

Danelectro The Breakdown

De wedergeboorte van een klassiek drivepedaal. tekst Trevor Curwen

Danelectro's nieuwe serie 'vintage' pedalen brengt niet alleen de geluiden van bepaalde verloren pedalen uit vroeger tijden weer tot leven, maar de behuizingen zien er ook flink doorleefd uit. Naast The Eisenhower fuzz is er The Breakdown overdrive, een fascinerend pedaal met een volumeregelaar en een ongebruikelijke draaischakelaar voor de oversturing.

Jimmy Page

We vermoeden dat The Breakdown een interpretatie is van de Univox ED-50 Uni-

Drive. Dit was een van de eerste overdrivepedalen ooit en het is bekend dat Jimmy Page er gebruik van maakte. De Uni-Drive was een gigantische unit met een expressiepedaal waarmee je het volume kon bedienen en een draaischakelaar met zes standen voor het ingangsvolume.

Met stand 1 van de break-upknop krijg je een cleane boost met een stevig laag en een prettige hoeveelheid extra hoog. Je hebt unity gain met de volumeknop op één uur, dus als je die knop verder opendraait krijgt je versterker meer op zijn donder. Elke volgende stand van de break-upschakelaar levert meer drive en volume op.



der dan clean. Deze standen zijn ideaal om je cleane sound meer karakter te geven. Standen 4 en 5 leveren een rauwere drive op en de zesde stand voegt daar nog wat fuzz aan toe. Als je de volumeregelaar goed instelt, zijn alle zes de standen perfect om een oversturende versterker extra punch te geven.

Conclusie

The Breakdown is een praktisch pedaal om voor je versterker te plaatsen. Je kunt hem altijd aan laten en zo je geluid kleuren, maar hij werkt ook perfect als boost. **G**

DANELECTRO THE BREAKDOWN

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Geslaagde herrijzenis van een vintage drivepedaal

Volumeboost

Met die volumeboost zijn er genoeg mogelijkheden om je versterker flink te laten werken. Standen 2 en 3 gaan net iets ver-

INFO: DANELECTRO THE BREAKDOWN

RICHTPRIJS: € 130,-

TYPE: OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: WWW.MITANIS.DE

Fender The Pinwheel

Een nieuw rotarypedaal waarmee Fender zijn positie op de effectmarkt verder versterkt. tekst Trevor Curwen

De begin dit jaar verschenen The Pinwheel heeft twee voetschakelaars en is opgebouwd volgens het inmiddels bekende Fender-ontwerp met een behuizing van geanodiseerd aluminium en een versterkerstijl 'jewel' aan/uit-led. Ander kenmerken van dit ontwerp zijn asymmetrische in- en uitgangen en regelaars met led-positiemarkering (die ook uitgezet kunnen worden). Stroom komt van een 9V netadapter met een aansluiting op het achterpaneel, zoals het hoort.

Ontwerp

The Pinwheel is een effectpedaal dat drie soorten draaiende speakers nabootst: een

vette Leslie 122, de subtielere Leslie 145 en Fenders eigen kleine Vibratone met alleen de trommel, dus zonder de hoorn. Met de tweede voetschakelaar wissel je tussen een snelle en een langzamer draaiende speaker (je kunt hem ook vastzetten) en met de rampknop stel je in hoe lang het duurt voordat de speaker van de ene snelheid in de andere overgaat (versnellen/vertragen). Er zijn aparte regelaars om je eigen snelheden voor fast en slow in te stellen en dus het contrast tussen de twee. Als een creatief alternatief voor schakelen met de voet kun je de snelheid ook variëren met de dynamiek van je spel, waarbij je de sensitivityknop gebruikt om in te stellen wanneer het pedaal reageert.

Het rotaryeffect klinkt mooi ruimtelijk en authentiek. Met de driverregelaar kun je zelfs wat extra grom toevoegen, wat doet denken aan de combinatie van een



draaiende speaker en een buizenversterker.

Conclusie

Alle mogelijkheden van een draaiende speaker in één relatief compact pedaal. En hij klinkt ook nog eens te gek! **G**

FENDER THE PINWHEEL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Alle rotarymogelijkheden die je nodig hebt - en het klinkt nog geweldig ook!

INFO: FENDER THE PINWHEEL

RICHTPRIJS: € 200,-

TYPE: ROTARYPEDAAL

WEBSITE: WWW.FENDER.COM