

Blackstar Studio 10 combo's

Voor elk wat wils

Bij deze drie gloednieuwe klasse A combo's van Blackstar draait alles om de eindbuis. Kiezen maar...

tekst Nick Guppy foto's Neil Godwin

Het is een open geheim dat een aantal van de vetste gitaargeluiden op opnames vaak uit de kleinste versterkers komt. Meestal gaat het om oude oefenversterkers van het tweed-type, die slechts één eindbuis hebben, een zogenaamd single-ended circuit. Single-ended versterkers zijn puur klasse A, anders dan eindtrappen waarin buizenparen gebruikt worden, die meestal in een klasse AB push/pull-configuratie staan en gebruikmaken van grid- of kathode-bias. Bij een single-ended ontwerp is het soort eindbuis heel belangrijk voor de toon en de respons van de versterker. Blackstar speelt hierop in met zijn gloednieuwe Studio 10 versterkers. De Studio 10 serie werd dit jaar op de winter NAMM geïntroduceerd en hij bestaat uit drie 1x12 combo's die elk een andere eindbuis hebben: een 6L6, een EL34 en een KT88.

Ontwerp

De drie Studio 10 versterkers hebben allemaal een ander uiterlijk dat past bij hun eigen geluidskarakter. De Studio 10 6L6 is uitgevoerd in chic crèmekleurig vinyl met een wijnrood luidsprekerdoek; de EL34 versterker is bekleed met traditioneel zwart vinyl met een peper-en-zoutkleurig luidsprekerdoek met horizontaal patroon, en het KT88 model herken je aan zijn *British racing green* (donker-groen) vinyl dat doorloopt achter het Blackstar-logo. Het zwarte



BLACKSTAR STUDIO 10 6L6

RICHTPRIJS: € 630,-
LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: buizenversterker

VERMOGEN: 10 watt RMS

BUIZEN: 1 x 12AX7,

1 x 6L6

AFMETINGEN: 421 x 473 x

251 mm (hxbxd)

GEWICHT: 15 kg

KAST: multiplex

LUIDSPREKER: 1 x 12-inch

Celestion Seventy 80

KANALEN: 1

REGELAARS: gain, tone,

reverb-level, master-

volume, driveschakelaar

VOETSCHAKELAAR: een-

knops voetschakelaar

om de drivefunctie te

activeren; met een

tweknops kun je de drive

en de reverb bedienen

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

seriële effectloop met

schakelbare volumes,

opname/hoofdtelefoonuit-

gang met vast volume en

speakersimulatie

OPTIES: geen

SERIE OPTIES: de ook hier

besproken EL34- en

KT88-versie

DISTRIBUTIE:

Face, Boom (B),

tel: (0032) (0)3 844 67 97

WEBSITE: www.face.be

Rivalen

- Marshall Origin5
- Fender Bassbreaker 007
- Vox AC4C1-12
- Marble Max

Met de versterker in standby kun je in stilte opnemen via de jackuitgang met speakersimulatie. Of oefenen met een ingeplugde koptelefoon



tronica en de aandacht voor detail die we van Blackstar gewend zijn.

Geluid

De versterkers hebben allemaal een duidelijk eigen geluidskarakter. Het 6L6-model heeft een aangename clean geluid, met extra hoog en laag en een mooie, zangerige high-gain overdrive. Dit maakt de versterker perfect voor fusion, jazz en country. De EL34-versie combineert een stuiterende, dynamische respons met crunch-effecten met iets minder gain uit de boostsectie. Dit werkt heel goed voor blues en classic rock. De KT88-versterker heeft de meeste cleane headroom en een sappige, harmonisch rijke overdrive die perfect is voor moderne rock en metal. De ISF-regelaar



Alle drie de combo's hebben een 12-inch Celestion Seventy 80 speaker, die het goed doet met overdrive



BLACKSTAR STUDIO 10 KT88
RICHTPRIJS: € 620,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: buizenversterker
VERMOGEN: 10 watt RMS
BUIZEN: 1 x 12AX7, 1 x KT88
AFMETINGEN: 421 x 473 x 251 mm (hxbxd)
GEWICHT: 16 kg
KAST: multiplex
LUIDSPREKER: 1 x 12-inch Celestion Seventy 80
KANALEN: 1
REGELAARS: gain, ISF, reverb level, mastervolume, overdriveschakelaar
VOETSCHAKELAAR: eenknops voetschakelaar om de overdrivefunctie te activeren. Met een tweeknops kun je de drive en de reverb bedienen
EXTRA MOGELIJKHEDEN: seriële effectloop met schakelbare volumes, opname/hoofdtelefoonuitgang met vast volume en speakersimulatie
OPTIES: geen

»



BLACKSTAR STUDIO 10 EL34
RICHTPRIJS: € 620,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: buizenversterker
VERMOGEN: 10 watt RMS
BUIZEN: 1 x 12AX7, 1 x EL34
AFMETINGEN: 421 x 473 x 251 mm (hxbxd)
GEWICHT: 15 kg
KAST: multiplex
LUIDSPREKER: 1 x 12-inch Celestion Seventy 80
KANALEN: 1
REGELAARS: gain, tone, reverb-level, mastervolume, boostschakelaar
VOETSCHAKELAAR: eenknops voetschakelaar om de boostfunctie te activeren
EXTRA MOGELIJKHEDEN: seriële effectloop met schakelbare volumes, opname/hoofdtelefoonuitgang met vast volume en speakersimulatie
OPTIES: geen

luidsprekerdoek heeft diagonale strepen en is afgezet met een goudkleurige bias.

Achter de regelpanelen ziet de layout van de elektronica er grotendeels hetzelfde uit. Alle onderdelen, inclusief de buisvoeten, zitten op twee printplaten van hoge kwaliteit. De drie combo's hebben ongeveer dezelfde regelaars, maar de circuits die erachter zitten zijn per combo aangepast zodat ze optimaal werken voor die specifieke versterker. Er is een enkele jackingang, met daarnaast regelaars voor gain, toon, reverb-level, mastervolume en een kleine drukknop die het overdrive/boostcircuit inschakelt.

Op het onderpaneel vinden we verschillende luidsprekeruitgangen, een seriële effectloop met een volumeschakelaar, een lijnuitgang met speakersimulatie en een aansluiting voor een voetschakelaar. Alle drie de combo's hebben dezelfde luidspreker: de fantastische 12-inch Celestion Seventy 80.

De versterkers hebben hier en daar net iets andere functies: het 6L6- en EL34-model hebben standaard hoog-af regelaars, terwijl de KT88-versterker is uitgerust met Blackstars eigen ISF-EQ, die als je eraan draait subtiel overgaat van een Amerikaanse naar een Britse sound. Als je de knop de ene kant op draait wordt het midden

Het vermogen van 10 watt is perfect voor in de studio, waar je het master-volume flink kunt opendraaien

benadrukt, naar de andere kant juist het laag en het hoog. De overdrivefuncties van de 6L6 en de KT88 heten respectievelijk Drive en Overdrive, maar op het EL34-model met lagere gain heet deze functie Boost. De combo's zien er alle drie prachtig uit, met fraaie kasten met mooie verhoudingen, stevige elek-

maakt deze amp nog veelzijdiger want je kunt naadloos schakelen tussen Amerikaanse en Britse klanken. Alle drie de versterkers hebben een helder geluid dat de ruimte vult. Het extra laag van de 12-inch Celestion luidspreker helpt daarbij. Er zijn vrijwel geen elektrische bijgeluiden en de geweldige digitale



De Studio 10 KT88 heeft Blackstars gepatenteerde ISF-regelaar om een Brits of Amerikaans geluid in te stellen

reverb gaat van subtiel en sfeervol tot een concertzaal-echo.

We hebben de Studio 10 met verschillende gitaren uitgeprobeerd en we kregen geweldige resultaten, zowel met humbuckers als met singlecoils. De cleane geluiden van de 6L6 zijn vooral heel inspirerend met onze Strat met Seymour Duncan Alnico Pro's, terwijl de EL34 helemaal tot bloei komt met een Les Paul met PAF's, voor epische, crunchy classic rock slag- en leadgeluiden. De KT88-versie heeft ondertussen genoeg gain om zelfs de dunste singlecoilgitaar in een vuurspuwend monster te veranderen. De cleane geluiden van deze combo zijn bovendien vet en punchy, waardoor je gemakkelijk door een modderige livemix heen prikt.

De gitaarvriendelijke dynamiek van de Studio 10's zal elke Blackstar-gebruiker bekend in de oren klinken. De overdrives van het 6L6- en EL34-model zijn gebaseerd op respectievelijk Blackstars eigen HT-Drive en HT-Boost pedaal.

"Het overdrivecircuit van de KT88 Studio 10 is gebaseerd op een indeling die voortkomt uit de overdrivkanalen van de Series One", vertelt Paul Stevens, hoofdontwerper van Blackstar. "Het EQ-circuit dat na de overdrive zit omvat ook de ISF-regelaar die oorspronkelijk op de Series One zat. We gebruiken ook varianten van deze gain- en overdrivestructuur voor de HT Venue serie en de HT pedalen. De circuits van de Studio 10's lijken duidelijk

Met deze prijzen hoef je je niet tot één versterker te beperken

op elkaar, maar op geluidsgebied zijn alle producten aangepast voor het specifieke geluid dat we elk product wilden geven. We zijn uren bezig geweest met het aanpassen van verschillende EQ-punten en de hoeveelheid gain bij verschillende frequenties, waar de harmonische structuur door bepaald wordt."

De lijnuitgang met speakersimulatie is ook een coole functie die alle drie de versterkers gemeen hebben. Hij werkt na de eindtrap, waardoor het unieke karakter van de buis van elke versterker mee wordt genomen. Let op als je gaat opnemen: je hebt een stereokabel nodig om de versterker op je opnameapparatuur aan te sluiten. Om in stilte te oefenen kun je ook een hoofdtelefoon aansluiten en de versterkers in de standby-stand zetten. Het vermogen van 10 watt maakt deze amps perfect voor in de studio, waar je het mastervolume flink open kunt draaien om de eindbuis aan het werk te zetten. Dankzij de 12-inch luidspreker kun je deze combo's echter ook prima gebruiken voor repetities en kleinere optredens, vooral in cafés en restaurants waar de ruimte beperkt is.

Conclusie

Het is fijn om over alle toeters en bellen van een moderne gitaar-

versterker te kunnen beschikken, maar soms heb je niet meer nodig dan een eenvoudig ontwerp met één geweldig geluid. Als je de juiste combo uitkiest, kun je elke muzikale richting op die je maar wilt. Dat is het idee achter de Studio 10 serie: welk muziekgenre je ook speelt, de kans is groot dat een van deze compacte, draagbare en vlekkeloos afgewerkte combo's er perfect geschikt voor is. En met deze prijzen hoef je je niet tot één versterker te beperken! De Studio 10's zijn niet alleen ideaal voor in de studio, maar ook voor thuis, backstage en kleine optredens. Het zijn fantastische versterkers die een boetiekgeluid produceren voor een zeer interessante prijs. [G](#)

BLACKSTAR STUDIO 10 6L6

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Fantastisch, boetiekachtig geluid en geweldige dynamische respons

BLACKSTAR STUDIO 10 EL34

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Serieus boetiekachtig geluid en geweldige dynamische respons in een door de lagere gain veelzijdigere combo

BLACKSTAR STUDIO 10 KT88

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Geweldig tonaal bereik en een dynamische respons; perfect voor moderne rock en metal