bij speelt, werkt heel goed. De opnames

bewaar je door ze via de usb-aansluiting op te slaan op je computer.

Als je je eigen gitaarspel kunt opnemen en afspelen, is het ook mogelijk andere muziek af te spelen. Die optie is er als je via bluetooth de gitaar aan je telefoon koppelt. Natuurlijk klinkt het niet zo hifi als een speaker die daarvoor is ontworpen - een bovenblad gedraagt zich toch anders dan een conus - maar met dat in je achterhoofd klinkt het verrassend goed. Het is dan ook prima te gebruiken om met liedjes of backingtracks mee te spelen.

App

Bij de gitaar hoort de HyVibe app (gratis beschikbaar voor Android en iOS) waarmee je nog meer mogelijkheden hebt. Zo kun je combinaties van effecten maken, extra effecten toevoegen, instellingen opslaan, de EQ bijstellen, de metronoom instellen en aangeven hoeveel maten een loop duurt.

Conclusie

Het leuke aan de Lâg Hyvibe is dat echt alle mogelijkheden die het systeem biedt worden gebruikt. Misschien zijn er functies die je niet snel zult kiezen (voor ons de distortion, bijvoorbeeld), maar daar- tegenover staan allerlei mogelijkheden die niet op andere gitaren beschikbaar zijn. Elke keer dat we de gitaar oppakten waren we langer aan 't spelen dan gedacht, want zo leuk is het om partijen met de looper te maken of te kijken welke effecten bij welke stukken passen. De Lâg HyVibe is op de goede manier innovatief, met veel mogelijkheden en een eenvoudige en intuïtieve bediening, en nodigt uit bespeeld te worden. **G**

LÂG TRAMONTANE HYVIBE THV10DCE

oordeel

GITARIST ZEGT: Met de Lâg HyVibe is de gitaar zelf je muzikale partner



LÂG TRAMONTANE HYVIBE THV10DCE
RICHTPRIJS: € 1000,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: dreadnought akoestische gitaar met smartfuncties
BOVENBLAD: rood ceder
ZIJ/ACHTERKANT: mahonie
BRUG: brown wood
TOETS: brown wood
HALS: mahonie
FRETS: 20, nikkelzilver
MENSUUR: 650 mm
BREEDTE TOPKAM/12E FRET: 43/54 mm
TOPKAM: grafiet
ELEKTRONICA: HyVibe smartsysteem met twee actuators die het bovenblad kunnen laten trillen
HARDWARE: zwart
GEWICHT: ong. 2,2 kg
VERSTERKING: HyVibe
AFWERKING: open pore transparante afwerking
LINKSHANDIG: ja
REEKS: er is ook een Tramontane HyVibe 20 en 30 model
DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel: 0032 3 334 47 50
WEBSITE: www.algambenelux.be

Rivalen

■ ToneWoodAmp
 ■ Yamaha Transacoustic LS-TA VT