



DENNIS BOXEM speelde als drummer in meer bands dan op twee handen te tellen valt, is in het dagelijks leven mede-hoofdredacteur van en fotograaf voor Slagwerkrant en heeft daarnaast een ongezonde passie voor drums, bekkens en klassieke auto's.

Millenium MPS-850

Prijsvechter met klasse

Na de prijzenslag bij akoestische drums lijkt je nu ook bij elektronische drums steeds meer 'trommel voor je geld' te krijgen. De Millenium MPS-850 gaat daarbij wel heel ver. Voor minder dan zeshonderd euro krijg je een uitgebreide set met gaasvellen en een hihatpad die op een echt pedaal wordt gemonteerd. Daar willen we meer van weten.

Millenium (inderdaad, met één n) is het huismerk van muziekgigant Thomann, en de set verschijnt dan ook op je deurmat via de postbezorger. Alle pads zet je op een goed doorzacht reksysteem, waarbij Millenium qua vormgeving goed heeft gekeken naar de veel duurdere concurrentie. De kunststof klemmen bieden voldoende grip, en door een slimme ingreep wordt voorkomen dat de ronde buizen in de klemmen kunnen draaien. Aan het uiteinde van iedere buis zit namelijk een inkeping en daar schuift precies een kunststof lipje aan de binnenkant van de klemmen in. Dat maakt het tegelijkertijd ook moeilijk om het reksysteem verkeerd in elkaar te zetten. Je monteert de pads op de vijf meegeleverde L-arpjes; de bekkens hebben alle drie hun eigen bekenarpje; een kind kan de was doen. Als je de module aan het reksysteem vastzet, blijkt de Millenium een ingenieus montagesysteem te hebben. Je schroeft hem met drie metalen schroeven aan een kunststof klem vast die tegelijkertijd de multistekker van de kabelboom op z'n plek houdt. Zit de module aan het rek vast, dan kan de stekker er niet meer uit. En zelfs als iemand ergens achter een kabel blijft hangen, is de module zelf beschermd tegen schade. Slim, en het spaart een losse montageplaat uit.

Stembaar De pads van de MPS-850 zijn alle voorzien van gaasvellen. Er zijn twee kleinere 8 inch-pads voor de toms, en voor de

floortoms en de snaredrum zijn er drie identieke 10 inch-pads. Alle pads hebben aparte triggers voor het vel en de spanrand. De trigger van het gaasvel maakt in het midden van het gaasvel contact met vier kleine punten die tegen het gaasvel drukken. De pads zijn volledig stembaar, en hoewel je met het stemmen van een elektronische pad natuurlijk de klank die uit de module komt niet wijzigt, verander je wel de respons en het spelgevoel. Zo kun je de snaredrum lekker strak aandraaien, terwijl je de pads die je voor de floortoms gebruikt gewoon lekker los laat. De bassdrumpad is een bijzonder stevig model. Het ding heeft een stevig stalen frame, en als je er een kleedje onder zet, komt hij tijdens het spelen geen centimeter van zijn plek. Bij de bekenpads zijn er drie verschillende smaken: twee crashes, een ride en een hihat. De pads van de crashes zijn duidelijk anders dan die van de ride. Ze hebben een kleinere cup en geven wat meer mee. De ride heeft een flinke cup, zodat je er makkelijker op kunt slaan. Alle bekkens hebben twee speelzones: een op de rand, en een op het blad. Bij de ride geeft ook de cup nog een andere klank, maar dat gaat via de aanslaggevoeligheid. Als je het blad hard genoeg raakt wordt namelijk ook gewoon de klank van de cup getriggerd.

Onderscheidend Alle drie de bekkens kun je dempen door in de rand te knijpen. Dat gaat niet zo soepel als bij de veel duurdere pads

van Roland en Yamaha; je moet echt even stevig knijpen, maar dan reageert de pad goed. De hihatpad is hét onderscheidende item van deze drumkit, want een goedkopere set met een hihatpad die je op een normaal hihatpedaal kunt gebruiken, hebben we nog niet kunnen vinden. Voor het design is duidelijk naar Roland en Yamaha gekeken, want net als bij deze merken bestaat de hihat uit een pad die je spel registreert, en een kunststof sok die registreert of de hihat open of dicht is. Je plaatst de sok simpelweg bovenop de tilter van het meegeleverde hihatpedaal en het bovenbekken monteert je net als een gewoon beken aan de pin. Het spelgevoel van de hihat is ontzettend prettig. Het rubber op de pad geeft een prima stickrespons, gaat razendsnel open en dicht en is behoorlijk accuraat. Wel heb je slechts twee keuzes: open en dicht. Dat lijkt wat lomp, maar eigenlijk heb je er nauwelijks last van. Natuurlijk mis je nuances, maar in de dagelijkse praktijk is het gewoon prima spelen met de Milenium hihat. Heel veel lekkerder in ieder geval dan op de hihatpad met los controllerpedaal die gebruikelijk is in deze prijsklasse.

Externe sounds Alle knoppen op de sound module voelen solide, de faders en draaiknoppen lopen soepeltjes en de afwerking is keurig. Op het display lees je gemakkelijk de belangrijkste informatie. De ingebouwde

sounds zijn oké; geen hoogvliegers, maar prima klanken. Er is meer dan genoeg keuze met akoestische sounds, elektronische sounds en heel wat gadgets en loops. De latency (vertraging tussen attack en geluidsheer) is minimaal, en dat geeft de MPS-850 een prima spelgevoel. De module heeft wel last van 'machine gunning'; snelle roffels klinken dus machinaal. Dat komt doordat de module weinig keuze heeft uit beschikbare samples. Wil je een authentieker geluid, dan zul je toch echt dieper in de buidel moeten tasten, of gaan werken met een extern samplepakket via je computer. Dat laatste heeft Millenium alvast heel gemakkelijk gemaakt. De module heeft namelijk, naast de traditionele midi-aansluitingen, een usb to host-aansluiting, waarmee je de module zonder aparte interface op je computer kunt aansluiten. Wil je de set gebruiken met software als Superior Drummer, dan is er nog meer goed nieuws, want je hoeft nauwelijks iets van de settings te wijzigen om de set te kunnen gebruiken. Wil je meespelen met je eigen backing tracks, dan kun je gewoon een setje mp3's op een memorystick zetten, die je vervolgens achter in de module stopt.

Compleet Naast de ingebouwde sounds zitten er ook flink wat backing tracks in de module. Daar moet je niet te veel van ver-

wachten, maar je kunt lekker in allerlei stijlen een beetje meespelen, en daar gaat het tenslotte om. Met een enkele druk op de knop kun je ook je eigen performance opnemen. Met de faders op de module wijzig je in een handomdraai de balans tussen de verschillende instrumenten. Bekkens iets harder? Backingtrack wat zachter? Het staat allemaal recht voor je neus. De MPS-850 wordt helemaal compleet geleverd, dus inclusief hihat- en bassdrumpedaal. Het hihatpedaal heeft geen verstelbare veerspanning, maar werkt goed in samenwerking met de relatief zware bekenpad. Ook het bassdrumpedaal is opvallend goed. Natuurlijk is de veerspanning verstelbaar, maar ook de stand van het voetblad. Daarnaast is het ding voorzien van een setje prima lagers, waardoor hij stil en soepel speelt.

Onwaarschijnlijk De MPS-850 speelt lekker, alles reageert naar behoren, is degelijk gebouwd, en ook als je de set voor de eerste keer in elkaar zet, hoeft je maar nauwelijks iets te tweakken. De gaasvellen spelen lekker-

Millenium MPS-850

Type: elektronisch drumstel
Pads: 2x 8 inch met gaasvel, 3x 10 inch met gaasvel, 2x crash, 1x ride, 1x hihat
Aansluitingen: 2x jack stereo-uit, hoofdtelefoon, mini-jack line in, 2x trigger ingangen, usb-midi, usb, midi in/out, 9V DC-adapter
Sounds: 550
Presetkits: 30
Userkits: 20
Faders: 6
Inbegrepen: hihatpedaal, bassdrumpedaal, rekstelsysteem, kabelboom, adapter, stokken, sound module
Prijs: € 598,-
Importeur: Thomann (thomann.nl)

der dan de in deze prijsklasse gebruikelijke rubber pads, en ze maken aanzienlijk minder herrie. Natuurlijk is de set niet perfect, en de prestaties van de module kun je vergelijken met wat je zo'n tien jaar geleden in de hogere klassen aantrof. Onder de streep biedt de MPS-850 echter gewoon onwaarschijnlijk veel waar voor z'n geld. Het is het een set waar je als beginnende maar ook gevorderde e-drummer prima mee uit de voeten kunt. 

'Het spelgevoel van de hihat is ontzettend prettig: accuraat en met een prima stickrespons'